

早春寻梅踪

白梅与鸟(邱汝泉 摄)

“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”北宋诗人林逋的《山园小梅》，描绘出了梅花的风姿。梅花以其凌寒独放、报春传信的独特魅力，成为初春最受瞩目的自然景观之一。早春时节，随着气温渐升，我市各地迎来赏梅的最佳时期。

数百年前，诗人在赏梅时发出赞叹；数百年后，在暗香浮动的城市公园或是山野之间，无数的游人也奔赴一场梅花织就的景观盛宴。

武夷山

春来花满枝，又到一年赏梅时，这几天，武夷山景区及市区各处梅花竞相绽放，陆续迎来观赏期。

走进武夷山市区列宁公园，红梅陆续盛放，满树的繁花交织在一起，一朵朵，一簇簇，一丛丛，妖娆娇俏，错落有致，点缀在各处，将整个公园装点得如诗如画。也吸引了众多市民、游客拍照打卡，感受这诗意

春天。

见惯了大片鲜艳的红梅，长于武夷山景区的白梅则另有一番风姿，漫步在景区小径，不经意间便能邂逅几株白梅，它们或独自绽放，或三两成群，枝条条条缀满清逸幽雅、冰清玉洁的花蕊，玲珑如玉，随风摇曳。

在武夷宫景区，一片翠绿间，两抹轻烟般的白映入眼帘，不少路过的游客忍不住为之驻足。微风拂过，白梅花瓣如白雪飘然落下，让人仿佛置身于仙境之中。

往景区深处走去，进入止止庵，则是另一番“梅”景，空气中弥漫着淡淡梅香，沿着

道路拾级而上，周边的白梅似轻纱般飘逸，盛放的梅花层层叠叠的花瓣舒展着，有的还打着花骨朵儿，被一层薄薄的萼片紧紧守护。行走其间，仿佛置身白色花海。微风吹过，花枝摇曳，香气萦绕。

而在武夷山五夫镇的五夫梅园，这里的山林花开，梅花盛绽，正悄然成“海”。白梅似雪，粉梅如霞，方圆数里，梅香萦绕，雪海香涛，蔚成景观。

迎新春，探梅香。梅花的观花期在2月至3月，在这个时节，来武夷山漫步，感受“梅”好景色。
(林李冰)

建阳

有人说，初春时节，一半是春寒料峭，一半是春和景明。梅花，在寒与暖之间，贡献了“一段香”。

在建阳区黄坑镇三峡村，青梅已是花如雪，梅花伴老树、亭阁、田野，更加自然

肆意。循着梅香向远方眺望，黄坑镇的竹林云海、崎岖山石、幽远茶香，都展现出这座武夷山国家公园南入口门户小镇的独特美丽。不远处，建阳书坊乡的古韵书香、莒口镇的田园风光、潭城街道的市井烟火也在视野中一一铺展。

立春到，梅花俏，建阳区回龙乡均中村鑫绿苗圃培育基地种植的梅花迎着料峭春风悄然绽放，这座全省最大的南方

珍贵树种繁育基地，不仅培育出大量苗木销往全国各地，基地的梅园还成为乡村一道美丽的景观，吸引着远近游客前来观赏。

在四季各有千秋的云谷公园，梅花开得正艳。沿着公园里的步道系统慢慢游览，穿梭于茂密的树林间，眼看清澈的溪流蜿蜒，耳听鸟儿的歌声，一份惬意悄然根植心间。

邵武

去年秋季，邵武市熙春公园的“红叶季”一度惊艳游客，到了早春时节，一抹别

样的红现身了。连日来，邵武市熙春公园和古城路公园内，一株株红梅开得正艳，将公园点缀得如诗如画。公园内，早樱也已盛开，桃花还未绽放。行走其间，树木是浓郁的绿，梅花是娇艳的红，鸟儿在枝头欢快地歌唱，偶尔有风拂过，带着暖融

融的春意。湖光山色与亭台楼阁交相辉映，构成了一幅宁静美丽的画卷。在这里，你可以远离城市的喧嚣，享受内心的宁静。此外，熙春公园还承载着丰富的历史文化，您可以在领略邵武的历史故事，感受岁月的沉淀。

延平

闽江静静流淌，带来春的讯息。延平城区，小水门公园、玉屏公园内的红梅已经盛放，成为公园内生动的早春“打卡点”。乡镇里，距离城区18公里的夏道澄源村已被花

浦城

又是一年赏梅季，浦城县仙阳镇早田村两千多株梅花竞相绽放。红

松溪

暗香涌动在松溪河畔。近日，在松溪县梅口埠景区内，一大片梅花郁郁葱

卉点点。澄源溪从村中缓缓流过，溪水清澈见底，游鱼细石可见，木质栈道旁，红梅、腊梅竞相绽放，红云白雪斗艳，美不胜收，吸引了大批市民到此观光旅游。

四季常绿的溪源峡谷景区有了梅的装点，山间绿树旁，星星点点的白与绿交织，构成一幅素雅的画卷。山上，桃树叶片生出嫩嫩的绿，静候桃花盛花期的到来。

梅与青山相辉映，盛开的梅花层层叠叠，花香随风而动，交织出动人的早春乐曲。漫步田野间，不时便可见到游人相约到此赏梅。花随风动，香浮身侧，这里的春风，是“梅花味”的。

葱、悄然绽放，红色花朵一团团、一簇簇，沁人心脾，处处透露着早春的气息，整个景区好似一幅靓丽的画卷。梅树旁，游客或结伴而行，或在帐篷下悠闲小憩。早春二月，这里有着“梅”好时光。

赏花月历

2月开始，闽北各地将迎来赏花最佳时期，哪个月份可以看到什么花？一起跟随赏花月历，去找寻您心中想要观赏的那片花田吧！

樱花

花期：2月至3月

观赏地点：邵武大埠岗樱花小镇，武夷山燕子窠生态茶园，延平王富村、东山溪，建阳石茶山，武夷山茗苑茶园，顺昌上湖村

油菜花

花期：2月至4月

观赏地点：武夷山五夫镇，建阳武夷花花

世界，建瓯小桥生态茶园，顺昌元坑古镇，延平澄源村、洋坑村、茫荡山、三楼村，政和念山云上梯田景区

桃花

花期：2月中下旬至3月上旬

观赏地点：延平溪源峡谷景区、南铅生活区桃花园，武夷山桃源洞，建瓯小松镇渔村桃花岛，邵武大埠岗嘉德农场

梨花

花期：3月下旬至4月中旬

观赏地点：光泽管蜜村千亩梨园

(本版图片除署名外，由林李冰拍摄；文字除署名外，素材源自大武夷文旅、美丽延平、浦城新闻、今日松溪微信公众号)

▲武夷山风景区红梅绽放，小游客赏花后，开心地在景区内奔跑。

名片

梅花是中国十大名花之首，与兰花、竹子、菊花一起被称为“四君子”，与松、竹并称为“岁寒三友”。在中国传统文化中，梅以它的高洁、坚强、谦虚的品格，给人以立志奋发的激励。在严寒中，梅开百花之先，独天下而春。梅是小乔木，稀灌木，高4至10米；树皮浅灰色或带绿色，平滑；小枝绿色，光滑无毛。叶片卵形或椭圆形，长4至8厘米，宽2.5至5厘米，先端尾尖，基部宽楔形至圆形，叶边常具小锐锯齿，灰绿色，幼嫩时两面被短柔毛，成长时逐渐脱落，或仅下面脉腋间具短柔毛；叶柄长1至2厘米，幼时具毛，老时脱落，常有腺体。

“以白梅为景，给我拍张照。”

赏梅小技巧

观梅之色

红梅，花形极美，花香浓郁；骨里红，色深红重瓣，凋谢时色亦不淡；玉蝶，花白略带轻红，轻柔素雅……梅花艳如朝霞，白似瑞雪，绿如碧玉，极尽世间美好颜色。

闻梅之香

梅花的香气不在花蕊，也不在花萼，而是从骨子里飘荡出来的。“着意寻香不肯香，香在无寻处”让人难以捕捉却又时时沁人肺腑，催人欲醉。

看梅之形

梅，以曲为美，以欹为美，以疏为美。

古人认为“梅以形势为第一”，即形态和姿势。梅花枝条清瘦、明晰、色彩和谐，或曲如游龙，或披靡而下，多变而有规律，呈现出一种很强的力度和韵律感。

品梅之韵

梅花的神韵和高洁的品格最为难得。宋代诗人范成大在《梅谱》中说：“梅以韵胜，以格高。”人们观赏梅韵的标准，则是“贵稀不贵密，贵老不贵嫩，贵瘦不贵肥，贵含不贵开”，谓之“梅韵四贵”。

(武文)

闽北文士笔下的梅花

古时文人常以梅花为主题，写诗作画，以表达他们对梅花的热爱和欣赏。梅花也是文人表达某些特定情感的艺术载体。那些与南平有些千丝万缕联系的闽北文士是如何写梅的，一起来看看吧。

曾为建阳县令的刘克庄，写了一首《落梅》。诗曰：“东风谬掌花权柄，却忌孤高不主张。”言官指控诗人“排谤当国”，因而落职被黜。刘克庄自叹：“虽然不识桃与柳，却被梅花误十年。”

爱国诗人谢枋得有首《武夷山中》：“十年无梦得还家，独立青峰野水涯。天地寂寥山雨歇，几生修得到梅花？”

朱子给我们留下了38首梅花诗，二首梅花词。朱子的父亲朱松曾写梅诗《饮梅花下赠岁客》：“忆挽梅花与君别，终年挂南台月。天涯溪上一尊酒，依旧风后舞香雪。”

朱子咏叹梅花的高洁，也通过梅花明志，写下《梅》：“姑射仙人冰雪容，尘心已共彩云空。年年一笑相逢处，长在愁烟苦雾中。”他也曾唱和袁枢的《水调歌头》词：“寻梅去、疏竹外，一枝横。与君吟弄风月，端不负平生。”

“武夷三翁”中的“陆放翁”曾以梅花自况，写下：“无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。”的千古名句。曾四次主管武夷山中观的南宋爱国诗人辛弃疾称赞梅花“疏影横斜，暗香浮动，把断春消息。”

无论是江南的“一枝春”，还是两宋时的“群芳之首”，梅花飘千年，其味久久不散。

