

充分保护工业遗存 导入专业影视资源

厦门大学电影学院考察组“把脉问诊”延平影视产业发展

本报讯(缪韵 游立成)“我很喜欢延平这座城市,烟火气很足,通过刚刚的citywalk,能够感受到这里的生活氛围很好。”“拍电影要两个东西,一个是我需要的场景,一个是我生活的环境,因为我们常年在外,我们总希望呆的那个地方很温暖,出去街上每个人都和蔼,吃的饭菜也很好吃。”……6日,漫步延平街头,厦门大学电影学院院长黄建新、党委书记林公明一行诉说着他们对“延平印象”。

前段时间,为探索延平影视产业发展新突破,延平区委书记黄桂诚赴厦门大学电影学院寻求高位嫁接、院地合作。山有所呼,海有所应。黄建新、林公明一行应邀到延平开展考察座谈,以电影行业专业视角,为延平区影视产业发展把脉问诊,出谋划策。现任厦门大学电影学院院长的黄建新是我国第五代导演代表人物,他从影46年,早期以《黑炮事件》《背靠背,脸对脸》等影片冷峻剖析社会现实,千禧年后转型主旋律创作,监导《建国大业》三部曲及《长津湖》《我和我的祖国》等,以商业手法革新历史叙事,在各大电影节屡获殊荣,更创下不少票房纪录。

来延考察期间,黄建新、林公明一行先后前往大洲岛、西芹化工厂、南纸1958文创园等地,

还通过citywalk沉浸式感受延平的城市魅力和历史文脉。延平依山傍水的地理优势与浓厚的生活气息,给考察组留下深刻印象。每到一处,黄建新都细致察看,频频用手机记录拍摄下中意的画面。

随后的座谈交流中,黄建新表达了他对延平的喜爱,他称赞延平多处取景地故事感满满,城市烟火气十足,可为影视创作提供丰富素材与独特场景资源。建于二十世纪五六十年代的大洲会场和化工厂,南纸老厂房斑驳的墙壁、铁轨、管道以及高大的烟囱,各种老式车辆……这些难得一见却保存完好的工业遗存承载着厚重的历史,蕴含着无限的创作灵感,同时独特的地理优势与浓郁的生活气息,能够给摄制组工作、生活带来极大便利和舒适感。

黄建新还进一步指出,对于影视创作来说,除了契合的场景,地方的高度配合亦是让剧组安心创作,低成本、高效率完成拍摄任务的关键。延平区发展影视产业决心大、诚意足,区党委、政府的牵头协调作用将是延平影视产业发展的最强引擎。他建议,延平区在后续发展中,应充分保护现有的工业遗存,注重拍摄场景的规范化、专业化建设与细致化协调管理,同时期

待延平能吸引和培育更多影视人才,完善影视拍摄服务保障措施与制度,从群众演员协调到设备、服化道租赁,为剧组提供一站式服务,提升影视产业竞争力。

林公明表示,厦门大学电影学院党委将与延平区委一道,继续推动影视人才培养、院地合作等,推荐学院更多毕业作品拍摄选址在延平,为延平导入更多专业影视资源,助力延平影视产业高质量发展。

“多场景、低成本、政策好、服务优”是我们发展影视产业的加分项。黄桂诚表示,近两年,延平区一直致力于保留这些珍贵的“共和国印记”和“城市记忆”,打造有“从前慢”烟火气氛围的城市漫步系统,探索“影视+文旅”差异化发展路径。同时区委区政府全力优化影视产业营商环境,为影视项目和企业落地提供最好的服务和保障。他指出,考察组的建议和意见为延平影视产业发展指明了方向,延平区将充分发挥自身优势,秉持暖心服务理念,以更加完善的政策保障、更规范化的管理为支撑,走好影视产业差异化发展道路。相信在各方的支持与帮助下,延平能够打造出独具特色的“影视+文旅”产业新生态。

赓续历史文脉 赋能乡村振兴

建阳书坊持续擦亮研学品牌

本报讯(记者 张行健 通讯员 陈瑶 文/摄)“同学们,大家知道书坊名字的由来吗?知道小人书连环画的来源吗?”3月3日至4日,来自建阳区师范附属小学600余名学生走进书坊乡,开展以“探寻千年文脉·体验非遗传承”为主题的研学实践活动。

书坊乡作为“建本文化”发源地,素有“图书之府,建本之乡”美誉,雕版印刷技艺在此传承千年,与红色文化、生态文化交相辉映。同学们先后走进太阳山革命历史纪念馆、国防教育基地,全国建本文化研学基地和康宁古街,通过聆听红色革命故事、观摩非遗传承人现场演示建本雕刻技艺,亲身体验建本雕版印刷工艺流程,深切感受中华文化的博大精深与革命先辈的奋斗精神。“亲手触摸古老的雕版,仿佛在与历史对话,我更加深刻理解了文化传承的重要性。”行走中,一位同学表示。

“研学+”已成为书坊一张闪亮的名片。

下一步,书坊乡将继续秉持“研学”的创新理念,以南平承办全省文旅经济发展大会为契机,主动融入大武夷文化旅游圈,聚焦南平市“迎宾客引人流 促消费促发展”工作,持续擦亮“全国非遗旅游小镇”名片,进一步推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,为南平市做好文旅融合发展大文章,推动文旅经济高质量发展贡献力量。



同学们在体验建本雕版印刷

赴一场北苑茶之约

□张建娟 文/摄

乙巳惊蛰,“北苑喊山”如期而至。

春雨绵延,滋润万物生长。众人皆不远遐路,至建州,赴这一场北苑茶的盛会。东峰北苑,小桥甘源、东游盛地,南雅白莲窠……鼓声铿锵,雅乐萦绕,一声声“灵芽发,甘泉涌,贡茶香……”的呼唤,承载了茶人们对自然的敬畏、对茶树的礼敬以及对丰收的期盼。

“北苑喊山”的传统,在北宋文豪欧阳修的《尝新茶呈圣俞》即有呈现。“夜闻击鼓”“千人助叫”,彼时茶人,相信这响彻山谷的鼓声、喊声能唤醒茶树,让茶树感受到人们的期盼和力量,同时也为茶生产先声夺人,形成了这样一种特殊的开春仪式。时光流转,传统延续至今,每年到惊蛰日前后,当地茶农、茶人进行喊山活动,通过击鼓鸣锣、上品焚香、行礼呼喊,开启新一年的茶事。

春,赴一场北苑茶之约,又何止“喊山”?位于建瓯市东峰镇辖域内的北苑御焙遗址,或许也值得实地走走看看。

1995年,福建省博物馆考古队对北苑御焙遗址进行两次考古发掘,发现了不同时期的建筑台基、天井、水沟、水池、河卵石管道等50多个遗迹,其中,凿刻于宋庆历戊子(1048)年间的北苑茶事摩崖石刻,详实记载了北苑的地理位置、御焙年代、上贡名品、官焙作坊、四至范围、衙署亭榭等北苑茶事御贡概况,成为了研究中国古代皇家贡茶史极为珍贵的文化遗址实证。

趁春光,寻一日,从东峰镇焙前村入口的“北苑御焙遗址”立牌处出发,沿着蜿蜒山路前行,去遇见沿途中的御茶堂、红云岛、御泉亭、龙凤池、摩崖石刻、御茶园等遗址,去感受北苑在中国茶文化史上留下的辉煌,也见证在“三茶”统筹发展背景下的北苑实践。

就这样吧,以天为幕,以地为席,备器、炙茶、碾茶、罗茶、候汤、温盏、调膏、点茶……在细腻如雪的茶沫中,在覆盖着金如琥珀的茶汤中,品一盏以北苑蒸青研膏团饼茶,亦或是蒸青散茶茶为基础原料的建州宋式点茶,感受宋之风雅,细嗅北苑茶香。



北苑“喊山”仪式之后,茶人点茶结束,品饮茶汤。

建瓯:

这里有棵“福建树”

福建,山海相依,有福之地。

“福建”乃“福州”和“建州”首字合称。建州,即今日的建瓯,历史上曾为郡、州、府、路治地。这一名始见于唐开元二十一年,为加强边防武装力量,唐朝在福建地区设立了军事长官经略使,这个官职的名称是从福州、建州两个州名中各取一字合成的,即“福建经略军使”。随着历史的演变,“福建”这一名称逐渐被固定下来,并成为了该地区的代称。

宋朝时期,福建属福建路,统辖六个州和两个军,号称“八闽”。明清时期,福建的行政区划相对稳定,但经历了多次战争和动乱。清朝时期,福建仍为内地十八省之一,简称“闽”。

八闽大地,绿色明珠。无数古树,郁郁苍苍。你知道吗?在建瓯有一棵“福建树”,它与福建这个名字有着千丝万缕的联系,榕树是福州的市树,榕树是建瓯的市树,故建瓯人将此树称为“福建树”。今年3月12日是第47个中国植树节,一起来认识一下“福建树”。

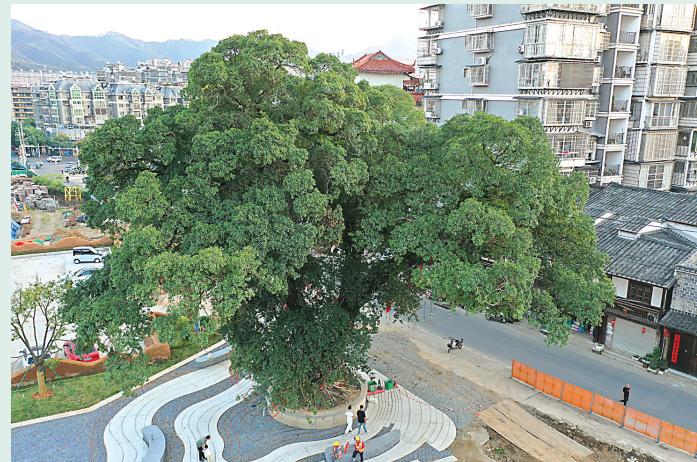
福建树,位于建瓯市胜利路和铁井栏交叉口,树龄552年,胸径2.9米,高度20余米,该树由樟树和榕树合二为一,二者枝干相偎,根须相缠,数百年相守,樟榕合抱,融合共生成一棵郁郁苍苍的大树。

相传古时,有兄弟二人,一人善武,一人擅文,武者从军,文者入仕;从军者勋,入仕者达,家族繁榮,绵延数百年。二人幼时曾求学于建宁府学,在门前栽下“樟榕”二树,立志报国,武者植樟,文者种榕,樟榕二树,相互依存,共同生长,枝繁叶茂,郁郁青青。兄弟二人,相互扶持,艰苦创业,成就一番伟业。

“兄弟植树,樟榕合抱”的神奇巧合,被赋予了各种传奇,代代相传。数百年来,每逢节庆,这里都会迎来众人祈福,祈求姻缘美满、家庭和睦、家族繁荣,绵延子嗣,建功立业。

百年芳华,生机勃勃,这就是“福建树”,彷如山水里一颗耀眼的绿色明珠,向世人娓娓道来关于它的精彩故事。

(南文)



建瓯“福建树”(葛悦月 摄)

行经南平 请留意那些不经意的美

春季,走进南平境内一条条干线公路,它们宽阔平整、畅通无阻、连接四方,掩映在青山绿水之间,延伸向全国首个国家生态文明试验区绿色腹地,形成一张便捷高效的交通路网,化作南平美丽国省道创建的缩影。

延平区国道205线峡阳镇路段

一辆红色小车在公路上悠然缓行。公路左侧,葱郁山林似绿色屏障,生机盎然,点点紫色小花如繁星洒落,俏皮点缀其间。另一侧,护栏之外,山峦若隐若现,蓝天澄澈如洗。阳光倾洒,绘就了一幅静谧迷人的公路画卷,仿若隔绝喧嚣的世外桃源,令人心醉神迷,沉浸于这诗意美景之中。



延平区国道205线峡阳镇路段(吴美慧 摄)

建瓯市国道205线月亮湾停车休息区

两岸青山对峙,绿树滴翠。一江秋水,横卧在两岸青山间,湛蓝清澈,这是大自然的“神斧”,将山和水融合,沿河两岸皆深碧一色,像极了一幅笔墨清爽、疏密有致的山水画。

建阳区国道322线麻沙镇长坪村路段

公路上挺立的水杉和彩虹色标线顺着车道向远方延伸,犹如一条彩色的丝带环绕在乡间。如果恰逢初冬时节,水杉红透,如诗如画,红、黄、蓝、黑、白……路上、路边的每个颜色都运用得恰到好处,宛若季节限定的风景油画,诠释着无尽的温柔。

武夷山市国道322线南源岭至星村,南星公路彩虹标线路段

彩虹标线如同一条绚丽的彩带在笔直的公路上延伸,蓝天白云、翠绿树木与彩虹标线的色彩相互交织,构成如诗如画的美景。

浦城县国道205线盘亭停车场

休闲凉亭,飞檐翘角,沿河栈道,绿树婆娑,“闽”字石雕,独具神韵,彩虹标线,如同画卷。

松溪县国道353线祖墩路段

春日里,天空湛蓝,青山苍翠,笔直的公路通向群山,一路绿意相伴,云、天、山、路交织在一起,展现出别样的灿烂。

政和县国道353线外屯乡稠岭路段

穿行于竹林“密海”的国道353稠岭路段是前往政和佛子山、“稠岭村”的必经之路。道路两旁,是静谧的竹海,蜿蜒的道路犹如洁白丝带,围绕在稠岭绿色的周身,那翠绿的竹梢,竹林里拔节生长的竹笋,更为稠岭增添了盎然春意。

顺昌县国道528线安下村路段

春已至,夏不远。在初夏时节,如果行驶于国道528线安下村路段,你会看到成片的金鸡菊惊艳绽放。微风吹过,灿烂的花朵泛起金色的波浪,仿佛在向过往的行人致意。阳光下,它们摇曳生姿,绚丽夺目,成为一道亮丽的风景线。

邵武市国道316线拿口镇南溪村

公路穿过郁郁葱葱的树林,与开阔的农田一起组成一个爱心形状,这条长长的公路犹如丘比特之箭,轻易击中了行者的心房。一条小河似丝带,沿着田野,穿过小桥,勾勒出一幅美丽的画卷。



邵武市国道316线拿口镇南溪村(汪荣宝 摄)

光泽县国道316线铁关村路段

若逢晴天,春日里暖暖的阳光倾泻而下,空气中弥漫着一种慵懒而又热烈的气息。笔直的公路,宛若一条绸带在无垠的天地间蜿蜒伸展。行驶在公路上,两旁郁郁葱葱的树木波涛起伏,连绵不绝,共同织就一幅动人的浪漫画卷。

(来源:福建省公路中心、南平市公路中心)