武夷山国家公园发现3个新物种

本报讯(张辉 颜俊清 柯斌榕)6日,记者从福建省农业科学院食用菌研究所获悉,该院联合江西农业大学共同在武夷山国家公园发现了3个大型真菌新物种,分别命名为近小灰鳞粉褶菌、近极细粉褶菌以及武夷山粉褶菌。相关研究成果已发表于国际真菌学权威期刊《菌物检索》。

它们均为粉褶菌属蓝色亚属下的物种。此类真菌子实体多为金钱菌状至脐菇状,表面常被绒毛或鳞片,菌褶菌髓细胞内常具明亮颗粒。

"此次发现进一步提升了我国亚热带地区粉褶菌属物种多样性的认知水平。"福建省农业科学院食用菌研究所所长曾辉表示,此前国内已报道该亚属下物种17种,其中包括4个中国特有种。本研究使得以武夷山国家公园为模式产地发表的粉褶菌属新物种达到8种,为未来区域内大型真菌开发及保育提供了较好的理论支撑。

至此,曾辉团队在武夷山国家公园发表的新物种数量已达20个。去年,该团队曾在武夷山国家公园发现并命名粉褶菌属方孢亚属下5个新种。

武夷山游龙公园:

马鞭草花海成"治愈系"打卡地

本报讯(记者 林李冰 文/摄)初夏时节,武夷山市崇阳溪畔的游龙公园迎来高光时刻——紫色马鞭草花海进入盛花期,如打翻的调色盘般铺展在碧水蓝天之间,吸引市民、游客慕名打卡,成为当地新晋"生态网红地标"。

走进公园,马鞭草花田便以铺天盖地的紫色浪潮扑面而来,紫色的花穗如繁星点点,连片成海,江畔微风吹拂,马鞭草随风摇曳,掀起层层叠叠的波浪。游客穿行其间,恍若闯入莫奈笔下的油画世界。

来自浙江的摄影爱好者陈先生,自驾奔赴武夷山游玩,行至这座公园时,目光瞬间被这片花海牢牢攫住。他赶忙架起"长枪短炮",眼中满是惊叹之色,由衷感慨:"我自驾来武夷山,本是随意路过,却不想被这花海绊住了行程。进来后,整个人都被这片花海治愈了。"现场还有不少游客自带纱裙、草帽等道具,在花海里摆出拥抱花海、轻嗅花香等姿势,专业摄影师团队甚至支起反光板,捕捉"人在画中游"的绝美瞬间。

"公园内马鞭草花田约有5000平方米,花期预计持续至7月份。"公园建设项目相关负责人介绍,游龙公园于今年4月下旬正式建成对外开放,3万平方米的园区内,景观栈道、露天草坪、跌水坝等错落分布。公园位于崇阳溪生态廊道的核心段,且靠近武夷山高速公路出入口,距武夷山机场仅1.2公里,交通便利却远离喧嚣。

除了赏花拍照,公园的"慢生活"体验区同样人气爆棚。河畔的草地上,不少人搭起帐篷休憩,围桌品茶的惬意场景正上演。市民、游客围坐在折叠桌旁,茶香四溢,欢声笑语不断。大家一边品茶,一边畅聊生活趣事。带着孩子来游玩的本地市民王先生表示:"平时工作忙,难得有机会带孩子出来放松。这里风景好,有停车场,还能围炉煮茶,孩子玩得也开心,感觉特别惬意。"孩子们在岸边荡着秋千、在观鸟栈道上奔跑嬉戏,纯真的笑声为公园增添了无限活力。

游客漫步在紫色花海旁

河边蜿蜒的亲水步道也成了打卡热门地,游客漫步其上,脚下流水潺潺,身旁花草摇曳,仿佛置身梦幻之境。来自厦门的游客张潇潇和朋友们在步道上摆着各种姿势拍照,她笑着说:"这条步道太有感觉了,随手一拍都是大片,发朋友圈肯定能收获好多点赞。"

游龙公园不仅为人们提供了亲近自然、放松身心的好去处,更成为展示武夷山生态与文化魅力的窗口。在这里,人们暂别城市喧嚣,感受生命的美好宁静。相信未来,这片魅力生态公园会吸引更多人前来打卡。

武夷山度假区:

"周末戏相逢" 解锁东方韵味

本报讯(记者 张筱惜 通讯员 程槿)"五一"假期,首场"周末戏相逢"公益性演出在武夷山度假区上演。来自武夷山市非遗展演中心的演员们倾情演绎,为市民游客带来一场别开生面的视听盛宴,也搭建起一座中外文化交流的桥梁,让世界感受福建传统文化的独特魅力。

崇阳溪畔,悠扬的古筝独奏《夜深沉》拉开了活动的序幕,婉转的琴音如潺潺流水,流淌在醉人的夜色中,将观众带入充满古韵的世界。《春日》的舞者们身姿轻盈如春日里的繁花,在舞台上绽放生机;《采茶》则生动地描绘了武夷山人民的劳作场景,充满了生活气息;《踏春》以欢快的节奏和灵动的舞姿,展现出春天的活力与美好;《汉乐舞》更是通过优美的舞姿和华丽的服饰,带观众"穿越"千年,领略大汉王朝的盛世风华。《铁血丹心》《故乡的云》《日不落》《世界第一等》等经典曲目逐一上演,不同年代、不同风格的音乐交织在一起,现场观众即兴大合唱,将气氛一次次推向高潮。

越剧折子戏《一缕麻》之《新娘子真好看》,是这场演出的重头戏之一。特邀嘉宾越剧演员林青和邱玉妹凭借精湛的演技,细腻地诠释了角色的情感,婉转的唱腔、优雅的身段,让台下观众如痴如醉,沉浸在越剧独特的艺术魅力之中,也让现场的外国友人初次领略到了中国传统戏曲的韵味。

最令人惊喜的当属"水袖互动 有样学样"环节。来自伊朗的游客朋友被这充满东方韵味的表演深深吸引,主动参与到水袖体验中。一开始,他们的动作略显生疏,但在现场工作人员和演员的耐心指导下,逐渐掌握了水袖的技巧,能够有模有样地舞动起来,喜悦之情溢于言表。跨国互动不仅让外国友人近距离接触、体验到中国传统艺术的乐趣,也促进了中外文化的交流,让世界看到了中华文化的独特魅力和强大生命力。

"接下来的几个周末,我们还将继续开展'周末戏相逢'活动。"武夷山市非遗展演中心副主任刘茜介绍,以优秀传统文化为媒介的演出活动,不仅丰富了市民和游客的精神文化生活,也为中华优秀传统文化的传播与交流提供了一个绝佳的平台。

据了解,"周末戏相逢"是福建优质文化文艺资源直达基层的公益性演出。活动是省委、省政府年度为民办实事工作项目,由省文化和旅游厅主办,全省文艺院团牵头,主要安排在周末及节假日开展。

清代石碑

建瓯发现一清代石碑

触摸石碑上的历史故事

□黄一林 陈少坤/文 魏德泮/摄

当前,建瓯市正全力创建国家历史文化名城,该市各地纷纷展开行动。近日,建瓯市历史文化名城保护中心对现有历史遗存开展深入调研,发现建安书院有一石碑,重现了清朝道光年间魏占篱独资重建建溪书院事迹。

石碑规制古朴大方,碑首有祥云等精美浮雕纹饰。碑身平整,碑文清晰可见。碑文中记载:道光四年(1824)建宁府知府陈俊千撰文,"建安东屯村绅士魏公占篱慨然请独任其事……独资重修建溪书院"等,碑文史料进一步佐证魏占篱先生慷慨独资捐建建安书院,为后世所传颂。碑文中的"东屯村绅士魏公占篱"是谁?

笔者从《东峰镇誌》中了解到,魏占篱,字南村,号云波,东峰村人,生于清嘉庆元年(1796),母亲早年去世。少年时期父亲病亡,对继母极为孝顺。为人性情耿直,慷慨好施。

清道光四年(1824),建安建溪书院年久失修,知府陈俊千、建安知县包干臣召集地方士绅商议捐资,魏占篱独资承担,耗白银2593两,并亲自督工,逾年告竣。道光四年十二月十一日,清庭降旨,封魏占篱为朝议大夫。道光年间,他还捐资重建府学大成殿和东峰紫芝书院。每逢丰收年,他就捐资购粮千石,贮入义仓,如遇歉收年景,他就先行开义仓平祟,救济平民。他还筹资兴建了东峰月岭塔,重修东峰漈下桥官坝及官沟(长达六华里,可引水灌田1050亩)、设义山三处(作为贫民或异乡人死后埋葬地)、设义渡二处(为乡人和来往客商提供方便)、创办社庙二处、打深井三处(即直街、巷头、门里三处),并整治了险滩一处。

延平(今南平)附近蚺蛇险滩,层岩壁立,水流湍忽,有怪石阻碍航道,屡有覆舟,为三十六滩之最。魏占篱筹资募工,炸毁险滩怪礁,整治了水道,使翻船事件大减,深得来往行旅崇敬。

魏占篱热爱公益事业,在乡间邻里闻名遐迩,博得好评。经府县呈报,得以廪贡生出任兴化府学教授(官职),后出任长乐训道。

魏占篱死后,县里将他与知府陈俊千合建一祠,叫陈魏德爱祠,位于建瓯豪栋街(今教师进修学校内)。

石碑连接着几代人的记忆,见证着世事变迁,记录着独属于建瓯铁井栏紫芝街的古城印记。历经两个世纪,它把一切沧桑与美好尽收眼底,这方石碑对于研究当时的历史环境、古书院研究等工作具有重要的参考价值,相关负责人将对文物进行就地保护,让石碑不再遭受风化影响。

下一步,建瓯市历史文化名城保护中心将联合市文保中心等单位持续开展对石碑等文物的保护与研究工作。传承历史文脉,焕发文物活力,全力以赴申报国家历史文化名城。

行走环带

趁着采茶季,到武夷山国家公园1号风景道去——

撷一缕春风 寻一路茶香

□张筱惜 龙晨露

当风掠过武夷山国家公园1号风景道时,缠绵的茶香扑面而来。五月,茶事正酣,撷一缕春风,寻一路茶香。

出发,趁着清晨的薄雾还未散尽,风景道上风光独好。放眼望去,树梢的枝叶已经悄然间换了新颜,不复初春时的嫩绿鹅黄,渐次变翠、变深、变沉,叶片也宽大了许多,在阳光下重重叠叠,摇曳出深浅不一的绿。

沿途遍布茶园、村落和大大小小的茶厂,文化与自然在这里折叠,生活与生活、人与人,紧密地交织在一块儿,这里的时间仿佛被放慢了,沉稳而自在。

指尖翻飞撷春信

在全国许多地方的春天将要结束的时候,武夷山因着一缕茶香,春和景明正当时。

踏上滨水茶香径,露珠缀在嫩绿的茶芽上,晶莹剔透。放慢脚步,深呼吸,一芽三四叶,在漫山遍野的绿意中绽放。茶农的身影若隐若现,竹篓斜挎,指尖在茶丛间轻盈翻飞,像在解开春风打下的结。

采茶,是一场与时间的温柔较量。最好是晴日采摘,晨雾刚刚散去,此时的茶叶饱含山岚之气,鲜嫩欲滴。

在燕子窠,偶有鸟雀惊起,茶香伴着风,带走了所有的压力和烦躁,整个人都跟着放松下来。

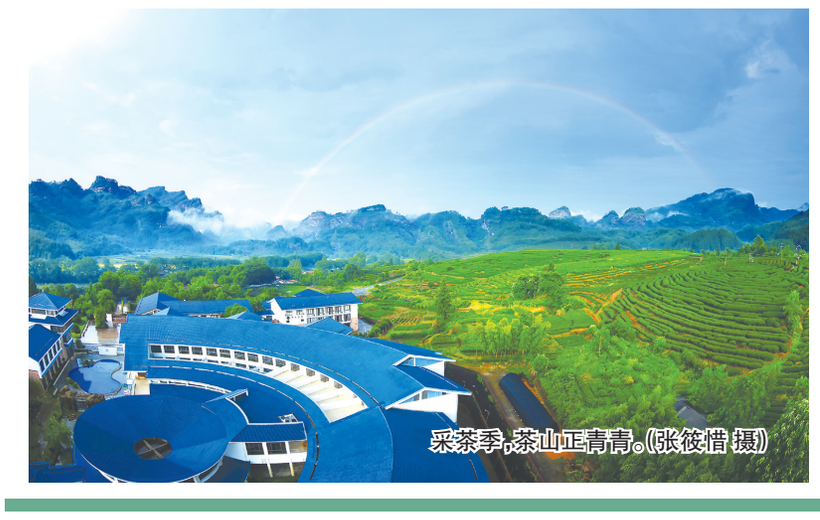
远处,白云岩的云雾缓缓流动,仿佛在为这场忙碌的茶事伴奏。

行走在岩骨花香漫游道,水帘洞的飞珠溅玉、慧苑坑的幽深静谧、流香涧的清泉叮咚,生长于武夷岩茶核心产区的茶树,每一片叶子都大口呼吸着"天地灵气",在空气中邂逅了山花、青苔、岩石……

日头渐高,茶篓渐满。倏地,鼻尖一甜,不觉吸了吸,原是香樟树开了小白花,这香同花一般,淡淡的,却很是清雅。不止有香樟,还有杜鹃、玉兰、海棠……与漫山遍野的茶树,一同葳蕤生香,让人心旷神怡。

茶烟起处是春山

暮色渐浓时,1号风景道上的人家次第亮起灯火,做茶的沙沙声响传来,像春夜的细雨掠过山峦、又似炒栗子时的翻滚碰撞。


采茶季,茶山正青青。(张筱惜 摄)

晚风掠过茶山、来到村子里,带着温暖茶香,轻轻拂过每一条街巷。村落里的烟火气,与山水间的草木气息交融,在春光里酿成醉人的气息。

这样浓烈的茶香,不刻意,却日日相伴,成了生活里最平常却又最安心的味道。住得久了,便觉日子本就该这样带着茶香。

趁着采茶季,到国家公园1号风景道去。去大坪洲生态茶园、茶言精舍、桐木关……做一日茶人,看竹筛里新叶蜷身舒展,见证一片树叶历经萎凋、揉捻、发酵等千锤百炼的工序,落在杯中,齿颊生香。

山高水远,岁月柔长。一遍遍的四季流转中,延绵不绝的茶烟化作云霞、化作春光,与窗边的月色一同温柔了春乡。

待烘焙火气升起,推门出屋,惊觉满身已是茶香。恍然明白,这缕草木清气,原是从漫山春色里分出的礼赠,而自己,也浸染成了春色的一部分。

就将谷雨至立夏这十几天的时间,交给武夷岩茶吧。春茶季是值得所有爱茶人翘首以盼的一桩幸事。

白瓷盏里尝春味

泛舟九曲溪,茶香竟从水底浮起。

岸边的茶树倒映在碧波中,与游鱼共舞,偶有落花飘零,便惊起一圈涟漪,将茶香荡得更远。

轻舟掠过玉女峰,不妨捧一杯大红袍,看茶汤金黄透亮,轻啜一口,茶汤入喉,仿佛饮下了整座武夷山的春意。九曲溪的水声、三十六峰的烟雨、崖壁上野百合的芬芳,忽然都在舌尖"活"了过来。

"等闲识得东风面,万紫千红总是春。"原来武夷的春色,亦可一饮而尽。

如果你此时漫步在1号风景道上,不妨循着茶香,绕过几丛野杜鹃,穿过一片竹林,走进一座茶园、或茶坊,看采茶女、挑青工、制茶师傅,如何用这一片叶来写春山半阕诗——而诗的下半阕呀,待你以杯为砚,以心为纸,来一一落笔。

若说,这满山青翠,要历过千转百回,才得盏中一汪会游走的春。那么,武夷山国家公园的山水间,最动人的风景,从来不止在眼中,更在这一盏春茶里,等着与你相遇。

趁山泉正沸,杜鹃未眠,来武夷山国家公园1号风景道吧。在这里,每一片茶叶都承载着春山的记忆,每一缕茶香都是自然写给世界的信笺,只等你的唇印来封缄。

日前,长乐第一中学1100余名师生来到武夷山开展茶文化研学之旅。活动中,同学们走进武夷星茶树种质资源圃、参观茶科技展厅、学习武夷岩茶传统制茶工艺、品鉴武夷岩茶,了解中国茶产业的现代化发展与文化传承。

近年来,武夷星借着"一粒种子、一片叶子、一种工艺、一杯好茶、一堂大课"研学项目,让更多的孩子们走茶山、访茶人、品茶汤、听茶事,通过多点位、有深度的各类理论、实践课程,认识和体验一泡武夷岩茶的诞生,感受武夷茶文化的魅力。 (张筱惜 摄)