



持续深化拓展“三争”行动

古村焕新记

——延平三楼村走出传统村落保护发展特色路

□本报记者 廖晨星 通讯员 丁伟

云雾缭绕的茫茫山深处,海拔700米的延平区茫

荡镇三楼村静卧其间。

千年古樟冠如华盖,红河谷溪流潺潺,凤凰梯田层叠如画——这座中国传统村落、革命老区村,曾因山路崎岖、地处偏僻,一度陷入“人走屋空”的困境。

如今,席珍阁药膳体验馆里药香袅袅,红河谷山庄的游客正举着相机定格云海,凤凰梯田里秋收正忙。83岁的村民叶盛金坐在木廊前笑着感慨:“以前村里人盼着往外走,现在城里人都抢着来!”

从沉寂古村到“网红打卡地”,从抛荒梯田到“致富田”,三楼村立足“党建引领、保护为基、产业为魂”,走出了一条“传统民居活化+文旅融合+农业创新”的乡村振兴之路。

党建引领:绘好古村保护“一张图”

“传统村落是我们的根,修旧如旧才能留住乡愁。”站在刚修缮完工的清代木构民居前,三楼村下派第一书记胡宗善的话掷地有声。2019年三楼村列入中国传统村落名录后,省、市、区三级党委政府迅速联动,投入专项资金超1000万元,将“古村保护”纳入乡村振兴重点攻坚任务。

保护不是“冻结”,而是“活化”。村里专门邀请华侨大学建筑学院何柯教授团队,编制《三楼村传统民居风貌保护规划图》,将全村划分为核心保护区、建设控制区、环境协调区三个层级:核心保护区内20多栋清代木构建筑“只加固不拆改”,连梁柱榫卯都严格遵循古法修复;建设控制区内的闲置农房,由村

集体统一收储修缮后对外招商;环境协调区则规范新建房屋的高度、色彩与材质,确保与古村肌理协调。

“我们花十几万元把老房子修扎实,就是‘筑巢引凤’。”村党支部书记兼村委会主任张财荣算了一笔“长远账”,村集体统一改造闲置房屋后,通过招商引入专业团队负责软装与运营,既解决了村民“修不起、不会修”的难题,又避免了商业化对古村风貌的破坏。如今,村里已盘活12栋闲置农房,引入药膳康养、精品民宿等项目,实现保护与发展双赢。

“古村活化的核心是‘有人住、有活力’。三楼村的做法抓住了关键——通过党建引领搭建平台,让

政府、村集体、企业、村民形成合力,既保住了文化遗产,又让老房子‘活’出了新价值。”何柯说。

产业为魂:激活“文旅农康”融合密码

不久前,古樟旁的席珍阁正式开业,福建拾联乡村产业发展有限公司董事长张宏忙得不可开交。“第一次来就被红河谷的风光吸引,这里太适合做康养了!”这位从厦门返乡的企业家,联合中医康养专家杨红娟、药膳厨师杨源泉,将两栋修缮后的老房打造成集数字政务、药膳体验、中医康养于一体的综合体,而不远处的一幢楼,则被改造成融合中医药食同源理念的康养民宿。(下转第二版)

让乡愁触手可及

离开三楼村时,夕阳为凤凰梯田镀上金边,古樟树下的游客正架着手机直播,镜头里的古村与云海相映成趣。这座千年村落的蜕变,印证了一个朴素的道理:乡村振兴不是“千村一面”的复制,而是“因地制宜”的创新。

从党建引领下的科学规划,到“政府+企业+村民”的多元共治,从传统民居的活化利用,到“文旅农康”的深度融合,从抛荒梯田的“重生”,到民生福祉的持续提升,三楼村始终紧扣“以人民为中心”

的初心,让古村既留住了“乡愁”,又充满了“生机”。党的二十大报告提出“全面推进乡村振兴,扎实推动乡村产业、人才、文化、生态、组织振兴”。三楼村的实践表明,传统村落不是落后的代名词,而是藏着乡村振兴的宝贵资源。当古建与现代生活相融,当田园与文旅产业结合,千年古村焕发出持久的生命力,让乡愁可触、让未来可期。

记者
手记

朱子文化何以青春?

武夷山以活态传承作答

□本报记者 林李冰



国庆中秋假期,《月映武夷》开演前,演员们在剧场前的武夷广场上,为游客奉上朱子礼乐大典表演。(李青摄)

长假虽过,武夷山市五夫镇的兴贤古街依旧人流如织。来自海内外的研学团队与参访者穿行于老街巷陌,在朱子故里的遗存古迹间,追寻先贤足迹,感悟思想源流。

作为朱熹成长、成家、成才、成就之地,武夷山与朱子文化血脉相连。八百多年前,朱熹在这里写下了“问渠那得清如许?为有源头活水来”的传世名句;八百多年后,武夷山人正在用当代人的智慧,为朱子文化注入新的时代“活水”。

自2023年起,每年谷雨时节的“开茶祈福,礼敬

朱子”活动,已成为武夷山一道独特的人文风景。茶农们将朱子家礼与茶文化巧妙融合,创造出独具武夷山特色的民间采茶祈福礼。这种可演绎、可观赏、可互动的体验活动,让古老的礼仪在当代生活中落地生根,也为传统文化与特色产业的融合发展开辟了新路。(下转第二版)

聚焦第四届考亭论坛

建州美术馆落成开馆

本报讯(李雨珊 林静琦)10月8日,建瓯市建州美术馆落成开馆,并举办首展系列活动,这是当地持续推动文化“双创”、加快建设文化强市的又一个标志性成果。

建州美术馆首展推出三大系列展览:“画千年建州·绘理学名城——中国油画家建州写生作品精选展”“意蕴桑梓——王辉、殷雄、陈铎作品展”“星火燎原——陈德版画精品展”,近200幅作品生动展现了建瓯的历史之美、人文之美,为市民游客带来一场高水平的艺术盛宴。

“建州美术馆的建成,在建州文化传承脉络的基础上,打造了一处全新的文化地标,不仅为建瓯艺术名家提供了一个展示才华的平台,而且满足了人民群众对优质

美术作品的欣赏需求,有助于提升公众美学素养,增强城市美誉度。”中国美术家协会主席范迪安说。

近年来,建瓯市致力于“文化传承弘扬”,着眼于“文化品质提升”,落脚于“文旅经济激活”,建州美术馆落成开馆,标志着建瓯从“文化资源大市”向“文化实力强市”的跨越中迈出了坚实一步。这座美术馆既是传承千年建州文脉、弘扬“建”文化的重要窗口,也是以美育人、提升市民审美素养的精神家园,更是驱动文旅融合、将文化软实力转化为发展新动能的核心引擎。

接下来,建瓯将聚焦首创首成国家历史文化名城,让艺术走进群众、走进生活,把建州美术馆作为文旅融合的驱动引擎,吸引更多游客“为一座馆,赴一座城”。



航拍建州美术馆(建瓯市融媒体中心供图)

本报讯(记者 徐陆锋)10月11日,市政协六届十七次常委会会议在潭召开,围绕“优化营商环境,服务企业”议题开展专题议政性协商。市委副书记、市长林建出席并讲话。市政协主席吴添富主持会议。市委常委、副市长何明星,市政协副主席余建坤、张皓、黄艳珠、黄美萍、杨志平、肖光彪、林忠民,秘书长黄信敏出席。

会上,杨志平代表调研组作主题发言。民革、民盟、工商联界别代表及市政协住延平、建阳、邵武委员小组代表从不同角度提出意见建议,市直有关部门负责人作回应发言。

认真听取大家发言后,林建说,本次专题协商选题精准、调研深入、建言务实,充分彰显了市政协紧扣中心、服务大局的政治自觉和责任担当。市政府将系统梳理,认真吸纳各位委员的意见建议,切实把调研成果转化

为推动工作的实际成效。林建强调,要深入贯彻落实习近平总书记关于优化营商环境的重要论述,认真落实全省、全市优化营商环境大会部署要求,对标先进、主动作为,以更高站位打造一流营商环境。要在营造高效便捷的政务服务环境、公平正的市场环境、活力迸发的科技创新环境、扬优成势的产业发展环境、便利优质的要素环境、公开透明的法治环境、包容和谐的社会环境上下功夫,加快打造更企、惠企、活企、亲企、安企的营商环境。要健全完善优化营商环境工作机制,进一步强化责任落实、督促指导、宣传引导,久久为功、常抓不懈,广泛凝聚尊商重商、亲商安商的强大合力。

吴添富要求全市政协系统要以“体验式履职”推动“便企”服务提质,组织委员体验“一件事”改革、“一站式”服务和“一码通办”机制,提出建议对策,推动共性问题整改。要以“最真实需求”促进“惠企”精准施策,了解企业诉求,推动政策供给从“政府端菜”向“企业点单”升级。要以“开放式视角”助力“活企”机制创新,组织委员赴先进地区考察,邀请驻外委员来南考察交流,为破解发展瓶颈提供多元思路 and 参考。要以“正能量宣传”凝聚“亲企”发展共识,邀请企业家参加知情明政活动,营造亲清政商关系。要以“协商式监督”筑牢“安企”法治保障,聚焦“有求必应,无事不扰”落实情况,开展民主监督,推动柔性执法落地落实。

会议通过了有关人事事项。

优化营商环境 服务企业

市政协常委会会议开展专题议政性协商 林建讲话 吴添富主持

坚持保护第一 赓续历史文脉

《南平市建瓯历史文化名城保护条例》明年1月1日起施行

本报讯(记者 林奥)《南平市建瓯历史文化名城保护条例》已于2025年8月27日由南平市第六届人民代表大会常务委员会第二十七次会议通过,于2025年9月26日经福建省第十四届人民代表大会常务委员会第十八次会议批准,自2026年1月1日起施行。

建瓯是一座有着1800多年建置史的省级历史文化名城,拥有丰富的历史文化遗产。这些文化遗存,蕴含着大量福建文明产生形成过程的重要文化信息,反映了闽越地区的优秀传统文化、社会历史贡献和精神文化特征。《条例》的制定出台,标志着建瓯历史文化名城保护迈入法治化轨道,千年古邑也将获得坚实的法律保障。这也是南平首次以“城”为单位为历史文化保护立法。

“开展历史文化名城保护立法,建立科学有效的保护体系,是保护传承好建瓯历史文脉,彰显城市历史文化,提升城市核心竞争力的重要举措,也是统筹历史文化保护利用与城乡建设发展的迫切需要。”日前,市人大常委会法工委相关负责人表示。据介绍,《条例》认真贯彻落实党的二十大精神,着力用习近平文化思想激活优秀传统文化,坚持历史传承与时代发展相互统一、历史文化遗产与自然景观和谐统一、问题导向和价值导向有效统一,以建瓯特质历史文脉为主线,完善保护体系和保护层次,将历史文化遗产保护传承与城乡发展紧密融合,发挥历史文化的社会教育作用和使用价值,将保护传承工作融入经济社会发展、生态文明建设和现代生活的过程,有效推进城市基础设施建设,统筹城市生态保护治理,改善城市居民生产生活环境,使城市更健康、更安全、更宜居。

《条例》分总则、规划与名录、保护与管理、传承与利用、法律责任和附则共6章48条,对历史文化名城保护的主体、政府及职能部门的职责、历史文化名城保护规划编制、名录管理的规定要求、历史城区的保护和管理、历史建筑保护、历史文化名城的传承与利用、法律责任等内容进行明确。