

共沐书香

云朵之上
有旷野

访儿童文学作家孙鹏

□本报记者吴建琼文张行健摄



孙鹏在南平市图书馆讲述自己在西藏的所见所闻。

你是否向往那片辽阔而神圣的土地——西藏?是否想知道,在云朵之上的旷野里,藏着怎样动人的故事?近日,中央第十批援藏干部、儿童文学作家孙鹏(笔名:猴叔孙鹏)带着他全新非虚构作品《云朵上的旷野》来到南平,进行阅读分享。

在南平市云谷实验学校、南平市图书馆等处,大家聆听猴叔孙鹏在西藏的所见所闻,一个个惊险、有趣、温暖的故事,让读者们如同踏上了一趟别开生面的阅读之旅。

记者:孙老师您好,感谢您接受本报的采访。今天,读者朋友跟着您所创作的《云朵上的旷野》,进行了一场穿越文字、跨越山海的“文学奇遇”,能再与我们分享一下,这部作品在创作过程中难忘的故事或情节吗?

猴叔孙鹏:《云朵上的旷野》是我三年援藏岁月的深情回望,更是为孩子们精心构筑的通向高原的精神阶梯。这部作品是在平均海拔超过4800米的羌塘高原上完成的,高原上稀薄的氧气与生命的韧性,形成了奇妙的张力,给了我无限创作灵感。

《云朵上的旷野》既饱含了我对这片雪域秘境纯粹的好奇与深深的敬畏,又蕴藏了深刻的人文思索。其中,令我印象最深的是一位名叫拉珍的牧民家的孩子。拉珍是一位歌声好听的女生,她喜欢阅读,在一次阅读活动中,她读到了《李娜:做更好的自己》的绘本后,有了一个给李娜阿姨写一封信的愿望。最终在大家的帮助下,拉珍亲笔书信送到了李娜的手中,她那“当一位歌手”的梦想也在高原的大地上萌发、生长。

记者:“援藏干部”和“儿童文学作家”的双重身份,让大家都很好奇,能否谈谈您参与援藏工作的初衷,以及选择从事儿童文学创作的开始?

猴叔孙鹏:无论是援藏工作还是开始儿童文学创作,我都愿意把它们归结为“一种缘分”。我接触儿童文学很早,业余一直从事着童书阅读推广的工作。早在2022年,我曾经2次因为阅读推广走进了那曲市尼玛县,而援藏的工作也正好是在那曲市尼玛县。所以说,这是一种缘分。在尼玛县挂职期间,我既是藏族群众切实解决难题的援藏干部,也是为孩子们搭建阅读角的阅读推广人,我希望通过自己的积累和努力,为西藏地区的孩子们筹建一个“天上的图书馆”。而正是因为筹建工作,我有了更多与孩子们接触的机会,这些日常发生的事,随着一个个的积累,也就变成了我笔下一个个生动的故事。这真的是一种缘分,奇妙的缘分,就好像我之前所经历的一切,都是为了我援藏并创作《云朵上的旷野》这部作品而准备的。

记者:在您看来,西藏文化中哪些精神特质(如坚韧、乐观、对自然的敬畏、信仰的力量)值得传递给今天的孩子们?您在作品中是如何呈现和表达的?

猴叔孙鹏:从这些生活在西藏那曲市尼玛县的孩子们的身上,我确实看到了许多闪光的特质。在西藏,许多牧民家里是没有电、没有网络的,孩子们的家里也通常不会有课外书。他们获得知识的渠

道途径不多,因而会特别珍惜每一次的阅读推广、阅读分享活动,他们对知识的渴求,不是为了炫耀,而是想通过知识的学习,打开更多认识世界的门。另外,来自高原的孩子,会特别认真地做一件看似很小的事,比如说画画,他们没有功利心,只是单纯地想用色彩、形状等去表达自己的内心,表达对美的向往。最后,就是他们的自信心也让我印象深刻,他们敢做梦,也敢于追求自己的梦想,他们追逐梦想过程中的那份自信,以及追梦过程中的韧劲和勇气,都非常值得我们学习。

记者:在当今全球化、信息化的时代,您向孩子们讲述西藏故事,对于培养他们的文化包容性和开阔视野,都有怎样的现实意义?

猴叔孙鹏:在我看来,少年儿童共同体意识是需要培养的。中国地大物博,有56个民族,构筑中华民族共有精神家园中“共有”一词,有多元一体的含义,既表明中华民族是由56个民族组成的民族共同体,也说明中华文化由各民族文化融汇而成,是各民族文化的集大成。为此,我们是需要有共同体的意识,学习掌握中华民族文化,包括了解历史和当下。正如我们教育的目的,不仅仅是培养一个个独立的、优秀的个体,更是要培养能融入社会、关爱他人、担负责任的社会成员。我们需要帮助孩子完成从“我”到“我们”的认知飞跃,在实现个人价值的同时,也为构建一个更加美好、互助、可持续的社会打好基础。

记者:接下来,您在儿童文学创作上还有哪些计划?是否会继续深耕与西藏文化相关的题材?

猴叔孙鹏:接下来还有创作长篇小说的计划,也还是想继续深耕西藏相关的题材,以青藏高原上的人和他们的故事为基础或是原型,创作一部虚构性的长篇小说。同时,也希望继续通过创作非虚构的作品,真实地去反映在高原上阅读推广的一些工作,让更多人意识到阅读和课外阅读对于生活在高原的孩子们的重要性 and 影响力。

记者:南平,历史底蕴深厚,南宋理学家朱熹曾在此“琴书五十载”,宋慈、柳永等贤哲从这里走出,所辖武夷山,是世界文化与自然双重遗产地。这里给您留下了怎样的印象?

猴叔孙鹏:福建来过很多次,但南平是第一次来。乘坐高铁进入福建,最直观的印象是这里的山很多,生态很好,特别是高铁经过的沿线,有层层叠叠的茶树,很美也很诗意。在学校或是在公共图书馆里进行阅读分享的时候,我也能感受到当地孩子们对阅读的强烈兴趣。印象很深的是在学校的分享活动时,我提到我们要如何保护濒危的藏羚羊时,一个男生立马想到的是“要杜绝藏羚羊制品的贸易”,这在我看来,是当地学校对学生生态保护教育的折射。希望接下来能多来南平走走,看看,感受这里的历史人文和自然生态,也希望南平的孩子能爱上阅读、爱上课外的阅读分享活动。



扫一扫 看一看



孙鹏在南平市云谷实验学校与孩子们现场互动。

书香资讯

《迹说朱子》新书发布会在潭举行

10月10日,《迹说朱子》新书发布仪式在潭举行。活动中还向南平市图书馆、文艺馆、博物馆等单位和企业赠送了新书。

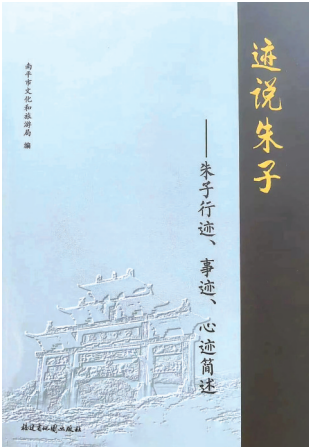
“东周出孔丘,南宋有朱熹。中国古文化,泰山与武夷。”朱熹作为中国古代伟大的哲学家、思想家、教育家,是儒学继孔孟之后的集大成者。在其71年的人生历程中,有60余载在南平度过。从政和祖居、尤溪出生,到延平拜师、建瓯求学,再到浦城、松溪游历,以及于顺昌、邵武、光泽等地访友讲学,最终在武夷山著书立说、建阳终老,朱子足迹遍布闽北,使南平成为“县县有朱子,处处有遗存”的文化重镇。

《迹说朱子》一书以“行迹、事迹、心迹”为主线,附有《朱子少年、青年、中年、晚年行迹图》,系统梳理了朱子的人生轨迹与思想脉络。读者可从“行迹”中感受朱子以天下为己任的士人精神,从“事迹”中理解“理气相合”的哲学核心,从“心迹”中体会其对“人心道心”的思辨与“经世致用”的实践理念。

本书出版不仅是对朱子文化遗产的深入挖掘,也是对“朱子四礼”等省级非遗项目的进一步弘扬。书中收录的寒泉精舍、武夷精舍、考亭书院等140多处遗迹,以及《四书章句集注》《周易本义》等经典著作,展现了朱子理学“致广大,尽精微,综罗百代”的体系性成就,彰显了中华优秀传统文化的深厚底蕴。

中华朱子学会常务副会长、华东师范大学朱杰人教授在序言中评价道:“在所有与朱子相关的图书中,这本书无论是体例还是内容编排方式均属首创,值得点赞。”《迹说朱子》的出版,为朱子文化研究注入新活力,推动读者跨越千年,感受朱子思想的力量与温度。

(王杰桦)



苏丽梅小说集《角色》
读书分享会在邵武举办

10月8日上午,厦门作家苏丽梅小说集《角色》读书分享会在邵武市新华书店举办,邵武书友30多人参加活动。

邵武沧浪读书会采取走出去、请进来的方式,扩大读书活动影响力,助力书香邵武建设。此次读书会特邀邀请中国作协会员、厦门作家苏丽梅分享其新出版的中短篇小说集《角色》。

小说集《角色》涉及爱情、亲情、友情、职场等14个主题,描绘了不同人物在各种生活场景中的角色与命运,既有现实的苦辣,也有温情与希望,通过这些丰富的人物故事,展现人性的复杂与多样,传达作者对生活的理解和感悟。

在分享会上,苏丽梅介绍了小说集《角色》的创作情况和心得体会。书友就其创作灵感、标题的含义、创作底色、小说创作的方法、人工智能写作等方面与她进行深入对话与交流。同时,苏丽梅与邵武市作协还分别将签名版的《角色》《书阅百卷 笔落沧浪》赠予邵武市图书馆,供广大市民借阅。

(铁文)



分享会现场

《朱子理学在光泽》新书发布

近日,光泽县委宣传部在崇仁镇举办《朱子理学在光泽》新书发布会,同步启动“书香光泽,点亮心灵”全民读书月活动。

发布会上,作者介绍了成书过程,县领导向各乡镇赠送了新书,县新华书店现场设展推介。

光泽是宋元时期闽北理学重要传播地,与朱子文化渊源深厚。历史上乌洲李氏家族与朱熹关系密切,“李氏七贤”对理学传播贡献卓著。《朱子理学在光泽》全书共20.1万字,分为74篇、七个章节,系统梳理了朱子理学在光泽近千年的传承脉络。内容涵盖朱子与光泽的历史渊源、理学遗迹、代表性人物与著述,以及理学思想对当地人文发展的深远影响。该书立足史料,注重纪实性与学术性相结合,以文化散文的笔法呈现朱子爱国、民本、清廉、孝义等思想内涵。光泽县通过该书的编撰出版,旨在推动朱子理学的创造性转化与创新性发展,以时代精神激活优秀传统文化生命力,为当地发展注入深厚的精神动力。

(官会)

