

《月映武夷》以科技为笔，山水作墨，活化传承朱子理学——



理韵流光踏歌行

万川一月照古今

□本报记者 张筱惜

仲秋时节，崇阳溪畔，三十六名舞者身着宋代传统服饰缓步前行，礼乐声在武夷广场上回响——这是《月映武夷》朱子礼乐大典的序章。当舞者排成六行六列，踏着鼓点迈出整齐划一、庄敬中正的舞步，朱熹笔下“礼者，天理之节文”的抽象概念，变得具象可感起来。

千载儒释道，万古山水茶。朱子理学是武夷山作为世界文化与自然遗产地的丰厚宝藏，如今，这里正以“物化、活化、教化”为核，在丹山碧水间勾勒出一幅古今交融的宋韵长卷。

今年5月伊始，山水史诗《月映武夷》公演，揭开神秘面纱。从山水哲思到研学究理，演出巧妙地朱熹生平事迹与武夷山水、非遗元素融合，以独有的文化味、穿越感、沉浸式体验，探寻朱子理学真谛。

君且看，八百年的文脉，正顺着礼乐钟鼓声、九曲棹歌声、琅琅读书声，流淌在每一位游客的眉间心上。



朱子家礼中的成人礼仪式



以窑火淬炼建盏隐喻人生哲理



朱子在雨中明悟“理一分殊”要义

礼乐大典，宋风传新韵

龙鱼游走，舞袂翩跹。黄昏时分，武夷广场人潮涌动，古代用于祭祀、规格崇高的“六佾舞”庄重而恢宏。随着“礼承千年，乐传古今”的诵词响起，庄严的朝圣仪式重现传统礼制，生动诠释着儒家所推崇的秩序与仪式感。

8月底，《月映武夷》新增“朱子礼乐大典”暖场。在演出前半小时，以别出心裁的广场秀，让八方游客沉浸于武夷山水与人文的碰撞中，近距离触摸朱子文化的深厚脉络。

从朝圣仪式展现的“敬”与“诚”，到“文公颂”的磅礴回响，朱子学说的内涵借着一幕幕饱含深情的演绎，传递给在场的每一位观众。

在现场的“晨昏定省”体验区，礼仪导师细致示范拱手躬

身的角度、问安语的声调，观众们认真模仿，感受“敬亲”之诚；“宴饮礼序”区，传统食案与餐具有序陈列，观众分组体验传统宴饮礼仪，聆听席间“长幼席位”“食不言”等礼序讲解；“长幼揖让”通过情景卡片引导观众参与互动，理解礼仪背后“守正”之道；不远处，“半亩方塘”体验区，以朱子经典意象为核心的礼射、投壶、蹴鞠等环节同样引人驻足……

从“观光旅游”到“深度体验”，寓教于乐的多元化互动，让传统文化成为可触可感的生活实践。“第一次近距离接触传统礼乐，从心底感受到跨越千年的文化厚重感。”带着孩子观演的王女士感慨，这种沉浸式体验，让古籍里的文字跃动于当代生活。

科技赋能，山水入画屏

月映武夷，理韵流光。闽北的水，从来浸润着千年文脉的香。走进《月映武夷》剧场，环形水幕如宣纸般徐徐铺展，朱熹手书“月映万川”四字浮现，近一万立方米清水在光影流转中，熠熠生辉。

科技为笔，山水作墨。当机械舞台沉入碧水，光影散作星河，《九曲棹歌》诗中场景再现。一群舞者化身白鹭轻盈起舞，她们踮起脚尖掠过碧波，舒展双臂似展翅云海，仿若朱熹眼中的武夷胜景跃然眼前。

长45米、宽10.3米罕见比例的运用，让台口化作东南奇胜长卷；4块IMAX屏幕大小的LED屏将其环绕，构成270°巨大投影面，将观众的余光都悉数捕捉；而全智能多功能水舞台，能够在一秒间由地面切换为一汪碧水。

演出以朱子文化为哲学内核，分为月映万川、鉴天、叩山、家礼、悟心、万川归一等篇章。借助水幕、数控、光影等科技赋能，将音乐、舞蹈、戏曲等艺术语言和视觉影像、舞台装置等技术手段融为一体。

从舞美对平行透视布景的反复推敲，到视觉运用裸眼3D技术打磨画面；从演员七星面妆考究设计，到龙鱼等舞台道具艺术制作；从不同篇章的色调与内涵呼应，到音乐与光影配合渲染气氛……每一处细节都彰显“山水入画屏”的匠心。

“我们要用最现代的方式、最科技的手法，呈现最传统的文化、最艺术的内容。”总制作人萨迦多吉希望，让观众通过一台戏，了解这方山水与朱子理学之间的渊源，“当观众走出剧场以后，再看武夷山水，能品出更厚重的文化内涵。”



《天心一念》歌舞表演



光影效果与水舞台相得益彰

研学课堂，知行汇古今

在全省旅发大会开幕式上，中央广播电视总台知名节目主持人朱迅（右）以旅行者和文旅使者的形象，与扮演南宋理学大师朱熹的演员展开跨越时空对话。

胜日寻芳，源远流长。从亲子游的欢声笑语，到研学团的求知目光，再到外国友人的惊奇赞叹，自开演以来，《月映武夷》便凭借独一无二的文化体验感，成为青少年感悟朱子文化“活着的课堂”。

“以前知道朱子是在课本里，背过他的诗，却不知他是怎样的人，看完演出我想去五夫镇，看看朱子生活过的地方。”演出落幕时，15岁的杭州学生陈雨桐意犹未尽，文化认同感在她心中拔节生长。

如何以朱子文化为钥匙，解锁传统文化当代表达的密码？《月映武夷》给出生动注解——

“见天见地见自己”的文化对话。借朱子之眼看武夷、朱子之足行武夷、朱子之心悟武夷，演出成为深度研学最好的载体，每一道水波皆是“理一分殊”的具象表达，每一块丹霞岩壁都成为千年文明的书页。

“整场演出让人感动，亦充满启发。我相信每个人都会从一点一滴中得到人生启迪。”知名主持人蒋昌建如是说。



海外青少年观演后与演员合影

白鹭翩跹，山水交融，是少年朱熹仰观宇宙之大，初识“天理”的浪漫想象；建盏曜变，光影流转，是青年朱熹叩山求学，壮游天地，历经“人生如虚”的烈火锤炼；九曲悟心，雉舞翩跹，是老年朱熹携众书生踏歌求索，在风雨中明悟“理一分殊”要义的豁然开朗。

70分钟的光影盛宴将哲思揉进演出，观众跟随朱熹的视角观山川、悟天理，见证建本成形、建盏曜变，欣赏神秘雉舞、热闹龙鱼戏，沉浸庄重的加冠及笄之礼，在身临其境的观演中，完成一场从“看山看水”到



舞剧《白鹭翩跹》
(本版图片由张筱惜、罗光耀、张行健摄)