



何以朱子 何以考亭（上）

闽人智慧

编者按

什么样的中国文化符号，不仅远播四海、贯通古今，还能在如今这个科技大爆发的新时代，成为智慧载体？八百多年前，一位老人在福建建阳的考亭书院完成了思想界的一次史诗级整合，其光芒照亮了后世至今。

这位先贤正是——大儒朱熹。2025年10月18日至19日，朱子学与全球文明对话大会将在南平召开。福建日报《闽人智慧》栏目特别策划《何以朱子 何以考亭》系列，用鲜活故事回顾朱熹的“创业”历程，探讨跨越八百多年来，朱子思想如何连接中国与世界。本报予以转载，以飨读者。

八百年前，这位儒学“主理人”完成了思想界的一次史诗级整合

今天，故事就从建阳的考亭书院——这座听起来像“高考冲刺班”的书院说起。

八百年前，“卷王”的初心

1192年，年过花甲的朱子定居考亭。本该含饴弄孙的年纪，他却在此建了“竹林精舍”（1244年宋理宗赐名“考亭书院”），开始“疯狂输出”——不是为了刷存在感，只是因为他看透了南宋的“病”：贪官当道，外敌压境，就连读书人都丢了初心。他觉得，“病”根在“人心”，得先解决思想问题。

彼时南宋的“思想市场”是一个什么局面呢？

儒家“千年老店”招牌虽硬，但缺乏与时俱进的伦理纲常这些“核心产品”思想保守、包装老旧。隔壁“佛家”和“道家”却门庭若市，火爆异常，“思想市场”竞争格局发生重大变化。

这时，朱子选择不躺平、不跟风，他决定干一场大的：给儒家思想这套老系统，来一次彻底的“版本大升级”。

第一步，“拆解竞品，吸收代码”：他深入研究佛道两家的优秀架构。比如，华严宗讲“月印万川”，一轮明月照在万千河流上，每条河里都有一整月。朱子巧妙“借鉴”，进一步阐释了“理一分殊”——一个最高的“天理”（那轮明月），体现在万物中



武夷山市五夫镇朱子文化园内朱熹雕像

就是各自的“分理”（万川中的月影）。

第二步，“整合前辈专利”：他把北宋各位“思想大牛”的零散突破全整合了。周敦颐的“太极”、张载的“气”、二程的“天理”，全被他打包进了一个叫“理气论”和“宇宙论”的新系统里。

第三步，“编著国民行为说明书”：他开启“卷王模式”，撰写、注释、编纂书籍70多部。他把“仁”“义”“忠”“孝”这些概念解得明明白白，小到老百姓怎么待人接物、婚丧嫁娶，大到皇帝怎么治国理政，塑造了中国人的家庭观和礼俗观。

在朱子不舍昼夜的工作强度下，“儒学系统”迎来了飞跃性的“版本更新”，这个版本能“杀毒”（治贪官恶吏）、能“优化”（整肃社会风气）、能让彼时混沌的国家机器重新转起来。

但如果你认为，朱子是纸上谈兵的空想家，那就大错特错。考亭不仅是朱子的“书房”，更是他的社会实践“实验室”。

在地方当官时，遇到灾荒，他直接扎进灾区当抗灾“总指挥”；被召进朝廷，他更是把“硬骨头”的个性拉满。皇帝做错事，他直言不讳地批评；朝政有弊端，他写奏折一条一条地指出。

这样的刚直，刺痛了朝中奸佞。奸臣们将朱子的学说污蔑为“伪学”，把追随他的学者打成“逆党”。可他从不后悔，哪怕身患重病，还要让人扶着去书院讲学！在生命最后三天，他还在病榻上修改《大学》诚意章。

正是在考亭这九年，朱子的思想日臻成熟：他的格物致知，不是让学生死读书，而是从身边事领悟道理；他的正心诚意，不是挂在嘴上说教，而是身体力行感化人心。有不少学子被他这份“疯狂”而打动，纷纷跑到考亭来求学，成就了理学正脉、闽学之源——“考亭学派”。

打上“儒学系统”的“漏洞补丁”

其实，朱子版“儒学系统”的“版本更新”之所以是飞跃性的，不仅在于创新，更在于其强大的“漏洞补丁”。

说到这，我们就得请出另一位儒学“主理人”孔子返场发言。

在儒学发展的两千多年里，前有孔子，后有朱子。这两位儒学“主理人”——一位开宗立派，一位更新立意。

我们先从思想开始讲，春秋时期，天下大乱、礼崩乐坏，孔子喊出“仁者爱人”“克己复礼”，想给社会立下规矩。这套理念只说该做什么，没讲为啥要这么做，还没上升到本体论的高度。

到了南宋，朱子面对的情况更加复杂。所以，他在考亭做的第一件事，就是把这份“空缺”给补上。他把仁义礼智这些道德准则，上升到宇宙终极法则，即“守道德就是顺应天理”。

用这套逻辑讲什么道理呢？拿朱子争议最多的观点来举例——“存天理，灭人欲”。这听上去像是泯灭人性的“雷人语录”，但追溯“原文”——“饮食者，天理也，要求美味，人欲也。”补全上下文后，你会发现，朱子反对的是：本来吃饱就行，你非得大吃大喝。

朱子想讲的，从来不是不准有欲望，而是怕“人欲遮蔽天理”，过度欲望只会让

个人行为失序、社会规则混乱，最终打破人与自我、与宇宙的平衡。这恰恰印证了孔子提倡的原则：儒家核心的思想——中庸。

两位儒家思想“主理人”处理经典著作的方式也有不同。

孔子是儒学“奠基者”，面对春秋时期典籍散乱、真伪难辨的局面，他耗费大量心血做整理。在中华上古文明的基础上，孔子塑造发展了中华文化的气质，塑造了中华民族的文化心灵，后世历代儒家学者都在传承孔子的这些思想。

千年之后的朱子，面对时代的新变化，选择对孔子之后的儒学又进行了总结，不仅继承和发展，还吸收了外来文化。他深知此时的儒家思想需要“通俗、易懂、可操作”，于是走了条整合创新的路——不仅给儒家经典做注，还特意把《大学》《中庸》《论语》《孟子》合成“四书”，重新进行诠释，梳理儒学核心脉络。

两位哲人瞄准的受众也不太一样。孔子的思想更像“精英教材”，主要给上层贵族和读书人看，老百姓总觉得离自己的柴米油盐有点远。

朱子的“更新”抓准了一个关键点——面向普通受众。他特意编了《家礼》这种生活手册，把“孝”“礼”分成具体步骤，甚至连日常待人接物该说什么话、行什么礼都写得明明白白。他以书院为平台，主张在乡村办“社学”，让普通子弟也能学儒学。

所以，我们要怎么理解朱子？他的“广”，是为天地立心，为万物打造个理性的框架。

他的“微”，是为生民立命，不放过任何一个可能误导人心的细节。

他的“综罗百代”，是为往圣继绝学，整合所有前人智慧，只为找到那条适合的路。

他的动力源泉，是中华民族传统文人文人最崇高的理想：“修身、齐家、治国、平天下”。

当我们重新站立于考亭书院的石牌坊下，就会深切感悟到，朱子燃烧生命所点亮的，从来不只是书房里的烛火，而是他理想中，国家长治久安、百姓安居乐业的人间烟火。



朱子婚礼（张筱惜摄）

（上接第一版）自第四次全国文物普查启动以来，我市扎实推进文物普查各项工作，鼓励各县（市、区）积极探索创新文物保护举措，在全省率先完成全市3921处不可移动文物点的登记、建档、复核任务，在这一过程中，新发现不可移动文物732处。我市成为全省首个完成“四普”实地调查阶段工作的地级市，并在省“四普”领导小组第二次会议上作典型发言。

“以‘四普’为契机，我们还深入开展了文物建筑和历史建筑消防安全隐患大排查大整治，累计排查1698处，发现并整改隐患1062处，实现了‘全覆盖检查、全问题整改’。”南平市文旅局文物管理科负责人介绍，去年以来，市文旅局联合市民宗局、市住建局、消防救援支队等部门，大力开展古建筑消防安全隐患大排查大整治，累计完成全市文物建筑和历史建筑消防设施升级358处、改造电气线路180处。

同时，我市搭建“文物安全监管平台”，绘制文物地图，实现文物资源数字化、可视化传播，让文物更好地“活”起来、走出去；创新推行“文物保险+服务”模式，并通过承办全省文物安全培训会、召开全市历史建筑消防安全隐患专项排查推进会等形式，进一步筑牢文物安全防线。2024年，在全省文物安全培训会上，南平作为唯一地级市推广介绍文物安全创新做法。

匠心守护 古物展新颜

今年国庆假期，建阳市铁井栏——紫芝街历史文化街区热闹非凡，传统民俗活动“抛绣球招女婿”让现场市民乐在其中，“NPC巡游与演艺表演”让游客体验沉浸式穿越古今，游客们戴上MR眼镜还能在虚拟与现实交织的奇妙瞬间感受非遗的独特魅力。

近年来，建阳市以最小干预原则，对建筑开展真实性保护、活化利用、功能性提升、生态型修复，让历史文化街区获得“新生”。如今，建阳市铁井栏——紫芝街历史文化街区里，总兵府、万寿宫、凤冈别墅、马头墙、砖雕、木构，这些古建筑与咖啡店、木雕艺术馆、拓印馆、汉服馆、点茶传习所、书吧等相结合，让古老的历史文化街区焕发出新的活力。

长期以来，我市高度重视古街、古民居、古村落保护开发，在“十四五”期间，已累计实施5个历史文化街区（传统街巷）、26个历史文化名村和传统村落重点改善提升项目、129栋历史建筑或传统风貌建筑修缮利用项目，累计争取省级专项补助资金1.4445亿元，其中每个街区（传统街巷）完成10栋以上、每个村完成5栋以上建筑修缮和活化利用，在保护修缮历史文化资源的同时，补齐民生基础设施，进一步夯实文旅融合发展基础。

此外，我市创新建立文化遗产保护离任交接工作机制，积极推进万里茶道联合申遗工作，加快武夷山世界文化与自然遗产展示馆规划建设。北苑御焙遗址、建窑遗址和池湖遗址分别入选第二、第三批省级考古遗址公园，城村汉城国家考古遗址公园成功获批。同时，大力实施朱子文化遗产保护修复等工程，完成武夷精舍、兴贤书院等5处省级文保单位的修缮，推动朱文公祠、寒泉精舍、五经博士府等重点项目落地。

一任接着一任干 文脉传承不断线

今年6月，浦城县枫溪乡举行了一场庄重的文化遗产保护离任交接仪式，随着“新”“老”乡长分别签署了“文化遗产离任交接书”“交业继责事项清单”，标志着新到岗的乡长蔡芳杰从前任乡长手中接过了文物保护的“接力棒”。

“清单里明确了枫溪乡现有的各级文保单位数量和保护情况，这能让我在最短的时间内掌握全乡文物情况，有的放矢。”清单在手，乡长蔡芳杰很快便进入了角色，在上任后不久，他就带队前往中共崇安特支浦城岱后办事处、支部旧址等各级文保单位开展文物保护体检工作。

2024年11月，南平市创新实践《南平市文化遗产保护离任交接工作机制（试行）》，明确乡镇党政正职在离任时必须完成文化遗产相关交接内容、程序与责任，构建起“在任担责、离任交责、失职问责”的新格局，实现文化遗产保护责任的可持续传递。截至目前，南平全市已完成文化遗产保护离任交接乡镇（街道）49个。

“文化遗产保护离任交接的‘一档两单’机制不仅让文化遗产保护离任交接全流程更加规范、顺畅，也让离任者‘交底’‘交智’‘交错’，让新任者快速摸清文物‘家底’，更好履职。”市文旅局文物管理科负责人表示，文化遗产保护离任交接工作机制还对镇、村两级建立健全文化遗产日常巡查队伍提出了要求，对各级开展定期文物保护体检作出进一步规范，让文物保护根基更加牢固。

自交接机制实施以来，乡镇（街道）党政一把手主动履职，今年上半年抽检的百余个问题，全部完成整改，进一步压实“新官理旧账”的责任要求，为文物事业高质量发展提供坚实制度保障。

保护文物功在当代、利在千秋。市文旅局文物管理科负责人表示，未来将继续在文保队伍力量配备、文物管理智能化、文物资源活化利用等方面下功夫，不断强化项目牵引与数字赋能，积极探索“文物+”活化利用新路径、新模式，不断夯实文物保护基础，赓续文脉传承。

朱子學與全球文明對話大會

The Conference on Zhu Xi's Philosophy and Dialogue of Global Civilization

主办单位：中国社会科学院 国际儒学联合会 福建省人民政府
Sponsors: Chinese Academy of Social Sciences & International Confucian Association & People's Government of Fujian Province

2025年10月
October 2025

中国·南平
Nanping, China