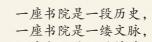
2025.10.18 星期六 MINBEIDAILY

06

-闽北古书院掠影



一座书院是一种精神 素有"闽邦邹鲁""道南理窟"美称的闽 北,历朝历代文风昌炽,重教兴学,占尽八闽风 院从来不只是砖瓦木石筑成的建筑,而是古 骚。各地现存书院及其遗址130多处,是朱熹 代先贤将精神求索安放于天地之间的物质呈 理学思想的形成地与传播中心,学术影响深 现,是"问道"于自然、"穷理"于山水的实践场 远……在宋明时期,这里共同构成了密集的 域。 闽北书院文化网络,形成了"书院林立,讲帷相 和思想史上写下了浓墨重彩的一章。

山傍水而建,是镶嵌在闽山闽水间的文化明 理与研究,挖掘其当代价值,成为走向国 珠。闽北的山水,因理学的浸润而拥有了灵 际化的学术"新殿堂";整合书院文化遗 魂;理学,因闽北山水的滋养而变得鲜活。书 产,发展文化研学旅游,成为文旅融合的

复,成为承载古今、接力文明的"新探索"; 着深厚的历史滋养。

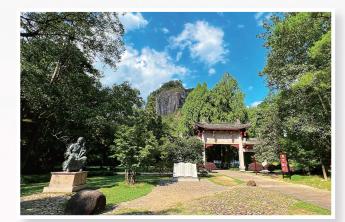
优游山水,自然施教。闽北古书院多依 对书院文献、学规、历史等进行系统性整

通过这些探索与实践,南平市为书院 文化发展提供了新的存在方式、传播路径 和经济支撑,让闽北古书院从历史"标本" 近年来,南平各级党委政府和社会各 变成了活的、可体验的、可消费的文化遗 望"的盛况,并以其独特的学术传承、浓郁的地 界开始加强对古书院的保护与修复工作: 产;让它跨越千年时空,依然闪耀着不朽的 域特色和深远的文化影响力,在中国教育史 部分书院已在原址或附近得以重建或修 光芒,持续为中华文化的繁荣与发展提供

武夷精舍

武夷精舍又称紫阳书院、武夷书院、朱文公祠,是朱熹创建 的第三所书院。书院初建于宋淳熙十年(1183),全面复建于 2001年,位于九曲溪五曲溪东,隐屏峰南麓,是朱熹著书立说、 倡道讲学之所。在此地,朱熹完成了《四书章句集注》。武夷精 舍以《四书章句集注》为教材,实行完好的教育实践,在中国教 育史上占有重要的位置。2000年,武夷山市政府在原址上重 修武夷精舍,形成了现在的规模和格局,并保留了康熙五十六 年(1717)的两堵残墙。

2021年3月22日,习近平总书记在武夷山朱熹园考察时 提出"第二个结合"理论。此后,到武夷山调研朱子理学等中华 优秀传统文化的专家学者络绎不绝。武夷山市开启了朱子文 化传承发展的新征程,举办了武夷论坛等重大文化活动,武夷 情舍(朱熹园)也将为中华优秀传统文化创造性转化、创新性发 展,为服务中华文明前进谱写下新的篇章。



武夷精舍(朱熹园)

兴贤书院

绍兴十三年(1143),父亲朱松病逝后,朱熹来到五夫,拜胡 定为师,在文定书堂求学。后胡宪去世,朱熹感念恩师,扩建书 院,为其命名为"兴贤书院",亲书门楣,并在此讲学传道。兴贤 书院也因此成为全世界唯一一所朱熹少年求学,而后中年又在 这里讲学的书院遗迹。兴贤书院于1988年修竣现存的正堂, 并设有陈列室,常年陈列五夫镇历史名人先贤如胡安国、刘子 翚、胡宪、朱熹等人物的相关文物与图片资料。2018年,兴贤 书院被福建省人民政府列为第九批省级文物保护单位。如今 越来越多的人慕名来到这个天地灵气独钟的"兴贤"胜地,"寻 芳五夫、朝圣朱子"。从文旅融合到研学之路,他们在众多名家 贤哲荟萃的历史缝隙间,寻找同朱熹等先贤对话的方式,再经 由五夫,让朱子文化的琅琅书声传向世界更多地方,蓬勃于时

考亭书院

闽北考亭的沧洲精舍,是朱熹亲手创办的书院。沧洲精 舍,位处武夷山麓麻阳溪畔。沧者,绿水之滨,川流不息。朱熹 建此书院,改原地名"龙舌洲"为"沧洲",意喻静修养德、继往开 来。该书院坐落处"考亭"(今福建省南平市建阳区潭城街道) 相传因唐末侍御史黄子稜曾在此地祭父筑"望考亭"而得名 淳祐四年(1244),宋理宗褒奖朱熹,赐沧洲精舍更名为"考亭书 院"。借此,朱熹携弟子完成了以《四书章句集注》为圭臬的理 学体系缜密构建,实现了原始儒学的守正鼎新,对中华文明历 经磨难而不衰产生重大影响。进入新时代,考亭书院在传承弘 扬中华优秀传统文化的热潮中再现生机。2019年秋,在各级 党委政府的重视和支持下,考亭书院进行了整体规划和重建, 近年来福建省和南平市共同举办"考亭论坛",吸引中外学者纷 至沓来,取得一系列新成果。

寒泉精舍

寒泉精舍位于建阳区莒口镇马伏村,是朱子创建的第一所 的院。朱子至孝,他孝父母,孝天下。母亲含辛菇苦养育之 恩,他时刻铭记在心。母亲在世,他奉侍膝下;母亲逝世,他守 墓在侧,一守就是六年。他把对母亲的孝顺,化作对理学研究 的孜孜追求,发奋著述。守孝期间,不仅与吕祖谦合编了《近思 录》,还完成了《资治通鉴纲目》《伊洛渊源录》《论语或问》《孟子 或问》等著作,为以后在武夷精舍、考亭书院继续进行朱子理学 理论建构奠定了扎实基础。2024年4月,寒泉精舍重建完 成,围绕"敬萱孝母、寒泉修心"的主题布置文化展陈,打造中国 第一孝道文化园,是一处全面了解朱子忠孝思想和《近思录》的 基地,让游客互动体验,走近朱子文化,走近中华优秀传统文

廌山书院

廌山书院也写为豸山书院,为游酢先生祠,位于建阳区麻 沙镇长坪村。书院面朝廌山,故称廌山草堂,是为纪念北宋理 学家游酢而建。游酢(1053-1123),字子通,后改为定夫,号广 平,世称廌山先生,宋建州建阳(今南平市建阳区)人。程(颢 颐)门下四大弟子之一,北宋哲学家、理论家、教育家、文学家。 据载,嘉熙二年(1238),朝廷赠游酢大中大夫,谥"文肃"。同 时,理宗皇帝还下令建宁知府王埜修建书院,并御书"廌山书 院"四字。这比理宗皇帝淳祐四年(1244)御书"考亭书院""环 峰书院"的时间都早。

2023年, 廌山书院在保留原建筑与书院大门的基础上, 重 新修复。廌山书院已然是"朱子故里•理学圣地"南平的一处文 化坐标。

延平书院

延平知府陈宓在九峰山麓仿白鹿洞书院格局,在"延平 先生"李侗所居住、讲道之地即"剑溪草堂"兴建了延平书 院。延平书院名扬八闽,当时四方贤士会讲于此。"结屋半 依榕影里,行舟多在浪花中。延平书院龙津渚,夜夜文光烛 太空。"延平书院是一座园林式的书院,环境优雅,功能剂 全,集教学与休闲于一体,院内有殿、祠、堂、斋,还有亭、台 楼、阁、"小桥流水"等设施。为挖掘延平"四贤文化"内涵 弘扬朱子理学文化,打造朱子文化品牌,2015年伊始,南平 市政府古风尤劲,兴建"延平书院",新址位于延平区九峰山 至马头山之间的八仙小区,将参照《南平县志》等史料记载, 遵循古代书院讲学、藏书、祭祀三大功能要求,主体建筑有 礼殿堂、明伦堂、李侗祠、藏书楼、横翠楼、风光霁月亭等,内 有牌坊、先贤雕塑等。

游定夫书院

游定夫书院,是闽北地区为数不多保存完好的古书院之 ,是游酢九世孙游以仁为尊崇、纪念游酢,仿照建阳豸山书院 兴建,初亦名豸山书院。豸山书院重建于元延祐四年(1317), 以"尊师立雪,明理传薪"为训,形成了学规严谨的办学风格,培 养了大量人才。元至治元年(1321),书院设立奖励减免制度, 极大地激发了学子求学热情,远近乡村子弟纷纷前来读书求

进行第四次修复。修复后的书院坐南朝北,依山面水,建筑风 貌古朴,与"御史游定夫祠""游定夫学校""程门立雪亭""朱熹 高弟游开之墓",明代理学家"游居敬之墓",明清建筑群"将军 楼""州佐花园楼""育才楼""绅士舍"等形成独特的景观。

养蒙书院

养蒙书院,位于建瓯市小桥镇阳泽村龙池自然村,始建于 宋哲宗绍圣年间(1094—1098),是龙池村郑氏族人创办的一所 乡村私学,是建瓯市目前保存较为完整的一所古代乡村书院。 书院在科举时代曾经培养了一批批登科人仕的优秀学子。晚 清取消科举制后,书院改为乡村小学,直到二十世纪七八十年 代还曾是当地的一所完全小学。近四十年来,养蒙书院是郑氏 族人的家祠,不再是教学之所。这座外表平淡的乡村祠庙,如 今书院特质已不明显,然而追溯其历史,无论是在办学理念还 是在培养人才上,都堪称非凡。

屏山书院

屏山书院顾名思义,以朱子老师刘子翚(号屏山)的"屏山" 命名的书院。南宋建炎四年(1130),辞官回乡的刘子翚,以自 号"屏山"为家乡五夫里的刘氏家塾冠名"屏山书院",这是史上 最早的屏山书院。刘子翚去世后,因其教书育人的功绩,获誉 "一代师儒,万世师表",朝廷追赠其为太师,谥"文靖",赢得了 -名师者的崇高荣誉。这座闽北山区里的民办书院,因而拥有 了无数官办学校都无法与之比拼的教育力,声名远播,家喻户 晓,从此因果缘生推仿各地。

时有四季更替,物有生灭轮回,刘钺所造的屏山书院不可 避免的也有盛衰兴废。嘉靖时,已近百年的书院早已没有了弦 诵之声,只留屏山祠祀在空谷独存。2023年经建瓯市委、市政 府再修,现以翻新如旧的清代风貌,呈现在建瓯理学街区紫芝

建安书院

建安书院,坐落在建瓯市理学文化街区磨房前路,右邻建瓯 市第一中心小学,对面是宋大贤徽国文公朱子祠(文公家庙)和 世翰林第(五经博士府),始建于宋理宗嘉熙初年,是在朱子去世 之后,中国境内用以公开奉祀朱子和传播朱子理学的第一所书 院,是"千年建州·理学名城"建瓯市一处灿烂的历史文化胜地。

从南宋末期开始,建安书院屡废屡建,历程漫长而曲折。 宋至元代,书院进入发展鼎盛时期,特别是创建初期,在王埜之 后,接任的几位知府如王遂、黄镛等人都是南宋名臣,他们不遗 余力推动书院建设,建安书院迎来历史高光。2023年11月,建 瓯市委,市政府为复兴"理学名城"的文化荣光,在宋代原址重 建建安书院。

和平书院

和平书院创办于五代,是中国最早创建的书院之一。它的 创建,引发了各姓氏宗族争相仿效并相沿成习,从而营造了邵 武和平一带千余年来重视教育、重视人才培养的良好氛围和人 人崇尚读书的良好品德,为和平历史上教育发达、文风炽盛作 出了巨大贡献。现存的和平书院为清代建筑。

据清《(咸丰)邵武县志》:清乾隆三十四年(1769),士 民黄浩然等请以昔年所置田租建塾,延师以教子弟。台司 嘉其义,许之。知府张凤孙即文昌阁辟地复建,以唐宋旧 名名之。邵武知府张凤孙曾作记。20世纪50年代后,和平 书院为和平小学校址,直至70年代末,和平小学才另迁建舍。

台溪精舍

南宋时期,邵武东乡村有个上麓村,1924年改称尚读村。 南宋理学家何兑、何镐父子就出生在这里,何兑创办了台溪精 舍,何镐与朱子亦师亦友研讨理学,情深意笃。朱子应何镐之 请为台溪精舍撰写了《味道堂记》。2009年,台溪精舍在原址 重建。为了深入挖掘朱子以及何兑、何镐等儒家学者对当地文 化的影响,书院还将他们之间的故事、理学成就,打造成"文化 长廊",供游客游览学习。2018年,"通判泉"作为与"台溪精 舍"紧密相连的重要文化遗迹,被正式列为福建省文物保护单



西山书院

西山书院位于福建浦城。宋嘉定十三年(1220)真德秀由 集英殿修撰抚江西,因丁母忧返梓。翌年筑精舍于长乐里仙阳 镇,与朋辈讲学其中,并建睦亭,自为之记。宝庆三年(1227)始 迁至县治东南越山之麓(今森林公园),复建拱极堂于后,亦为 之记。元延祐四年(1317)赐名"西山书院",以祀真德秀。明、 清两代几经修葺重建,现尚有遗迹可考。

谟武书院

谟武书院(谟武文苑)位于顺昌县元坑镇,文苑原是清同治 年间四品中宪大夫廖品斋的故居。新中国成立后,前后历经三 次修缮,镇政府按照"修旧如旧"的原则,对谟武文苑整体建筑 进行修缮提升工作,最大程度地还原了谟武文苑的历史风貌。 修缮后内部展陈划分为"话说谟武""宋明理学""文献珍藏"三 大板块,后院设有立雪堂、二贤堂等,展示朱熹、游酢、杨时、廖 刚、廖德明等古代先贤的道德思想和治学风范。1996年,谟武 文苑被评为南平市爱国主义教育基地,2001年被省委宣传部 和省文化厅授予"省文化工作先进单位"称号。

云岩书院

云岩书院位于光泽县城南三里的云岩山中,建于南宋绍熙 元年(1190)前后,是理学家、探花李方子读书讲学之处。李方 子(1169-1226),字公晦,号果斋,光泽县乌洲人。幼从叔父西 山先生李郁学习,稍长从朱子在建阳考亭、湖南长沙等地学习 多年,是朱子理学的传人之一。李方子未第时曾在云岩书院读 书,嘉定七年(1214)进士及第,廷对选为第三,出任泉州观察推 官、国子监学录等。后遭宰相史弥远排挤弹劾解职归田,回到 云岩书院继续著书讲学,不少学子慕名前来,书院因此兴盛-时。云岩书院传承数百年,藏书丰富,包括《钦定卧碑文》《御制 训饬士子文》《学政全书》《十三经》《宏简录》《二十一史》《明史》 《祭丁仪注》《孝经解注》《大学衍义辑要》《小学纂注》《近思录》 《大学衍义补辑要》《四礼初稿》《四礼翼》《吕子节录》等。至20 世纪40年代毁圮,旧址现已改建为城隍庙。

崇仁书院

崇仁书院,创办于后朱子时代的元朝,历史悠久,名闻遐 迩。清《(光绪)光泽县志》记载:"崇仁书院,在治北崇仁市。元 至正二十三年(1363),邑士龚永、刘廉以同订《尚书解》进,得旨 特建。今圮。"元代这所崇仁书院,是继当地西山、云岩书院之 后的又一所书院。当地理学儒士龚永、刘廉学养渊博,尤其是 理学深厚,编订《周易尚书解》一书进呈朝廷,得到皇帝的认可 因而下旨特地兴建此书院。近年来,当地党委、政府保护古街 的同时,注重古书院的保护,打造古街文化。在打造"古韵等 仁"的同时,将书院作为一个景点,投入资金进行修缮,挂出"崇 仁书院"和"朱子学堂"的牌匾,恢复其原有的模样。举办朱子 理学讲座,展现当年书院教学读书场景,吸引游人前来观摩,发 展当地经济文化旅游,助力新时代乡村文明建设。

湛卢书院

湛卢书院是闽北书院中由朱熹"吟室"改建成的最早的一 座书院,宋宝庆三年(1227)湛卢书院建成后,受到地方官员的 重视,也受到帝王的褒扬,元朝最后一位皇帝元惠宗,于至正二 十三年(1363)御赐"湛卢书院"匾额,纪念朱熹,因而使湛卢书 院为世人所瞩目。

道光末,湛卢书院荒废。民国18年(1929),以其址充作湛 卢初中校舍。现在,松溪县政府已拓宽县城至湛卢山公路,下 一步将在朱熹"吟室"(也就是湛卢书院)遗址上重新修建湛卢 书院,以供后人瞻仰书院古迹,还计划逐步恢复大布仁泽书院 等几个乡间书院。在不远的将来,一座赓续朱子理学文脉的湛 卢书院将重新耸立在闽北大地上。

云根书院

云根书院是由一代大儒朱熹的父亲,时任政和县尉的朱松 创办的,历经沧桑,从宋、元、明、清历朝以来进行了6次重建、扩 建,经多次修葺,最后毁于清朝末年。朱松到政和后,兴利除弊, 治理有方,尤其兴办教育,政绩显著。他在政和城内创办了云根 书院,并亲自授课。重建的政和云根书院,坐落在青龙山的"龙 脊"上,俯瞰着熊城。沿着洁白的大理石台阶向上登,两边是整 齐、青翠的松柏,抬眼看到两只威武的石狮镇守院门。站在书院 修身养性的好去处。此外,政和县持续开展朱子文化研究与探 源工作,出版《韦斋与政和》《朱子孝道文化专辑》《朱子三代与政 和》等朱子文化书籍;召开朱子孝道文化弘扬大会,推动朱子文 化创造性转化、创新性发展,打造朱子孝道文化品牌,形成了"朱 子孝道,政和出发,孝行天下,福满人间"的共识。

星溪书院

星溪书院是朱松于宋宣和二年(1120)秋在政和创办的第 二所书院,既是讲学藏书之所,也是文友之间结社唱和之地。 朱松兄弟亲自讲学授课,幼时朱子在星溪书院就读。宋、元 明、清,先后进行五次重建、扩建和多次修葺。 朱松在政和亲手 创建云根、星溪两所书院,着力培养人才,对政和教育来说,可 以弥补官学的不足。实际上,官办学校、私立学校,各自都在培 养人才上发挥着重要作用,尤其是承担着社会价值的重任,起

2017年2月,政和县委、县政府对星溪书院进行第六次易 址重建,2022年10月全面竣工,坐落于政和母亲河七星溪河畔 石圳湾4A景区内。

梧桐书院

梧桐书院不仅是政和最早的书院,也是闽北最早的书院, 创建于唐懿宗咸通二年(861),位于澄源乡上洋村东钟山麓 下。书院建造者许延二,字德勋,号次官,原籍河南光州固始 县,生于唐文宗大和四年(830),是政和澄源许氏人闽始祖。一 千多年来,梧桐书院培育了无数政邑儿女,延续着梧桐文脉。 "更有栽培丹桂客,人人有路透蟾宫",澄源人求学尚学蔚然成 风。梧桐书院在澄源子子孙孙的心里,无不充满了美妙的诗情 画意;让千年之后的我们,依然能感受到那幽静风雅院落中俯 拾诗的碎片与光芒。

> (邱游惠 整理) (部分素材来源《弦诵悠长——南平书院古 今》,本版图片均为资料图片)







