



习近平致电祝贺阿迪昂当选连任瑙鲁总统

新华社北京10月17日电 10月17日,国家主席习近平致电戴维·阿迪昂,祝贺他当选连任瑙鲁共和国总统。

习近平指出,中瑙复交以来,两国关系长足发展,

各领域合作成果惠及两国人民。总统先生领导瑙鲁政府恪守一个中国原则,我对此深表赞赏。我高度重视中瑙关系发展,愿同总统先生一道努力,推动两国关系不断迈上新台阶,更好造福两国人民。

立短谋长擘画光明未来 ——习近平经济思想引领新时代经济工作述评之五

第四版

琴书五十载 活水润古今

探寻全球文明对话中的朱子文化新貌

□新华每日电讯记者 许雪毅

“问渠那得清如许?为有源头活水来。”“等闲识得东风面,万紫千红总是春。”朱熹的这些诗句脍炙人口。朱熹是南宋时期的思想家、哲学家、教育家。他开创性地把孔子学说上升到理论化、系统化的世界观形态,成为宋代理学的集大成者,开创了儒学的新天地,被后人尊称为“朱子”。他所创立的理学被称为“闽学”,福建因此成为仅次于孔孟之乡的儒学重地。

如今,朱子掬过的清水,仍在福建的山谷中蜿蜒流淌;朱子识得的姹紫嫣红,还在八闽大地的轻风中摇曳生姿;朱子走过的路,就在我们脚下不断延伸……

2025年是朱子诞辰895周年和宋明理学研究中心成立20周年。一场国际盛会——朱子学与全球文明对话大会将于10月18日至19日在南平市举办。

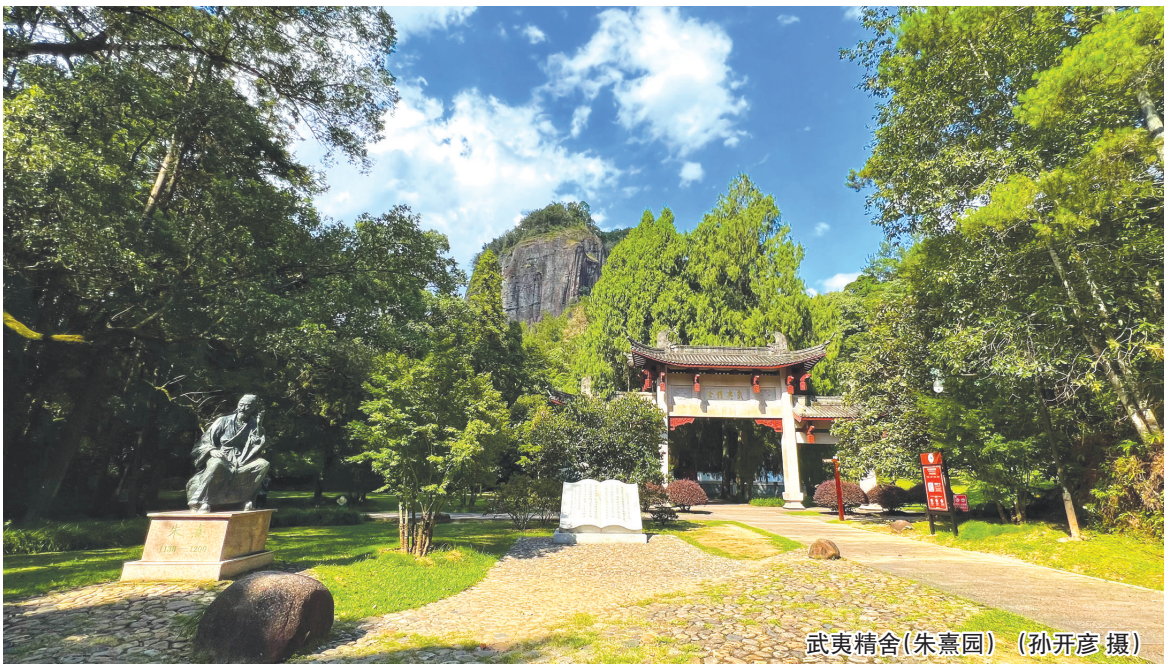
山水之间,我们寻访朱子足迹,叩问朱子文化的重要价值与现代意义。放眼全球,我们期待“理行天下”,携手打造立己达人、美美与共、和合共生的文明百花园。

寻迹:朱子走过的路,在我们脚下延伸

国庆中秋8天长假,超过500万人次涌向南平市。南平是朱子理学萌芽、发展和集大成之地。碧水丹山间,处处可见朱子踪迹:当你走下高铁站,在“奇秀甲东南”的诗意海报旁,“卡通朱子”向你微笑;当你在九曲溪中乘竹筏而下,耳边可能响起筏工“武夷山上有仙灵,山下寒流曲曲清”的诗意讲解,那是朱熹笔下的《九曲棹歌》;通往天游峰途中,当你踏着一片苍翠走进朱熹园,就可以更深入地走进“大儒”朱熹的理学世界。

朱熹园,又名武夷精舍,建于南宋淳熙十年(1183年)。朱熹在这里著书立说、讲学授徒长达8年,完成了《四书章句集注》《易学启蒙》《周易本义》等重要著作。

2021年3月22日,习近平总书记在福建武夷山朱熹园考察时说:“我到山东考察时专门去看了孔府孔



武夷精舍(朱熹园)(孙开彦 摄)

庙,到武夷山也专门来看一看朱熹。”在考察中,习近平总书记指出:“如果没有中华五千年文明,哪里有什么中国特色?如果不是中国特色,哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路?我们要特别重视挖掘中华五千年文明中的精华,把弘扬优秀传统文化同马克思主义立场观点方法结合起来,坚定不移走中国特色社会主义道路。”

“朱熹是古圣先贤,很多人来到武夷精舍,感受中华优秀传统文化的深厚智慧。”南平市朱子文化传承发展中心副研究员吴吉民告诉记者,2023年底展厅重新布展完成,吸引了众多游客、旅行社和研学团前来参观。

武夷精舍里,两位历史学家的名言张挂在显眼处,他们道出了朱熹这位儒学巨擘在中国思想文化史上的突出地位。蔡尚思先生诗赞:“东周出孔丘,南宋有朱熹;中国古文化,泰山与武夷。”钱穆先生断言:“在中国历史上,前古有孔子,近古有朱子。此两人,皆在中国学术思想史及中国文化史上发出莫大声光,留下莫大影响。旷观全史,恐无第三人堪与伦比。”

从武夷精舍驱车40多分钟,可以到达武夷山五夫镇,这里是朱熹从师就学40余年的地方。14岁那年父亲去世,朱熹受父亲遗命同母亲来到武夷山五夫里(今天的五夫镇)居住,“琴书五十载”。(下转第二版)

聚焦第四届考亭论坛

文脉传承:青山绿水古韵长 绵延不绝奔流远

□本报记者 严岚

“打造优秀传统文化传承发展标杆”系列报道

今年,第四届考亭论坛于10月18日至19日在我市举办,作为“朱子学与全球文明对话大会”的重要活动之一,考亭论坛将举行“琴书五十载”朱子古琴专辑发布、朱子祭祀典礼、南平市“朱子杯”诗词大会总决赛等配套活动,进一步展示朱子文化的魅力,展现闽北深厚的历史文化底蕴。

近年来,我市深入学习贯彻习近平文化思想,全面贯彻落实习近平总书记在福建考察时的重要讲话精神,实施“南平市全面推进优秀传统文化高质量发展三年行动(2024—2026年)”,制定《南平市优秀传统文化保护传承发展规划》,逐步构建以朱子文化为引领,以生态文化为基础,以闽越文化、建盏文化、建本文化、茶文化、书院文化等为主体的闽北特色优秀传统文化品牌体系,文化创新创造活力不断提升。

借智借力 打造文化研究阐释高地

今年3月,第二届武夷论坛在武夷山举办,以“文明互鉴与现代化发展:中国特色社会主义的世界意义”为主题,通过主论坛引领、四地分论坛协同模式,举办中华文明讲坛、“中华文明与两岸融合”学术研讨会等系列活动,邀请海内外专家学者共同探讨朱子文化的时代价值。第二届武夷论坛的成功举办,深度阐释了“两个结合”,为造就新的文化生命体注入思想力量,提升了南平文化在国际上的影响力。

近年来,南平系统化推进闽北优秀传统文化的学术研究,与国际儒学联合会、中国社科院哲学研究所、尼山世界儒学中心等达成长期协作共识,深化与中国人民大学、暨南大学交流合作,高规格、高水平办好考亭论坛、武夷论坛,组建考亭书院学术委员会,建立国际儒学联合会朱子研修基地、中国侨联国际文化交流基地等,成立尼山中华优秀传统文化联合研究生院研修基地和中华文明武夷研究院,联合中国人民大学成立“中华文明两岸高端学术研学坊”,打造“一论坛、一讲坛、一课堂”联培联讲联研品牌。截至目前,“中华文明讲坛”已连续开展24讲,“中华文明课堂”已连续开办17期,发布《生生之道:中华文明宇宙观》等两项重要成果。同时,借助考亭论坛、武夷论坛的举办,形成了一系列学术成果——编撰出版《考亭论坛专辑》《朱子学与社会主义核心价值观研究》《弦诵悠长——南平书院古今》《南平市优秀传统文化概述》等30余项学术专著与文化书籍,完成《朱子理学与光泽》《朱子迹说——朱子的足迹、事迹、心迹》《朱子学与中国精神演进研究》等专著和书籍的编纂工作。

与此同时,我市依托宋明理学研究中心、中华文明武夷研究院等机构,组织开展重大课题研究,充分提炼闽北文脉中所蕴含的哲学思想、人文精神、价值观念、道德规范、艺术传统等,先后完成“朱子学在海外的传播与影响”国家级和省级社科研究项目28个;课题《赓续书院文化激活时代精神研究》《优秀传统文化赋能城乡融合发展的研究与思考——以新质生产力为视角》成为2025年福建省社科强省建设百名专家调查研究资助项目。

多措并举 促进文脉活态传承

以花为媒,以文会友。今年4月14日至5月13日,由北京市景山公园管理处和南平市文旅局联合主办的“南北一线牵·非遗共芳华”南平非遗展及非遗展演体验活动在北京景山公园举办,作为景山公园牡丹文化节的重磅活动之一,以“静态展陈+活态传承”的创新形式,为广大市民游客呈现一场南北文化交融的非遗盛宴。

在观德殿内,建盏、大口窑青白瓷、建阳建本等110件珍贵非遗实物陈列其中,向来往的北京市民和游客诉说着闽北千年的技艺传承。在活动现场,工作人员一边展示武夷岩茶制作技艺、宋代点茶技艺、建窑建盏烧制技艺(拉坯)等非遗项目,一边指导游客参与体验建盏、建本等非遗工艺,零距离感受非遗魅力。

近年来,我市积极推动闽北非遗走出去,茶、建盏、剪纸等非遗项目亮相世界汉学家大会、北京景山公园南平非遗展、“武夷天山行,非遗进木垒”等大型活动。同时,以活动为抓手,各县(市、区)积极举办非遗体验活动,融入百姓生活——

延平区举办以“融入现代生活——非遗正青春”为主题的2025年“文化和自然遗产日”非遗宣传展示活动,在活动现场展示面塑制作技艺、延郡末茶点茶制作技艺、茶洋窑制作技艺、风味砚制作技艺等,吸引了众多市民关注。

浦城县文化馆举办“2025年‘山水福韵·丹桂飘香’文化艺术周暨迎国庆·贺中秋‘匠心剪影·琴韵悠长’非遗专题展”,聚焦国家级非遗浦城剪纸的独特魅力,展现浦城地域特色与人文底蕴。(下转第五版)

世遗”优势,担负复兴理学精粹、服务当代社会的使命。

“这里学术氛围浓厚,时常有国内外学者参访。大家以开放包容的姿态,共享研究成果,致力于让朱子文化走进更多寻常百姓家。”黄柏翰扎根于研究中心,深耕宋明理学和朱子学,搭建两岸文化交流桥梁。

从建立文献资料馆、整理珍本典籍,到组建科研团队深化理论阐释;从收集相关文化遗产,到培养研究人才和后备力量;从举办各类学术研讨会,到承担课题研究项目……二十载深耕学术沃土,宋明理学研究中心以朱子学研究为支点,系统梳理朱熹在武夷山半世纪的生活轨迹、讲学体系与著述脉络,促进朱子学与当代哲学、文化研究的融合对话,构建起从基础研究到文化传播的完整学术生态体系。

(下转第五版)

本报讯(福建日报记者 蒋丰蔓)朱子学与全球文明对话大会开幕在即,第四届考亭论坛作为大会其中一项重要活动同步举行。考亭论坛已成功举办三届,作为论坛的视觉标识,论坛LOGO有什么样的设计巧思?近日,记者采访了组委会有关人士。

从官方发布的考亭论坛LOGO可以看到,LOGO主体结构由多个层次图形组合而成。最外层是一个金色的环形,模仿竹子纹理,呈现出竹节质感,给人以古朴典雅的感觉。环形内是一个红色的方形印章,印章上以朱熹手书字体组成“考亭论坛”四字,彰显出浓厚的文化底蕴。在印章和环形下方,是蓝色的波浪线条,线条上方环绕着英文“KAOTING FORUM”,彰显论坛的国际化视野。

福建省委宣传部有关负责同志介绍,LOGO整体创意源自朱熹名篇《观书有感·其一》:“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。问渠那得清如许?为有源头活水来。”中央方形主体印章寓意“半亩方塘”,同时融入了启发朱子格物致知的“竹子”和“源头活水”等元素。颇具设计感的是印章中印有格纹样式,代表着朱子理学的核心思想“格物致知”。

“格物致知”是朱子理学思想的核心方法论,其核心是通过探究事物的原理(“格物”),来获得知识、穷究真理(“致知”),最终达到对“天理”的全面认识。考亭论坛意在承续“格物致知”的方法论,结合时代新命题对朱子学及整个儒学思想展开新探讨,推动朱子文化创造性转化、创新性发展,以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力。

2021年3月,习近平总书记在福建南平考察朱熹园时强调,“要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力”“要把坚持马克思主义同弘扬中华优秀传统文化有机结合起来,坚定不移走中国特色社会主义道路”。

沿着习近平总书记指引的方向,福建立刻谋划部署推动朱子文化创造性转化、创新性发展有关工作。2021年4月,由南平市牵头成立调研组,专题调研推动朱子文化创造性转化、创新性发展。7月,有关调研报告形成后,推动中国社科院与南平市达成朱子文化传承创新发展长期战略合作意向。同年12月,首届考亭论坛应运而生,并在朱熹晚年讲学地考亭书院拉开帷幕。首届论坛以“新时代朱子学与人类文明新形态”为主题,国内朱子学研究领域的专家学者通过线上线下交流研讨、研学调研的方式,构建起多维对话平台。考亭论坛与考亭书院同名,希望再现朱熹在书院讲学时思想交锋、“道问学”的盛景。

为打造论坛的视觉名片,让抽象的文化理念变得可识别、可传播,福建省委宣传部于2023年6月启动考亭论坛LOGO设计工作,历经数月、多次修改,最终确定方案,并于第二届考亭论坛正式启用。

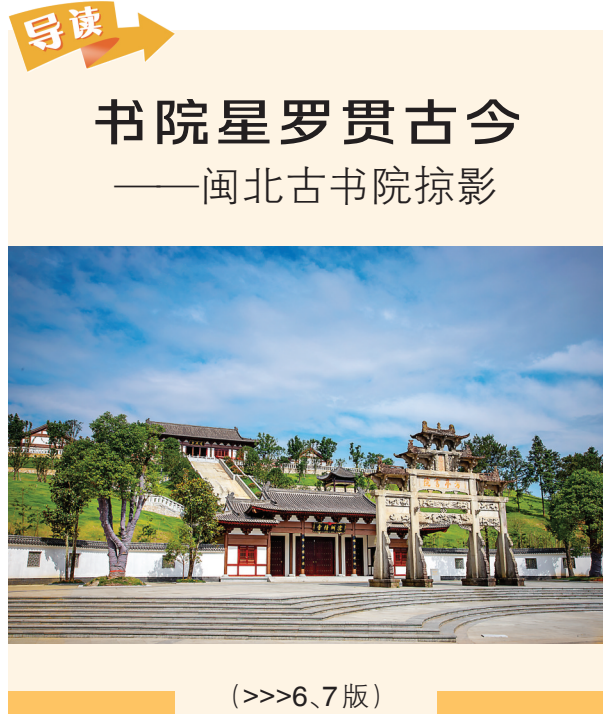
在颜色方面也有深刻的考量,红色寓意马克思主义,色块中镶嵌着朱熹手书体的字;蓝色则寓意理学思想,代表中华优秀传统文化传承保留下来的精华。LOGO整体造型方圆相印,寓意着福建深入践行“两个结合”特别是“第二个结合”的根本要求,将坚持马克思主义与传承包括朱子文化在内的中华优秀传统文化有机融合,为在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国贡献福建力量。

“问渠那得清如许,为有源头活水来。”朱熹笔下这一穿越千年的哲思,至今发人深省。它道出了中华文明以兼容并蓄的姿态吸纳时代活水得以生生不息的密码,更诠释了中华文明何以在世界文明百花园中绽放的精神底气。

今年,第四届考亭论坛作为朱子学与全球文明对话大会的一项重要活动同步举办,设置了“‘第二个结合’与朱子学的创新发展”“全球文明倡议下的朱子文化国际传播”“两岸朱子学与中华文化认同”“文明交流互鉴与朱子学青年对话”等议题,将以更广阔的全球视野观照朱子学的现代性转化。从“学术研讨”到“文化盛宴”再到“文明对话”,考亭论坛以源源不断的创新实践,让这份跨越800余年的文化遗产在新时代绽放出更加璀璨的光芒。

每处设计都有来头

揭秘考亭论坛LOGO里的「文化密码」



书院星罗贯古今 ——闽北古书院掠影

(>>>6、7版)

理脉薪传二十载

——宋明理学研究中心的时代答卷

□本报记者 张筱惜

仲秋,武夷山麓,朱子书院古风悠悠。阳光照进庭院,台湾中央大学哲学博士黄柏翰翻阅着《近思录》。黄柏翰是武夷学院台湾特聘专家、武夷学院朱子学研究中心研究员。14日,刚从台湾高雄回到福建武夷山的他,又孜孜不倦地投入宋明理学研究中心的工作中。学生们围坐两侧,时而俯首记录,时而辩论探讨,书本翻页声与落笔沙沙声交织。窗外,茁壮的松柏正与“格物致知”的匾额一同生长。

文化沃土孕育着学术使命。2005年9月,“福建社会科学院·中国社科院哲学所宋明理学研究中心”正式成立,选址朱熹讲学故地武夷山,挂靠武夷学院。中心成立之初,便明确了文献整理、学术研究、文化传播等发展路径,成为全国首个以宋明理学为专门研究对象的国家级学术平台。

2010年,武夷学院在此基础上整合研究力量,成立实体研究机构“朱子学研究中心”。依托武夷山“双