

# 当朱子学邂逅“第二个结合”

朱子学与全球文明对话大会暨第四届考亭论坛平行分论坛一举行

本报讯(记者 卢国华)18日下午,以“‘第二个结合’与朱子学的创新发展”为主题的朱子学与全球文明对话大会暨第四届考亭论坛平行分论坛一在建阳举行,国内外专家学者围绕“第二个结合”与朱子学的当代价值、理论创新及文明互鉴等内容展开深入研讨。

论坛现场,主持人代读了清华大学国学研究院院长、国际儒联执委会副会长陈来教授的发言

《全球发展倡议与习近平对发展权的重要论述——兼论朱子对发展的理念》,华东师范大学古籍所教授朱杰人、北京师范大学学术委员会主任韩震、中国人民大学哲学教授臧峰宇、韩国成均馆大学终身教授崔英辰等18位专家学者分别结合各自深耕的专业领域,从思想根源出发,向理论深处掘进,展开了富有前瞻性、创新性、学理性的交流研讨。

此次论坛的成功举办,为朱子学的创新发展搭建了重要交流平台,既有对“第二个结合”的理论阐释,又有对朱子理学思想的传承发展,还从文明交流、国际传播等角度,探讨朱子学的全球意义,给现场听众带来了一场学术盛宴。

本次论坛由福建省社会科学界联合会、南平市社会科学界联合会承办。

# 为促进全球文明交流互鉴作出贡献

朱子学与全球文明对话大会暨第四届考亭论坛平行分论坛二举行

本报讯(记者 朱宇)为全面落实全球文明倡议,发挥朱子文化在全球文明交流互鉴中的重要作用。18日下午,朱子学与全球文明对话大会暨第四届考亭论坛平行分论坛二“全球文明倡议下的朱子文化国际传播”在南平大剧院成功举办。

论坛由福建社会科学院和中共南平市委宣传部联合承办。来自中国、塞舌尔、马来西亚、韩国、印度、尼泊尔、乌兹别克斯坦、土库曼斯坦、阿尔及

利亚和越南等10多个国家和地区的70多位外国前政要、知名专家学者,围绕朱子文化国际传播的价值和意义、朱子文化在海外的传播与发展、朱子文化与其他文化的比较研究等议题展开深入研讨交流。

现场,与会专家围绕朱子学的国际传播、东亚朱子学、儒家思想的创新发展等多视角阐述了全球文明倡议下朱子文化的国际传播极其重要价值和意义;聚焦朱子经典学说的海外翻译与传播,

朱子学与其他文明比较等议题展开深入讨论,既展现了朱子学海外传播的鲜明特色,又凸显朱子学与其他文明的相通之处,并就加强朱子学跨文化传播的路径建设提出建议。

与会嘉宾一致认为,朱子文化可以为落实全球文明倡议提供独特的思想资源支撑。未来,还需要进一步挖掘其跨文化诠释空间,推动朱子文化从“历史经典”转化为当代文明对话的“参与者”,助力构建美美与共的人类文明新篇章。

# 碰撞青春思想 活跃千年智慧

朱子学与全球文明对话大会暨第四届考亭论坛平行分论坛四举行

本报讯(记者 程若兰)18日,朱子学与全球文明对话大会暨第四届考亭论坛平行分论坛四在南平大剧院举行。

本次论坛由福建省青年联合会组织,来自中、韩、越、伊朗等9国高校、科研院所的近40位专家学者围绕“文明交流互鉴与朱子学青年对话”主题,结合自身研究成果,畅谈对朱子学的理解与探索,以青春思想的交流碰撞,编织朱子学传承与全

球文明互鉴的“纽带”。

论坛中,中山大学哲学系副主任、教授、博士生导师张清江,北京外国语大学非洲学院马达加斯加语外教唐磊,釜山大学教育学院副教授金慧洙等17位专家学者分别以《朱熹论祭祀之“诚”及其当代价值》《中马传统文化对中马交流的价值——以<朱子家训>与“Fihavanana”为例》《论朱子学之道德教育》等为题,分享了朱子学在哲学思想、海外传

播、道德伦理等领域的研究、传承与发展现状。

如何利用大模型优化儒家文化的阿拉伯文翻译能力;朱熹会如何“回应”王阳明的批评;书院文化如何传承至现代韩国……在现场,朱子学的青年传承者们用当代智慧,为朱子文化注入时代“活水”。与会嘉宾表示,将利用好本次论坛搭建的沟通交流机会,广结学术盟友,强化互学互鉴,继续以青年视角、青年创新,为讲好朱子文化的现代化故事贡献力量。

## 朱子故里祭朱子



学子诵读《朱子家训》

本报讯(记者 裴礼辉 文/摄)秋阳高照,祭旗猎猎,礼乐和鸣。18日,纪念朱子诞辰895周年大典在武夷山市五夫镇朱子文化园集成殿广场举行。

起祭舞、献祭品、颂祝文、诵读《朱子家训》……近千名来自海内外的专家学者、朱子后裔、学生代表等人相聚在朱子故里,追思先贤朱子,感悟朱子理学魅力,弘扬中华优秀传统文化。

朱熹是南宋时期的思想家、哲学家、教育家。他开创性地把孔子学说上升到理论化、系统化的世界观形态,成为宋代理学的集大成者,开创了儒学的新天地,被后人尊称为“朱子”。

朱子文化,作为中国传统文化的重要组成部分,以其深邃的哲学思想、严谨的道德规范和独特的教育理念,千百年来一直滋养着闽北人民。而今,朱子文化不再局限于一隅之地,而是跨越山海,成为连接不同国家和地区人民的桥梁和纽带。

此次活动由中国朱子学会、中华朱子学会、世界朱氏联合会、武夷山朱子文化研究中心主办;福建省炎黄文化研究会、福建省闽学研究会、武夷文化研究院协办。活动吸引了韩国朱子文化交流团、世界朱氏联合会等众多海内外嘉宾、朱子后裔参加。

## 朱子思想的“说明书”与“入门指南”

朱子学经典新书《中华传统文化百部经典(四书章句集注)解读》《中华传统文化百部经典(近思录)解读》发布

本报讯(记者 李思敏 严岚)18日,在“朱子学与全球文明对话大会暨第四届考亭论坛”系列活动——“新媒体时代的朱子文化普及与传播”圆桌沙龙中,发布了两部重量级学术普及成果——《中华传统文化百部经典(四书章句集注)解读》与《中华传统文化百部经典(近思录)解读》。这两部新著被业内誉为新时代理解朱子思想的“说明书”与“入门指南”,标志着朱子文化在当代实现“创造性转化”取得又一重要进展。

活动中,国家图书馆出版社编辑潘肖茜介绍了这两书的出版背景与学术意义。她介绍,朱熹的《四书章句集注》已成为经典,作为朱子第二十九世孙、华东师范大学终身教授朱杰人深耕朱子学研究数十载,确保了新著解读的准确性与通透性。而《近思录》是朱熹与吕祖谦编订的理学入门纲要,查洪德教授的解读则以学术为基,兼顾通俗,有效拉近了现代读者与宋代理学思想的距离。

朱杰人教授就其解读的《四书章句集注》分享了核心见解。他认为,朱子学不仅是知识体系,更是安顿身心、涵养德行的学问,其“涵养须用敬,进学则在致知”等方法论,对于现代人沉静内心、提升境界、确立价值方向具有重要的现实意义。他希望通过自己的解读,能让年轻读者感受到经典的永恒魅力与应对现代生活挑战的独特力量。

活动通过视频连线方式,聆听了《近思录》解读者、南开大学教授查洪德的专题分享。查教授深入阐述了《近思录》作为“性理诸书之祖”的历史地位与思想精髓,认为《近思录》所倡导的主静定、重道德修养的智慧,能为社会带来宁静与正面影响,并呼吁读者“以心体之,以身践之”,将阅读过程转化为进德修业的实践。

据悉,新著的出版,不仅为朱子文化的当代传播提供了权威、亲切的文本支撑和前沿的学术支持,更是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的具体实践。

## 让朱子文化“破圈”“出海”

(上接第一版)“看这水何以总是向下奔流,看这山何以如此厚重……”福建省广播电视集团科技文体传媒中心副主任、人工智能实验室副主任陈敬添在现场播放AI朱子视频,引发阵阵掌声。“AI朱子能够生动地去表达,关键在于它有一个好的语料库。唯有学界、媒体行业等共同把朱子理念做得更好,AI朱子模型训练才会更加精准。”陈敬添说。

关于传播载体的选择,中国社会科学院视听新闻与传播研究室主任、研究员冷彬有独到见解:“也许有一堆解说词的纪录片传播效果不是很好,但是有效、凝练的短视频语言是克制的,有思想上的开放空间,公众能参与的会更多。”

朱子文化如何跨越语言和地域的藩篱,扬帆“出海”?面对这个命题,自称“纯粹理工男”的湖南大学教授、国家超算长沙中心创新研究院院长陈浩从科技角度,给出了答案——“目前人类正在进行一场浩大的数字化迁徙,所有历史文化都会数字化,我们要共同把朱子文化在数字化的世界中重新再传承。让公众在算力的赋能中,感受到更多与朱子文化相关的有趣灵魂。”

浙江大学“百人计划”研究员江佳凤强调了“协作”的重要性:“只有各行各业都加入到朱子文化的传播和发扬中来,才能真正进一步提高朱子文化的亲和力,让朱子文化跨越山海,深入人心。”

快手公司副总裁刘震展望技术应用图景:“快手公司去年联合9位国内导演拍摄了AI短片,如果在未来能借助可灵AI平台还原朱子辩论的场景,或许是一件很有意思的事情。”

“朱子文化‘出海’要做好更充分的准备,吸引优秀的年轻人参与进来,用他们的思维呈现朱子文化。”立足当下世界局势,全国青联常委、南平市大话西游卡通朱子项目创始人雷希颖说。

800余年前,麻阳溪畔的考亭书院“弦歌不辍”,如今的考亭论坛上,思辨之声回响不绝。朱子文化在专家学者们的全新解读中,再度焕发全新的活力。

(上接第一版)他建议,东西方通过哲学等层面的深度对话,在价值观、教育模式等领域形成理解与合作。加强国际学术合作,支持海外学者开展朱子文化专项研究,推动更多国际研究成果落地。利用海外高校合作项目等平台设计互动课程,结合数字技术等现代科技手段增强课程吸引力。进一步鼓励政府间文化交流项目建设,将朱子文化纳入中外人文交流互动,并设立奖学金吸引海外青年赴中国研习,培育更多朱子文化“传播使者”。

## 南平非遗精彩亮相



外宾在体验浦城剪纸



外宾在了解建盏烧制技艺

本报讯(记者 卢国华 朱宇 张行健 文/摄)建窑建盏、建州宋式点茶、大红袍制作技艺……18日上午,朱子学与全球文明对话大会暨第四届考亭论坛会场外,“朱子相关非遗文化展”同步举行,精彩的南平非遗吸引了众多与会嘉宾的目光,尤其是来自国外的嘉宾,纷纷上手体验。

“目前,南平全市拥有朱子相关非遗资源53项,其中国家级3项、省级8项、市级15项等,可谓‘县县有朱子,处处有遗存’。”南平市文化艺术馆(非遗保护中心)负责人方剑云介绍,本次非遗展

紧紧围绕“发扬朱子文化时代价值”这一核心,精心选取与朱子文化渊源深厚的非遗项目进行展示。

为了让与会嘉宾真切感受南平非遗的独特魅力,展示现场特别设置了互动体验环节。在非遗代表性传承人的悉心指导下,嘉宾们依次领略宋式点茶的精湛技艺,细品岩茶的岩骨花香,欣赏建盏的千变万化……通过体验,他们加深了对中华优秀传统文化的理解,促进了不同文明之间的交流互鉴。

除了会场外,在嘉宾下榻的酒店也同样有南平非遗项目的展示。“除了武夷岩茶(大红袍)制作技艺、建窑建盏烧制技艺、浦城剪纸等国家非遗项目,还有建阳白茶制作技艺、松溪版画制作技艺等独具地方特色的项目,展现了南平深厚的历史文化底蕴和非遗保护成果。”方剑云说。

据悉,本次非遗展示活动由南平市文化和旅游局策划,南平市文化艺术馆(非遗保护中心)组织执行。

## 月映万川 百川归海

——专访中央民族大学教授、中华全国妇女联合会兼职副主席、国际儒学联合会副会长蒙曼

□本报记者 严岚

“此次朱子学与全球文明对话大会暨第四届考亭论坛的举办再一次证明了思想的力量。”18日,中央民族大学教授、中华全国妇女联合会兼职副主席、国际儒学联合会副会长蒙曼在接受记者采访时表示,人们对精神的追求是人的共性和共识,这正是考亭论坛格外需要弘扬的。

蒙曼说,亲近儒学不是为了复古,而是为了创新。儒学作为中国文明的根脉,需要继续生长下去。如何生长?这需要依靠时代的创新。在蒙曼看来,考亭论坛所做的正是这样一件事情。

“我们强调万紫千红总是春,正是在强调文明的多元化、思想的多元化、文化的多元化。”蒙曼说,正如朱

子所提出的“月映万川”,同样的人类价值追求,可以反映在不同地方,反映在不同人的思想上。所有的文明都是人类文明的支流,百川归海,这些人类文明的支流恰恰一同证明了人类精神的力量。“不同文明各呈其姿、各尽其能,只有这样,世界才是一个真正美丽的花园。”

蒙曼还引用《论语·学而》中的名句“慎终追远,民德归厚矣”来表达,推动朱子文化进校园、进社区的重要性。她说,这正是一种“慎终追远”的方式。“我们祭祀祖先,纪念先哲,就是希望把他们的思想传承下去,而孩子是人生打基础的阶段。如果在社区、在家庭、在学校之中,能够把朱子思想传承下去,就是对古人最好的致敬。”

## “理解朱子,才能更好地传承”

——访华东师范大学终身教授、考亭书院院长朱杰人

□本报记者 严岚

“朱子文化是先贤留给我们的宝贵的精神财富,它拥有强大的生命力,有穿越时空的力量,至今仍然充满活力。”18日,华东师范大学终身教授、考亭书院院长朱杰人接受记者采访时表示,要传承弘扬朱子文化,拓展朱子文化的影响力,首先要让人们理解朱子,理解朱子文化的内涵。

“我们要让大家正确地认识朱子其人及其思想,这样才能更好地传承弘扬朱子文化。”他指出,对于广大群众,特别是年轻群体,可以借助现代化的科技手段,将朱子文化数字化、卡通化,吸引更多年轻群体关注朱子文化。同时,要大力推进朱子文化进课堂,让孩子们从小浸润在朱子文化的氛围之中,了解朱子其人及其思想,并

以此为基础,进一步推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。

“当今社会面临各种各样的问题,而以朱子文化为代表的传统儒家文化,却是治疗‘现代病’的良方。”朱杰人认为,朱子的思想是一种文明的和合思想,表达的是文明的交流互鉴,这正是当今世界所需要的。

“让朱子的思想为更多国家和人民所知,从这方面说,我们现在传承弘扬朱子文化,有着十分重要的意义。”朱杰人表示,举办朱子学与全球文明对话大会暨第四届考亭论坛,邀请了很多国内外的专家学者,大家济济一堂共话朱子和朱子学,既是推动中西方文化和学术交流,也是向世界推介中华优秀传统文化的一个良好契机。