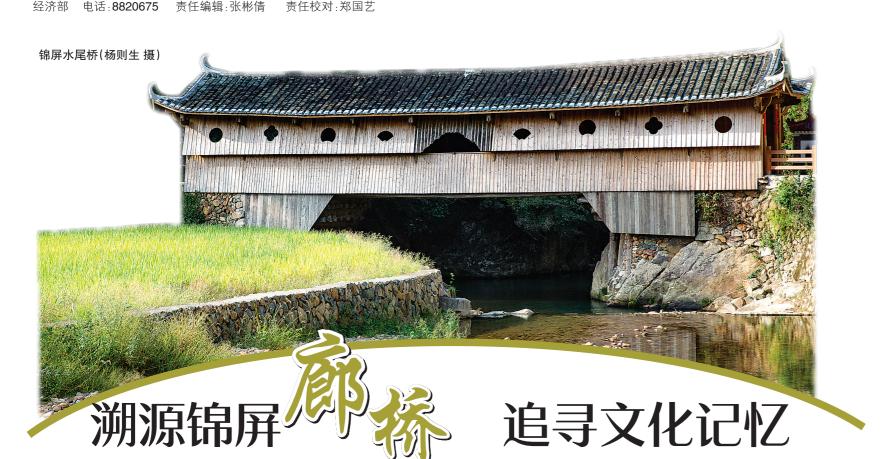
邮箱:mbrblyzk@163.com



□陈孙斌



民风淳厚,乡野频现市廊桥

锦屏,旧名吴家山,又 名瑞应场、遂应场。历史 上由松溪县管辖,1941年 划归政和县,因村有南屏 山如锦,新中国成立后户 名为锦屏。曾因盛产白 银、茶叶而名冠东南。

如今,锦屏村仍保留 古廊桥三座,即聚宝桥(亦 称观音桥)、水尾桥(原名 万石桥,又称通赐桥)、迎 恩桥(俗称村头新桥),分 别为八字撑廊桥、木伸臂 廊桥、平梁木廊桥。 锦屏最早的桥当数聚宝桥,南宋咸淳十年(1274)始建。1982年,村民徐应兹、徐应巧、叶积炮、叶良均、曾道云、冯松发、叶应才七人发起成立聚宝桥重建理事会,决定重建于上场自然村水尾,俗称观音桥,2012年修葺。自宋代以来,该桥有记载的重

建、修葺各三次。 元、明两朝,遂应场建桥、修桥进 人空前鼎盛阶段。元朝,乐平桥、德 政桥、万石桥、通驷桥、凌清桥先后落 成。明朝,建桥四座,修葺二座,先后 于洪武、永乐年间分别新建或重建会 春桥、聚宝桥、凌清桥、万石桥。仅永乐年间便有五座桥完成重建或修葺。

古遂应场分布的八座廊桥中,除了万石桥(现水尾桥)、乐平桥(又名交溪桥,原址位于通往前溪村古道边)、凌清桥(又名黄柏桥,位于万石桥下游约1公里黄柏坑,桥身在,廊屋不存)距村中心较远外,不足一里的溪面上依次分布聚宝桥、会春桥、通驷桥(今叶氏宗祠门口)、德政桥、迎恩桥。每当月华如练,繁星点点,蜿蜒流淌的乐溪流域呈现小桥、流水、人家、万家灯火的景象,宛若流动

的廊桥博物馆。

古遂应场建桥为何如此兴盛? 客观方面,当地古银矿坑兴于宋、元、明三朝,持续开采359年,大量官银开采带动山乡贸易,商贾云集的需求促使建桥修路成为必然,百姓富庶,有余力奉献社会。建桥杉木就地取材,乐溪峡谷两岸较窄,也为建桥提供了便利。主观方面,古遂应场乡风淳朴,百姓乐善好施,在当时建桥修路是乡绅实现人生价值、积攒社会公德、践行忠孝仁义礼智信的主要形式,也促成了建桥盛事如火如荼。



世代接力,工匠精神永传承

翻开泛黄的史料,一股世代接力的千年遗风扑面而来。

《松溪县志》载:

"聚宝桥,在遂应场。宋咸淳十年,刘能定建,后废。明永乐六年,其 孙刘和重建,十三年刘东修葺。"

"万石桥,在遂应场。元至治三年,邑人叶德盛建,明永乐间,其孙廷坚重建,弘治中,曾孙经仲重修"

"德政桥,在遂应场,元至元间,

邑人叶德盛、李定功同建。明洪武五年,僧永寿募修。"

聚宝桥、万石桥等古廊桥呈现"父建、孙修、曾孙重建"的人文奇观。乡贤叶德盛不仅独建万石桥,还与李定功同建德政桥。乡贤刘和既重建聚宝桥,又募修乐平桥。僧人永寿既募建会春桥,又募修德政桥。这些远去的名字,至今仍镌刻在老百姓的心坎上。

遂应场的建桥盛事培养和造就了一批工匠薪火传承。聚宝桥是古遂应场最古老的廊桥,据锦屏村建桥老艺人刘庭万(艺名刘庭繁)生前介绍,首建聚宝桥的刘能定为政和县南里十都一带人。七百多年后,1982年在原址重建,2012年再次修葺的聚宝桥主墨木匠刘庭万竟然是首建先贤刘能定和修葺主事刘东的后代,这份跨越千年的技艺接力不得不让人惊叹



廊桥保护,历经沧桑路漫漫

在民间认知中,廊桥的"廊"通 "拦",意喻拦住风水,祈求安康顺遂。通常,廊桥担当四大功能。其 一,通行。旧时,只靠陆路或水路通 行。古遂应场,陆路唯一,先民只能 逢山开路,遇水架桥。其二,祭祀。 桥庙合一,朝圣信仰,寄托精神。其 三,聚集风水,聚合财气,祈盼丁财两 旺,故建在水尾者居多。其四,游玩 聚会。如今,廊桥的传统功能虽日渐 淡化弱化,但在传统重要节日、基层 治理、服务群众等方面仍发挥着重要 作用

据锦屏村长者叶维政和老村干叶功园回忆,遂应场八座古廊桥中,

有的毁于水火,留下文化之殇。

明洪武五年(1372),由僧人永寿 募建于故址的会春桥坐落在圆珠山 下,连接上、下场,通往浙江省庆元县 举水乡,每年农历六月都要择吉举办 "会亲"活动,让遂应场下场、上场两 个村落的开基先祖吴十七公、林癸公 在此相聚,祈奏安康。这座满载文化 基因的廊桥,因乞丐烤火取暖被无情 大火化为灰烬。德政桥位于村中央, 原为木拱廊桥,见证了千年古村的往 昔繁华,消失在1989年"7.22"洪流 中……

值得庆幸的是,锦屏人始终有着强烈的护桥意识。清咸丰八年

(1858)在万石桥原址重建的水尾廊桥,20世纪60年代被列入拆除名单,只因廊屋内供奉神灵。锦屏人急中生智,连夜抬出神龛,让廊桥逃过一

千百年来,锦屏的先民们致力建设、保护廊桥,他们的身影已然渐远。进入21世纪,古廊桥的保护工作更受重视。第三次全国文物普查后,文物部门与消防部门联手建立保护机制,排查安全隐患,为古廊桥"保驾护航"。如今,传承千年的古廊桥营造技艺与保护接力棒,正在今人手中持续发力,让这些"活态文物"在新时代焕发生机。



百名学子游世遗"武夷宝藏"揽胜景

本报讯(记者 张筱惜 通讯员 邱俊杰 文/摄)10月15日清晨,武夷山九曲溪畔,浙江省诸暨市海亮外国语学校160余名小学生踏上岩骨花香漫游道,开展"武夷宝藏"实践活动。

走在崎岖的山路上,路旁依山形地势种植的茶树郁郁葱葱,错落有致,与两侧丹崖相映成趣。环顾四周,九座山峰围绕,犹如九条游龙,山中九龙涧蜿蜒曲折,十分适宜茶树生长。

"山水与茶香交融,我忽然理解了'读万卷书,行万里路'的意义。"11岁的鲍蓁桐第一次来到武夷山,她俯身轻嗅茶叶清新的气息、伸手触摸树干上的青苔,在温热的茶汤里感悟书本上的哲理。

"武夷山是丹霞地貌,群山环抱,符合'上者生烂石'的条件。" 五年级学生胡雨萱边观察六株古茶树,边记录"岩韵"的由来。

从母树大红袍的状元传说,到武夷岩茶的制作技艺;从武夷精舍的理学文脉,到武夷宫的宋风古韵;从天游峰景区的人与自然和谐共生,到印象大红袍的山水视听盛宴……同学们惊叹连连,怀揣着好奇的目光,留下一路欢声笑语。

作为全国唯一既是双世遗又是国家公园的城市,武夷山正以国际化服务为抓手,持续完善对外参访点外文解说常态化协作机制。在武夷宫春秋馆,学生们研读中英双语对照解说牌,驻足800余年的宋桂树下,遥想朱子讲学的场景。

"课本上说'活态遗产',今天终于触摸到了。"来自浙江绍兴的钱字晨与小伙伴一起,化身"小小外文解说员",尝试用英语、日语、西班牙语等不同语言讲述武夷山历史文化故事。

绘制武夷山岩骨花香漫游道生态地图;寻找光倒刺鲃、红嘴蓝鹊、南方红豆杉等动植物;辨别茶叶香气、滋味,用武夷茶亲手调制纯天然的奶茶;进行武夷山文化主题绘画、征文活动……为期三天的活动落地武夷山海亮实践教育营地,既有在地文化体验,也有生态认知提升,让青少年在"行走的课堂"中探寻"武夷宝藏"。

"学生们在沉浸互动的过程中,能加深对武夷文化的认知和理解,也增强口语交流能力,引导学生成为文化的传播者。"带队老师蒋玉凌告诉记者,情境实践让自然山水变成最灵动的课堂,语言不再是课本上的符号,而是连接古今的声波。

据了解,武夷山海亮实践教育营地自去年3月运营以来,已接待实践教育活动170余批次,逾5万人次。在闽北地区构建优质"实践教育+"校外育人场景,推动区域教育高质量发展。



稻浪逐风跑 舌尖品荪鲜

邵武市沿山镇"村跑"跑出文旅新活力

本报讯(王晓云 朱振山 邱凌 文/摄)10月12日,"稻浪逐风跑·舌尖品荪鲜"2025年沿山镇秋季稻田跑暨竹荪美食大赛活动在邵武市沿山镇举行。300名跑步爱好者齐聚一堂,在金色稻田间挥洒活力,共同参与这场集运动、文旅、美食于一体的乡村盛宴。

本次稻田跑设置20公里赛与5公里欢乐跑两个项目。随着发令声响起,选手们分批出发,奔跑在金色的稻浪间。稻田跑赛道串联中国传统村落古山村、红军司令部旧址以及台湾农民创业园等,选手们在奔跑途中,既能触摸传统村落的古朴韵味,追寻红色足迹的峥嵘岁月,又能直观感受农业创新带来的蓬勃生机,让跑步不再是单纯的体能挑战,更成为一次深度领略沿山风土人情的旋程

为保障赛事顺利进行,主办方在全程设置了5个补给点和2个医护点,补给点为选手提供饮用水,还有沿山特色美食包糍。上午9点30分,首批20公里赛选手冲过终点线。上午11时,所有选手陆续完赛,现场响起阵阵掌声与欢呼声。

"虽然天气很热,但是和跑友们相聚在一起,我们跑出了激情与快乐,真的很开心。"参赛选手邹惠佳说道。

与稻田跑同步开展的还有竹荪美食大赛,来自邵武本地的10名大厨同台竞技,围绕"竹荪"展开较量。"熊掌竹荪""椒麻竹荪蛋""炸酿竹荪排""竹荪水晶包"等参赛菜品造型别致、风味独特,充分展现了竹荪的多样烹饪方式。经过评委专业评选,大赛最终评选出最佳创意奖3名、最佳口感奖3名、最佳造型奖4名。

"今天非常有幸现场观摩了这场竹荪美食大赛,没想到竹荪经过厨师们的烹饪,能够做出这么多的美味佳肴,真是大开眼

界。"游客陈燕青感慨道。 据悉,此次活动是2025年福建省"运动健身进万家"系列赛事活动之一,也是沿山镇响应国家"乡村振兴战略"与福建省"文旅融合发展"部署的具体实践。通过体育赛事吸引人气、以美食文化聚集活力,不仅让群众沉浸式体验乡村生态之美与特色产业魅力,更搭建起农特产品推广平台,为乡村振兴注入持续动力。

