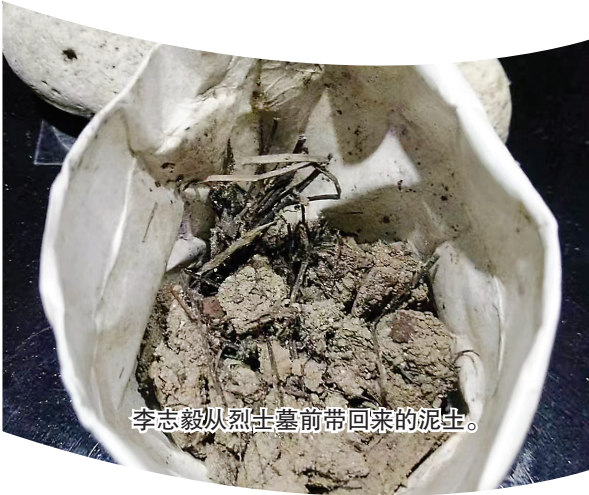




志愿军战士曾使用过的水壶。



李志毅收藏的抗美援朝战争文物。



李志毅从烈士墓前带回来的泥土。

## 小城故事

建瓯籍民间收藏家李志毅收集上万件抗美援朝文物,四处奔走,探访老兵,半生守护,只为铭记——

# 让抗美援朝精神薪火相传

□本报记者 邱冬勇

今年是中国人民志愿军入朝作战75周年。1950年10月19日,中国人民志愿军肩负着人民的重托、民族的期望,雄赳赳、气昂昂跨过鸭绿江,与朝鲜军民并肩抗击侵略者。

建瓯籍民间收藏家李志毅为抗美援朝精神所感

动,倾其半生积蓄,穷尽数十年光阴,收集了上万件抗美援朝珍贵文物。他自掏腰包创办纪念馆,只为让那段血与火的历史永远铭记;他四处奔走探访老兵,只为让英雄的故事代代相传。让我们走近李志毅,一起探寻他与那段峥嵘岁月的不解之缘。

## 创办纪念馆,让英雄精神永放光芒

2016年,中国人民志愿军入朝作战66周年之际,李志毅终于实现了自己多年的梦想,在泉州开办了抗美援朝纪念馆。“这一天,我等了好久。看着自己多年收集的藏品能够有一个正式的展示场所,能够让更多人了解那段历史,我感到无比欣慰。”

纪念馆展出了李志毅多年来收藏的各类抗美援朝纪念章、志愿军家书回忆录、志愿军日记本、朝鲜赠送志愿军纪念品、战役贺电等千余件珍贵文物。“这些展品不仅仅是物品,它们是历史的见证,是英雄精神的载体。”开馆当天,许多参加过抗美援朝的老兵和家属前来参观,他们看着这些熟悉的物品,不禁热泪盈眶。

令李志毅非常感动的是,2017年3月,抗美援朝志愿军老战士林源森向抗美援朝纪念馆捐赠其收藏多年的文史资料和文物。林源森曾是中国人民志愿军40军的一名战地记者,从2001年到2015年,他先后主编出版了14本反映抗美援朝光辉历史的《志愿军将士朝鲜战场实录》丛书。2017年4月,林源森、李志毅陪同志愿军后代前往朝鲜祭奠志愿军烈士,并捧回烈士曾经

撒满鲜血的土壤。

然而,美好的时光总是短暂的。由于租金不断上涨,加之缺乏稳定的资金来源,2018年,李志毅不得不忍痛关闭了自己一手创办的纪念馆。尽管纪念馆关闭了,但李志毅并未放弃。他将部分珍贵藏品妥善保存,继续四处奔走,探访老兵,收集更多的历史资料。“我对抗美援朝历史的研究和宣传不会停止。我要让更多的人了解这段历史,让英雄的精神永远传承下去。”

李志毅经常带着自己的珍贵藏品走进校园,为学生们讲述抗美援朝的故事。“我希望通过这些实物,让孩子们更加直观地了解那段历史,珍惜现在的幸福生活。”在他的讲解下,那些冷冰冰的文物仿佛有了生命,它们向孩子们诉说着那段战火纷飞的岁月,传递着爱国主义的精神火种。

“我记得有一次,我带着一些炮弹壳、子弹壳、手榴弹箱和志愿军战士的日记本、笔记本、水壶等文物到学校展出。孩子们围在我身边,眼睛里闪烁着好奇和敬佩的光芒。那一刻,我觉得自己所做的一切都是值得的。”

## 展家国情怀,愿红色基因永续传承

作为建瓯人,李志毅始终心系家乡。他特别关注建瓯与抗美援朝的历史联系。“建瓯是一片有着光荣革命传统的土地,在抗美援朝战争中,建瓯人民做出了重要贡献。”李志毅说,建瓯曾是志愿军集结地之一,1951年6月,巫传寿、范德瑞等120名闽北籍志愿军战士从建瓯乘汽车到上饶,后改乘火车北上,经过两个多月的紧张军事训练后,于9月底抵达鸭绿江边,踏上了硝烟弥漫的朝鲜战场。

在闽北籍的志愿军中,有一名中将脱颖而出——陈英。陈英原名杨金诺,出生于1920年,建瓯市徐墩镇杨墩村人。1951年1月,陈英随部队跨过鸭绿江到朝鲜前线投入抗美援朝的战争,参加过五次战役,先后荣获朝鲜民主主义人民共和国“二级独立自由勋章”“二级国旗勋章”和抗美援朝纪念章、和平万岁纪念章。

2017年10月,李志毅带着自己的部分藏品回到故乡建瓯,在建瓯博物馆举办了《关爱老兵,缅怀先烈——向英雄致敬》主题纪念展。“回到家乡办展,意义特别重大。建瓯是我的根,我希望家乡的父老乡亲能够了解这段历史,记住这些英雄。”展览在建瓯引起了轰动,许多市民纷纷前来参观,尤其是青少年学生,他们通过这些实物,更加直观地了解了那段波澜壮阔的历史。

“每当我回到建瓯,看到黄华山烈士陵园,我都会想起那些为了国家和民族牺牲的英雄们。建瓯这片土地,孕育了无数像我一样的普通人,也孕育了伟大的爱国主义精神。”今年9月30日,建瓯市在黄华山烈士陵园举行了烈士公祭活动,深切缅怀革命先烈的丰功伟绩,虔诚祭奠革命先烈的不朽英魂。“看到家乡如此重视对英雄的纪念,我感到无比欣慰。这说明我们的民族精神在代代相传,我们的红色基因在不断延续。”

正是这种平凡中的坚守,这种不计个人得失的付出,才显得更加难能可贵。在采访即将结束时,李志毅向记者透露了自己最大的心愿:“我希望能够为这些珍贵的藏品找到一个永久‘的家’,让它们能够得到更好的保护和展示,让更多的人,特别是青少年,能够了解这段历史,珍惜现在的和平生活。”

他没有豪言壮语,只有默默付出;他没有惊天动地的壮举,只有持之以恒的坚守。正如那首歌唱的那样:“为什么战旗美如画,英雄的鲜血染红了它;为什么大地春常在,英雄的生命开鲜花。”

在新时代的征程上,让我们铭记历史,缅怀先烈。历史不容忘记,抗美援朝精神永续传承。

倾毕生心血,踏上漫漫收藏路



李志毅向孩子们介绍抗美援朝精神。

(本组图片由受访对象提供)

## 延平剑州大桥要“大修”啦！

分阶段封闭施工,施工期间往来车辆请注意绕行

本报讯(记者 邱冬勇)为消除市政桥梁安全隐患、保障市民安全出行,延平城区剑州大桥桥面改造工程即将启动。据悉,该工程得到市委、市政府在项目落地与资金安排上的大力支持,延平区委、区政府此前通过“城市体检”和“微心愿”征集,精准梳理群众反映强烈的桥梁隐患问题,最终敲定改造计划。因桥梁结构特性与施工工艺要求,施工期间需对剑州大桥实施封闭施工,相关交通管制及组织方案已公布。

考虑到施工对城市交通的影响,此次施工将分

两个阶段推进,最大程度保障群众基本出行。第一阶段为10月25日至10月31日,采用分时段封闭模式:每日8:30至17:00,剑州大桥全封闭施工,仅允许施工车辆与人员通行,其他车辆、行人禁止进入;17:00至次日8:30,除施工占道区域外,车辆与行人可正常通行。第二阶段从11月1日持续至11月30日,大桥将实行全封闭施工,同样仅对施工车辆和人员开放,其余车辆、行人不得通行。

“为确保施工期间城区道路畅通有序,我们针对

不同方向的出行需求,制定了详细绕行方案。”区交安部门相关负责人介绍。其中,由西塔线、江滨南路、新城区中心区域往江南第一城、高铁延平站方向的车辆,建议经南福路绕行九峰隧道;由马坑路、环城路、水南环岛前往该方向的车辆,可选择水南大桥—水南街—朱熹路路线;江滨北路、江滨东路、东溪路往该方向的车辆,推荐走水东大桥—工业路—闽江大桥绕行。而从高铁延平站、江南第一城返回中心城区的车辆,建议经闽江大桥—工业路—水东大桥—八一路通行;往亿发商贸城、西芹、江滨南路方向的车辆,则可通过杨时路—九峰隧道—南福路绕行。

交管部门提醒,施工期间市民需结合城区路网结构与交通流量变化,合理规划出行时间和线路。交警部门将根据实时交通情况,对部分路段采取临时交通管理措施及红绿灯流量调控。

10月17日傍晚,夕阳刚隐入延平区的山边,南纸1958创业园的老厂区突然热闹起来——“周末美食集市”正式开市。

曾沉寂的厂区内,串串彩灯缠绕着老式厂房的钢架,红、黄、粉、蓝各色摊位沿主路整齐排开,像一条流动的彩色河流。老厂房墙上的工业风墙绘,与闪烁的灯光、醒目的摊位招牌叠在一起,撞出强烈的视觉火花,不少寻觅美食的市民刚走进园区,就忍不住掏出手机:“这场景太出片了,先拍张打卡照!”

空气中,烤串的焦香、烤生蚝的鲜气,混着手打柠檬茶的清爽在夜色里漫开。几位头发花白的退休老工人坐在厂区的旧长椅上,看着往来的人群笑着念叨:“以前这里满是机器声,现在满是人语声,反倒更亲切了!”曾一度清冷的园区,此刻又变回了记忆里热闹的模样。

细节满,体验佳,市集里的用心处

“这次市集是我们复盘国庆活动后优化推出的,从安全到供电都做了升级。”南纸公司资产管理部主任陈曦指着园区主干道介绍,原本的道路被改造成开放式夜市,两侧摊位全用园区统一设计的棚子,每个棚子都配了灯光、供电接口和垃圾桶,“既要热闹,更要安全有序”。

目前,南纸1958创业园周末集市已有近40个摊位,除了烤串、柠檬茶等餐饮美食,还有儿童游乐设施、延平本地特产等摊位,满足不同人群需求。陈曦说:“我们想让老厂区借着周末集市‘重新开工’,把工业遗存变成能产生效益的空间,也给延平市民的夜生活添个好去处。”

市集里的氛围还藏着小惊喜——在客户服务中心前,几位青年歌手正抱着吉他卖力演唱。他们是国庆期间“南纸青年麦霸赛”的选手,特意趁周末来友情演出。

“看到大家跟着我们的歌晃脑袋,感觉自己也成了市集的一部分!”一位歌手边调弦边笑着说,歌声里满是青春活力。



创业园周末集市人山人海

人群聚,故事多,老厂房里的新面孔

集市一开,不同身份的人在老厂区内找到了属于自己的乐趣,织成了一幅鲜活的城市夜生活画卷。

晚饭还没开,穿洛丽塔裙的学生小陈就拉着闺蜜走进园区,刚到入口的工业风雕塑前,就摆起姿势拍照。“昨天刷到朋友发的市集视频,烤串的烟都透着香,今天一早就约了她来!”小陈住在南纸生活区,离创业园就两站公交,“以前来这儿只拍照,现在有了集市,能吃能玩,能待一整晚。”

在南纸1958工业记忆馆二楼,阳光学院元宇宙与新媒体学院的学生们正忙着补妆。他们要在这里拍一部年代短剧,灯架、收音话筒、摄像机在老厂房里摆开,复古的场景让拍摄格外有质感。

“前期勘景时一眼就相中这里,老厂房的布置都是原汁原味的,不用怎么搭景。”带队老师何宇浩说,园区不仅免费提供场地,区团委还帮着协调用车和沟通事宜,“特别省心。”学生们拍累了,就下楼买份小吃、打卡拍照,青春的身影成了夜市里一道亮眼的风景。

园区咖啡厅里,暖黄的灯光映着复古的桌椅,五位穿旗袍的游客围坐在窗边,手捧老式咖啡杯拍照。

“本来是听说这里老厂房拍照好看,没想到还赶上了集市!”其中一位游客举着灯棒同伴补光,笑着说,“这里的场景像电影里的画面,拍出来的照片自带‘年代感’,值了!”

咖啡厅里不少年轻人也边吃边拍,手机屏幕里满是温馨的画面。

谋长远,赋新能,老厂区的新夜曲

“除了现有的40个摊位,我们已经在和林职院、闽职院对接,接下来会引入学生文创摊位,让集市内容更丰富。”陈曦说,周末集市不是短期活动,而是创业园的固定项目,每周五、六下午4点到8点都会开放,“我们会严格落实主体责任,确保活动安全、有序又精彩,欢迎市民常来。”

他坦言,推出周末集市,是南纸公司推动工业遗存空间活化、促进文化消费升级的一次探索。“老厂房不能只当‘回忆’,要让它‘活’起来,为城市发展添活力。”

如今,老厂区的机器轰鸣声虽已远去,但青年人的欢歌、游客的笑声、摊主的吆喝声,在周末的夜里织成了新的旋律。

不同年龄、不同身份的人在这里相聚,在烟火气里找到属于自己的快乐。

南纸1958创业园,正用一场热闹的集市,让工业遗存焕新颜,让延平的夜生活更温暖。



在南纸1958工业记忆馆二楼,阳光学院学生拍摄短剧。