

为有源头碧水流

——南平市人大常委会开展闽江流域水环境保护工作专题询问侧记

□本报记者 林奥 通讯员 谢丁辉

闽江是福建的“母亲河”，闽江流域是福建省重要的生态屏障。根据市人大常委会2025年监督工作安排，10月23日，市六届人大常委会第二十八次会议对我市闽江流域水环境保护工作情况开展专题询问。这是市人大常委会首次对闽江流域水环境保护工作开展专题询问。

在80分钟的专题询问里，7位常委会委员、2位市人大代表切中要领，紧盯群众关切提出问题，市直有关单位负责人作为应询者直面问题不回避，用实干担当应答，也直面存在的短板与不足，给出了下一步工作的“路线图”“任务书”和“时间表”。

统筹推进流域保护与城乡融合发展

流域水环境保护与城乡融合发展需通过系统治理、区域协作和科技支撑协同推进。

针对当前农村生活污水存在的主要问题，如何因地制宜推进我市全域农村生活污水治理？市人大常委会委员黄青峰向市生态环境局发问。

市生态环境局局长苏远波表示，将在前阶段全覆盖生态体检的基础上，重点对已建农村生活污水设施“投、建、管、运”情况开展实地核查，依托市“生态云”平台督促整改提升，并积极争取2026年中央农村环境整治资金等，有序推动农村生活污水治理工作取得实效。

“如何加快推进城市污水处理厂一级A提标改造？”市人大常委会委员蔡学锋向市城管局发问。

市城管局局长吴晓平应询回答，全市需要改造的9座污水处理厂中，已完成5座，正在改造4座。下一步，将密切跟踪项目进展，特别是工期较紧的延平两厂和滞后的建瓯厂，加强现场督导与技术帮扶，每周限踪调度，确保年底松溪、延平3座污水处理厂按时完工，力争建瓯市城区污水处理厂2026年1月完工。

“针对我市部分乡镇生活污水处理设施运行不正常，排放不达标，影响流域水质，要采取什么措施？”市人大常

委会委员张佳胜向市住建局发问。

市住建局局长张长发应询回答，将积极谋划储备项目、争取上级政策资金，加强对属地乡（镇）和第三方运维企业监督指导，切实提升全市乡镇污水处理设施运行效能和环境安全管理水平，确保设施正常运行、达标排放。

完善工作机制 加强流域生态保护修复

加强流域生态保护修复，处理好高质量发展与高水平保护之间的关系，一直是南平作为生态大市面临的重大考题。

“怎样完善‘巡河交水’机制，确保我市主要流域稳定保持全域Ⅱ类以上优质水？”市人大常委会委员邹源的问题直指关键。

市水利局局长黄旭晖对此应答，将常态化落实好“巡河交水”工作，因地制宜开展跨省域、市域巡河交水，重点针对水质不稳定断面加强监测，开展污染源溯源排查。同时，纵深推进河湖库“清四乱”常态化规范化，推动巡河方式从“人工为主”向“智慧主导”转型，并积极探索水生态产品价值实现机制，以惠及民生的产业项目反哺水生态环境。

“如何有序推进林分改造，优化林分结构，提升森林质量？怎样加强保护、改善湿地功能？”市人大代表彭佳提出问题的。

市林业局局长郑颖培表示，将持续推广森林“三改”技术措施，计划“十五五”期间，全市完成森林质量精准提升300万亩。在加强保护、改善湿地功能方面，将充分发挥联席会议制度效能，加强湿地名录管理，落实面积总量管控，结合城市水系治理与水景观建设，系统推进以控源截污为基础的城市水体生态修复。

此外，郑颖培还对市人大常委会委员翁建清提出的如何加大毁林种茶等违法行为打击力度，保护好森林资源等问题应询作答。

打好污染防治攻坚战

保护和改善水生态、水环境，保障供水水质安全，是促进区域经济可持续发展的重要抓手。

市人大代表李乐认为，工业污染防治始终是流域水环境保护工作的重点领域。他向市商务局发问，如何提升工业园区废水处理水平，确保工业污水达标处理？

“我市围绕‘四全一明’目标，自2022年起，分三批次推进‘污水零直排区’建设。”市商务局副局长魏孟辉应答，全市9个省级开发区明确了管网运维责任主体，建立自查巡查、档案管理、数字化监管制度，并强化企业排污许可监督，完善环境应急预案及政企应急联动机制，防范污染风险。

农业生产过程中化肥的不合理施用是流域面源污染来源之一。市人大常委会委员连生东发问，“如何采取有效措施推进减肥降药，管控农业面源污染？”

市农业农村局局长戴树彪表示，将持续推广绿肥种植与商品有机肥示范项目，积极推广测土配方施肥、水肥一体化等技术，在建阳、武夷山等地开展化肥定额施用试点；大力推广绿色农药，积极推广应用无人机等现代植保机械，加强农作物病虫害监测预警及应对，减少农药用量。

此外，戴树彪还对市人大常委会委员温文辉提出的如何进一步推进畜禽粪污资源化利用、采取有效措施推进有机肥使用等问题应询作答。

市政府副市长何明星在应询时表示，下一步，我市将以更实举措攻坚突出问题，以更严要求深化污染防治，以更大力度推动改革创新，全力抓好闽江流域水环境保护工作，努力向全市人民交上一份满意的答卷。

“此次专题询问，目的是通过人大监督，推动习近平生态文明思想和省委、市委关于闽江流域水环境保护的决策部署落地落实。”市人大常委会主任陈善平在总结时强调。下阶段，将持续监督问效，积极推动问题整改落实，让一江碧水成为南平绿色高质量发展的永恒底色。

赛场拼搏展风采

2025年全省教职工运动会气排球比赛落幕



选手激烈比拼

本报讯(记者 张行健 文/摄)26日，由福建省教科文卫体工会工作委员会主办，南平市总工会、武夷学院工会委员会承办的2025年全省教职工运动会气排球比赛在南平市体育中心落幕。为期三天的比赛中，共有34支队伍、350名运动员、教练员、裁判员参赛。

前中国女排运动员、福建理工大学副教授林莉代表所在学校参赛，她说，这次比赛为高校教职工搭建了一个切磋球技、交流经验的平台，同时也推动了气排球运动的发展。

集美大学体育学院教授、福建省排球协会裁判委员会主任连道明在本次比赛中担任仲裁，他表示，这次比赛的参赛队伍和人数较往届都要更多，各单位的参与积极性和参赛水平都很高，这说明了气排球运动在全省各教学工会得到了较好的推广。

本次职工气排球邀请赛不仅是一场体育赛事，更是深化区域情谊的重要载体，是落实“迎宾客引人流”工作部署的生动实践。比赛结束后，大家表示，将把在赛场上点燃的激情、锤炼的意志和凝聚的团队力量带回到日常工作中去，以更饱满的精神状态、更紧密的协作投入工作。

纪念朱子诞辰895周年

“弦上哲思”古琴音乐会 将于南平奏响

本报讯(记者 卓茹茵)记者昨日从南平市朱子文化传承发展中心获悉，为纪念朱子诞辰895周年，一场旨在致敬先贤哲思、传承千年礼乐文明的“弦上哲思”古琴音乐会，将于11月4日在南平大剧院举行。

朱子是理学集大成者，他在南平“琴书五十载”，不仅创立理学体系，更深耕音律，所著《琴律说》在中国音乐史上首次系统提出“琴律”概念，将古琴艺术提升至哲思思辨高度，开创了琴学与理学交融的新境界。本届音乐会选址“朱子故里·理学圣地”南平，既是对先贤的深切缅怀，也是对中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展的一次实践。

此次音乐会阵容强大，特邀著名古琴家、音乐史家、国家级非物质文化遗产古琴艺术代表性传承人吴钊，以及中国艺术研究院音乐研究所研究员、博士生导师李玫担任导聆。演出嘉宾包括洞箫演奏家谭宝硕，古琴名家俞秦琴、裴金宝、梁惠君，独立音乐人马常胜，以及南平本地朱子古琴艺术非遗传承人邓婷蕊、范甜婷、朱锡勇(朱子第二十八代嫡孙)等。届时，千载琴韵将与朱子哲思交织回响，为观众带来一场连接古今、启迪心灵的文化盛宴。

此次音乐会由南平市中华优秀传统文化传承发展领导小组办公室指导，南平市文化和旅游局、南平市朱子文化传承发展中心、福建武夷旅游集团共同主办。本场音乐会门票收入将作为“朱子文化传承发展专项基金”筹集资金，用于支持朱子文化遗产保护、学术研究、人才培养与国际交流。

市城管局审批窗口精细指导围挡设置

一站式服务助力 城市管理升级

本报讯(记者 张莎)日前，武夷新区某园区厂房配建项目业主到市城管局审批窗口申报城市建筑垃圾处置核准事项，窗口工作人员结合企业工程进度，提醒项目业主可对施工占道围挡进行同步申报，并指导业主准备施工围挡设置申请所需的相关申报材料，一站式服务为企业业主大大压缩了审批时间。

为进一步规范城市占道围挡设置，提升城市精细化管理水平，南平市城市管理局审批窗口在审批过程中加强对占道围挡设置的指导工作，取得了良好成效。

“一般情况下围挡高度不低于1.8米，优先使用装配式围挡，且外观不得有污损、乱涂画等情况。”市城管局审批窗口负责人黄恺介绍，在审批过程中，城管局审批窗口工作人员严格按照相关规定，从多个方面对申请人进行占道围挡设置标准详细指导，明确告知申请人围挡的高度、材质、外观等具体标准，要求围挡须坚固、整洁、美观，同时，会同市政服务中心现场网格人员和辖区执法中队人员通过严格审查申报材料，研判道路红线范围，为申请人合理划定围挡范围，避免过度占用道路，确保占道的面积、位置及起止时间都符合要求，不影响市容面貌和交通通行。遇到土方施工的工地设置围挡，窗口人员还专门提示业主必须在围挡上方间距设置防尘喷雾装置，从而能够有效遏制工地扬尘的排放。

今年以来，市城管局审批窗口共受理审批了武夷新区范围内占道围挡10余件、接受项目业主关于占道围挡设置咨询30余次，指导业主及经办人设置围挡公益广告20余处。通过精心指导，不仅有效规范了围挡的设置，减少了违规行为的发生，也为商家和施工单位提供了便利，保障了城市的安全有序运行，实现了城市管理与服务双赢。

“游戏+文旅”跨界合作

《魔域》联动武夷山解锁文旅新玩法

本报讯(记者 张筱惜 通讯员 徐超)作为“数字山海·福游新生——游戏赋能福建文旅”专项计划的阶段性成果，日前，《魔域》游戏新推出金秋限定幻兽“御山司茗·忘忧”，正式开启与武夷山的破次元跨界联动。这一承载武夷山水灵韵与千年茶魂的数字角色，将携着闽地的人文气息踏入《魔域》的亚特大陆，与千万玩家开启一场奇妙的互动之旅。

“御山司茗·忘忧”的设计灵感，源自武夷山的自然奇观与人文底蕴。其独特的双重身份设定，既有“茶馆掌柜”的温情，又有“武茗山神”的威严。该角色上线后，通

过游戏任务，引导玩家“走进”武夷山，跟着游戏打卡九曲溪、天游峰、岩骨花香漫游道等知名地标景点，在沉浸式体验中，感受“万古山水茶”的深厚文化底蕴，构建“线上体验—线下打卡”的文旅闭环，让虚拟游戏与现实文旅实现双向奔赴。

为了让“御山司茗·忘忧”更精准地传递武夷山的独特魅力，《魔域》制作团队在设计上可谓匠心独运。幻兽形象巧妙萃取武夷山丹霞地貌的雄浑壮丽、九曲溪水的灵动婉转，以及茶田的云雾缥缈。“发簪化刃”的设置，通过山刃、水刃、雾刃三种技能特效，生动再现武夷山独一



25日，由南平市教育局、福建武夷旅游集团有限公司主办的2025年南平市中小学生乐团汇报演出在建阳武夷山水城举行，来自我市11所中小学校乐团的小乐手们为观众带来了一场听觉盛宴。活动的举办，旨在进一步推进全市中小学校美育改革发展，加强学生乐团的建设与交流。(张行健 摄)

之以理，很快让双方握手言和。

张巧明告诉记者，将“四榜”文化与“法、理、情”相结合，是他调解矛盾纠纷工作的“秘诀”。当群众在文化中找到精神归属感，便会自发形成自我约束、自我管理的内生动力。“四榜”文化为谟武村和谐稳定提供了有力保障。

据了解，“阿睦调解工作室”成立以来，已举办法治教育专题讲座、入校宣传等活动110场次，调解矛盾纠纷200件，调解成功率达99.8%。通过“四榜”德育熏陶，实现信访量下降、矛盾纠纷减少、化解难度减轻的“三减”实效，实现“小事不出村，大事不出镇”。

同时，元坑镇积极推动“四榜”文化与村规民约紧密关联，将上榜为荣、敬老孝亲、生态环保等内容纳入村规民约，使村民自觉以榜样为镜，凝聚文明新风新力量。其中“文化传承 争上四榜”这一条更是在乡村治理和文明建设中扮演了关键角色。

打造激发乡村内生动力的精神纽带

“事师长贵乎礼也，交朋友贵乎信也。见老者，敬之；见幼者，爱之……”穿过焕然一新的游醉弄，研学活动朗读《朱子家训》的清脆童音传入耳中。

来到谟武理学文化活动现场广场项目建设工地，只见现场一派繁忙。据悉，该项目落成后，将成为村民开展民俗文化活动的理想场地。同时，作为宣传“四榜”文化的阵地，助力凝聚人心、淳化民风，还能串联元坑镇文旅示范带，整合沿线资源，为深入推进乡村振兴添砖加瓦。

(上接第一版)“‘四榜’文化是在继承中持续发展和完善的。”元坑镇党委书记吴诗源说。相对于过去，如今“四榜”评选标准更加贴合当代需求。“成才榜”新增了对职业教育杰出学子的认可，“能人榜”则更侧重于表彰那些引领乡村振兴的带头人。评选对象由只针对本地人放宽至在元坑居住3年以上人员。评选流程也日益公开透明，由村民代表、乡贤及村干部共同参与。

为乡村和谐稳定提供有力保障

“老蔡家两兄弟都很肯干，我推荐他们俩都上能人榜。”“邓姐在家照顾老人，她有资格评好媳妇。”……每次“评榜”前，村民都积极推荐身边的先进典型。

为进一步弘扬与传承“四榜”文化，元坑镇推出“村民话事”评“四榜”活动。“通过群众选、群众评、群众学的方式，激发了群众参与乡村治理的积极性，让‘四榜’评议成为凝聚人心、激活乡村内生动力、的精神纽带。”吴诗源说。

在基层治理方面，元坑镇还将调解矛盾纠纷与“四榜”文化有机结合，于2023年成立“阿睦调解工作室”。

“阿睦”是元坑镇谟武村专职调解员张巧明的小名，工作室以“吃茶话事点”为载体，将约讲的形式与“吃茶话事”工作机制相结合，把茶泡开，把事说开，把心结解开，将矛盾纠纷化解在基层。

“你们家孩子都上了成才榜，成为了全村人的榜样，作为长辈，为了这一点小事闹成这样，会不会给孩子脸上抹黑？”在一次矛盾纠纷调解过程中，张巧明动之以情、晓