

巍巍湛卢,秀美松溪。(叶建辉 摄)

云上湛卢 清凉松溪

——松溪多维发力塑造区域品牌助推高质量发展

□徐陆锋 范鑫琳 蔡廷梦 文/摄

明月松间照,风静听溪流——古诗中流淌的意境,如今在松溪成为现实画卷。这里特有的静谧与清凉,正吸引着越来越多探寻诗意与远方的人们驻足。

依托海拔800米以上的高山资源与深厚的湛卢文化底蕴,松溪县正以“山上体验、山下支撑”为发展路径,致力于打造一个集生态旅游、文化体验与产业融合于一体的区域性品牌——云上湛卢,清凉松溪。



湛卢书院内,游客和市民正体验传统茶艺魅力。

空间联动:山上山下,“串”成生态风景线

国庆、中秋双节假期,松溪文旅热度攀升。

湛卢山上,始建于明代的清凉寺香火鼎盛,檀香袅袅,诵经悠远,众多市民游客纷至沓来。传说中欧冶子试剑的试剑石前,围满了好奇的游客;剑池、铸剑炉等遗址旁,研学团队驻足聆听历史典故;湛卢书院遗址边,家长向孩子讲述朱熹讲学的往昔……作为闽浙边界久负盛名的名山,儒、剑等文化在这里奇妙交融,赋予登山之旅更深层的文化意涵。

群山脚下,县城核心街区中,新落成的湛卢书院以“沉浸式传统文化体验”成为热门打卡地。漆扇DIY、非遗版画、手工花灯、月饼烘焙等活动轮番上演,游客身着汉服,体验传统技艺魅力,感受那份穿越时空的文化共鸣。“从没在这么雅致的书院体验过非遗,孩子画漆扇时,真像回到了古代学堂。”市民吴先生感慨道。

与此同时,位于大布村的仁泽书院也静静融入这片文化图景。该书院始建于清同治五年,承载着大布村千年文脉与“志学乐道”的精神传统。如今经过原貌修缮,书院以“物化、教化、活化”为主题,划分为展示、阅读、体验、宣教等功能区,成为游客了解大布历史、感受理学文化的重要窗口。

由老旧粮仓改造而成的“1955·粮仓里”主题街区焕发新颜,融合复古情怀与潮流元素,成为文旅新地标。单日最高接待游客达1.5万人次,国庆、中秋双节期间累计接待量突破8万人次。此外,梅口埠、福当山、招沙甲等风景旅游地也人气旺盛,共同构成松溪“山上引领、山下支撑、全线联动”的文旅发展新格局。

文化赋能:湛卢文脉,从历史走向当代

如果说生态是“云上湛卢”的形体,那么湛卢文化则是其灵魂。近年来,松溪县以湛卢文化为核心,进行深入挖掘、传承弘扬,让千年文脉真正“活”在当下,走进生活——

“我好像真的触摸到了千年铸剑技艺的温度。”日前,来自厦门科技中学的肖泽恺与其他三位学生,在省级非遗湛卢宝剑铸造技艺代表性传承人叶向春的指导下,亲手锻打剑坯,完成了一次沉浸式的非遗研学。

松溪作为春秋时期欧冶子铸就“天下第一剑”湛卢宝剑的圣地,至今仍是这门技艺传承的核心地带。研学尾声,叶向春将四位学生锻打的剑坯赠予他们,感慨道:“非遗需要年轻人接续。他们的朝气,正是千年技艺焕发新生的源泉。”

湛卢文化不仅凝结于剑身,更流淌在松溪人的血脉中。晨曦初露,渭田镇溪尾村已响起铿锵有力的呼喝。市级非遗木陈拳代表性传承人周培珠带领弟子演练拳法,重现千年前的武者雄风。

“朝土兼戎服,君王按湛卢”,唐代诗人杜甫的诗句,道出了松溪与武术的深厚渊源。春秋时期自欧冶子铸剑伊始,木陈拳、伏虎拳、湛卢剑术便在此落地生根。市级非遗伏虎拳代表性传承人叶武彪介绍:“伏虎拳刚劲勇猛,讲究实用,招式中还包含了五点梅花棍法。”

而作为松溪武术的代表,湛卢剑术早已融入百姓日常。公园里、广场上,常见习剑者的飒爽身影。县级非遗湛卢剑术代表性传承人陈理元表示:“湛卢剑术既是强身健体的方式,也是可竞技的体育项目,已成为松溪人生活的一部分。”

湛卢文化既有金铁交鸣的刚健,亦有弦歌不辍的雅音。在新落成的湛卢书院中,琅琅书声时常回荡。近日,20余名小学生参与“湛卢承古韵 盛世颂华章”经典诵读活动,在沉浸式体验中感受国学魅力。该书院由参政公祠、讲堂、文公祠等五部分组成,以“传统+新潮”模式吸引了众多游客与市民。截至目前,书院已举办20余场主题活动,持续推动朱子理学与现代生活的深度融合。

……

从非遗传承到武术振兴,从书院教育到文旅融合,湛卢文化正实现从历史资源向当代动能的生动转化。

产业融合:向绿而兴,激活区域发展动能

“云上湛卢”的愿景,不仅在于文化传承,更在于以产业融合带动发展,促进百姓增收,实现可持续发展。

清晨的薄雾如轻纱般笼罩着湛卢山麓,茶平乡的万亩生态茶园在晨光中渐次苏醒。游客漫步其间,亲手采茶制茶,沉浸于茶香四溢的田园画卷。“正是这片优越的生态环境,为我们培育高品质茶叶提供了天然优势。”福建峰峰茶业负责人陈国爱表示。通过“公司+基地+农户+合作社”的合作模式,企业不仅实现稳健发展,更有效带动当地农户增收,走出了一条“以茶兴农、以绿生金”的振兴之路。

据统计,茶平乡现有茶园面积超过三万亩,培育茶叶加工企业(合作社)90余家,拥有省级农业产业化龙头企业2家,市级龙头企业4家,规上茶企6家。2024年,全乡茶叶总产量达5000多吨,产值近4亿元,主要产品涵盖绿茶、红茶、白茶,并逐步试水岩茶生产,形成丰富多元的茶产品体系。

不止于茶,多元农特产品同步崛起。松溪百年蔗、六墩黄梨、花桥苦笋等农副产物近年来蓬勃发展,与湛卢宝剑、松溪版画等非遗相互呼应,共同勾勒出松溪“一产一特色、一品一韵味”的产业图景。

与此同时,新型工业也在青山绿水间生根发芽。随着常松新材料等龙头企业不断壮大,越来越多的纺织企业向松溪集聚。当地政府因势利导,在郑墩镇规划建设新型轻纺循环经济产业园,以“链主”企业为牵引,成功引进书松纤维、杰杰纺织、云纤新材料等一批专注于涤纶纤维生产的企业入驻,当地构建“链长+链主+专班+专员”工作机制,为企业提供从签约到投产的全流程服务,持续推进延链、补链、强链。

从湛卢山巅的千年禅意,到松溪两岸的现代活力;从铸剑淬火的非遗匠心,到万亩茶园的绿色希望——“云上湛卢”正以生态为底、文化为魂、产业为脉,编织出一幅山城共融、古今交汇的高质量发展画卷。



胡刚枝(右)与农户一起将采挖出的槟榔芋装载上车。

地,从农科院引进红薯新品种,带领农户种植700多亩,解决了20多人的就业问题。

农业不光要种得好,更要卖得好。丰产不丰收,是农民最深的担忧。2020年,毛芋严重滞销,市场价格一跌再跌。面对愁容满面的农户,胡刚枝毫不犹豫地站了出来:“答应过的事,再难也要做到!”她四处奔走,开拓新市场,宁可自己少赚甚至亏本,也要保住农户的利益,最终销售这批滞销毛芋300万斤。

除了稳渠道,胡刚枝还精打“增值牌”。去年,香林果蔬专业合作社产出的小香槟榔芋、小香薯因品质过硬,荣获“武夷味·好食材”称号。她精选品质优良的红薯,委托外地加工厂制作地瓜干销售,大大提高了产品价值。“委托外厂加工终不是长久之计,要打造自己的品牌。”她正计划将自有厂房升级改造成蔬菜加工基地,并申请地理商标。

2019年,花桥乡商会成立,胡刚枝被推选为会长。她积极为农户开拓市场,维护权益,成为连接商户与政府的桥梁。在她的带领下,商会热心公益:路桥村建长者食堂,商会慷慨解囊;逢年过节,慰问物资送到各村困难户手中……

如今在松溪,像胡刚枝这样的乡土科技特派员共有56名。他们常年穿梭在田间地头,把技术送到农户手中,把成果留在农户家。松溪县发科局负责人表示,将持续培育壮大乡土科技特派员队伍,为其提供更多的政策支持和资源保障,为推动乡村全面振兴注入强劲的科技动能。

既有古韵 又有新景

——松溪古城墙修复工程勾勒古今交融新画卷

□徐陆锋 范鑫琳 蔡廷梦 文/摄

如旧”为原则,进行整体保护、局部更新和特色强化。“我们在项目设计、施工过程中,当好‘绣花匠’,下足‘绣花功’,专注于微改造,最大限度地活化利用范围内的不可移动文物和历史建筑。”

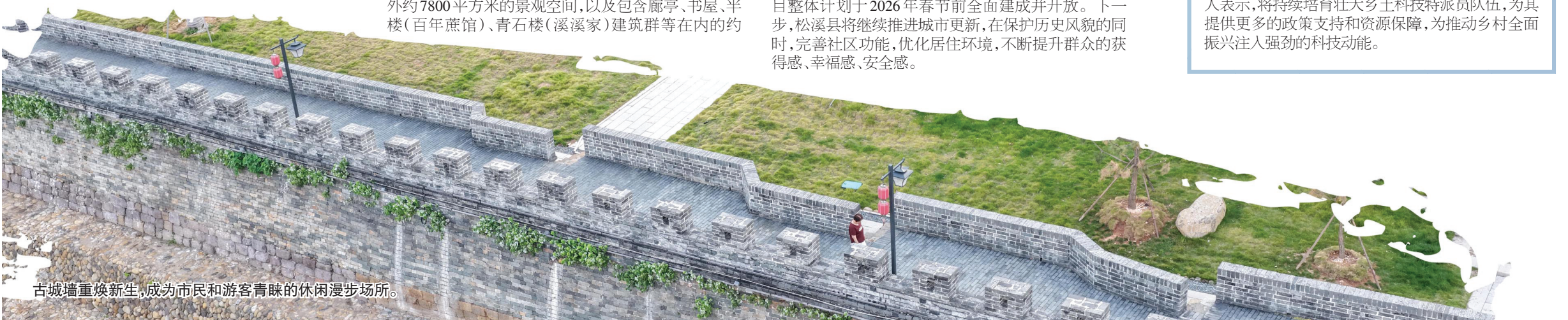
这种“绣花”精神体现在每一个细节中:青砖青石铺就的地面,苍翠松柏点缀其间,蜿蜒的墙体与潺潺流水相映成趣。工程团队精心选取关键节点,将湛卢书院、抗倭历史、码头文化、湛卢宝剑等深厚的“在地文化”基因串联起来,利用古宅民居引入新业态,旨在打造一个集文化底蕴、景观绿化、休闲漫步于一体的开放式遗址公园。

截至目前,工程已成功修复620米古城墙,完成比例达93%。古城墙外约2100平方米、红旗街至青石楼外约7800平方米的景观空间,以及包含廊亭、书屋、半楼(百年蔗馆)、青石楼(溪溪家)建筑群等在内的约

所。步入其间,游人或驻足观赏沿河蜿蜒的古城墙,或走进焕然一新的湛卢书院,小憩片刻,翻阅书卷,感受时光沉淀下的宁静与书香。游客李华玉欣喜地说:“这里既有古韵,又有新景,是休闲放松、了解松溪历史的好去处!”

据悉,松溪古城墙修复项目所在的滨河核心区,也是松溪近年来棚户区改造的重点区域。“该棚户区改造项目全部建成后 will 提供1300余套高品质住房,目前第一批安置户已经交房入住。”叶剑涵说,项目的落成,为周边居民提供了丰富的商业服务配套,承载着群众对提升生活品质的热切期盼。

这段重获新生的古城墙,不仅是松溪文化记忆的载体,也将持续融入市民的日常生活。叶剑涵介绍,项目整体计划于2026年春节前全面建成并开放。下一步,松溪县将继续推进城市更新,在保护历史风貌的同时,完善社区功能,优化居住环境,不断提升群众的获得感、幸福感、安全感。



古城墙重焕新生,成为市民和游客青睐的休闲漫步场所。