



家乡的莲藕

□任开旺

我的家乡静卧在闽北富屯溪畔，三面环山，一面临水。村子周围环绕着大片的藕田，每到夏日，家乡的藕田，那片翠绿欲滴的荷叶，那亭亭玉立的荷花，以及那藏在淤泥中的莲藕，便美得如电影里的画面。

小时候，我最喜欢跟着父母去藕田。夏日里，阳光洒在碧绿的荷叶上，那荷叶像是一把把绿色的大伞，撑起一片清凉的世界。微风拂过，荷叶轻轻摇曳，发出沙沙的声响，仿佛在低声诉说着古老的故事。

莲藕，恰如这乡土孕育的隐士。它深植于淤泥，却修得一身清白；不与百花争艳，只默默积蓄着大地的滋养。

家乡的莲藕之所以如此茁壮成长，离不开家乡人民的勤劳坚韧。从春寒料峭时节的播种，到夏日里的精心照料，再到秋意渐浓时的采挖，每一个环节都倾注了乡亲们的心血。

夏天，莲藕疯长的季节，荷叶田田，荷花盛开。那满池的荷花，白得像雪，粉得像霞，在阳光的映照下，美得让人窒息。然而，乡亲们却没有太多心思去欣赏这美景，他们更关心的是莲藕的生长情况。他们会定期给莲藕施肥、浇水、杀虫，确保每一株莲藕都能得到充足的养分。



一方水土一方林

□甘联露

建阳区西门外考亭湖畔的破石村，静立着一棵千年古樟。树干粗壮，需数人合抱。随着岁月流逝，树心逐渐中空，当地村民便在树洞中安放了一尊象征乡土安宁的塑像，以此表达对美好生活的祈愿。令人称奇的是，古树在自然生长中逐渐合拢，将塑像包容其间，唯留一处天然形成的树隙，可供瞻仰。如今古树苍劲挺拔，与塑像相映成趣，成为当地人与自然和谐共生的生动见证。

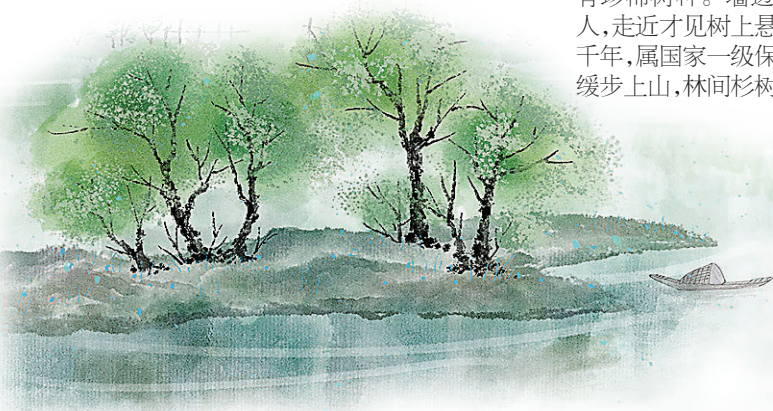
麻沙镇作为建本文化之乡，不仅书香绵长，更有一片生机盎然的楠木林。七月炎夏，我步入林中，顿觉清凉扑面。林木参天，枝叶交错，形成一片自然的清凉世界。林间小径蜿蜒，可见村民绘制的人物画像，为这片绿意增添人文气息。林边设有消防



游匡山

□刘景强

秋高气爽，我们一行十五人相约前往浦城匡山。晨光初露，便从建阳驱车出发，不到两小时，便抵达海拔七百余米的双同村。一下车，清新山风迎面拂来。举目四望，群山环抱，满目苍翠，村舍整齐洁净，安然坐落于山谷之中。我们入住的民宿以杉木构筑，推开房门，木香清润，沁人心脾。从地板到



天花板，自桌椅至床榻，处处可见木材天然的纹理，仿佛置身于杉木的天地。

信步村中，见墙上一行字：“不砍一棵树，村民也致富。”言语朴素，却令人会心。村中人家多在晾晒酸枣糕，金黄的色泽铺满竹匾，点缀屋前院后，自成一景。更引人注目的，是村中几株香榧树——红豆杉科常绿乔木，枝叶苍劲，果实可食，为中国特有珍稀树种。墙边一株古香榧，枝干虬曲，貌不惊人，走近才见树上悬挂古树保护牌，标注其树龄已逾千年，属国家一级保护古树，令人肃然起敬。沿小径缓步上山，林间杉树、酸枣、苦槠、板栗、马尾松、甜槠等高大乔木交错丛生。匡山森林覆盖率高达九成以上，空气清新异常。村头

电子屏显示，此地负氧离子含量近两万，远胜寻常“天然氧吧”标准。路遇一位老妪，笑容慈祥，交谈得知已九十四岁高龄，身体仍健朗。村中八十余人，九十岁以上者不乏其人，真可谓青山养人，绿水延年。

主人老李热情好客，为我们准备了地道山肴：红烧肉香气扑鼻，土鸡山鱼鲜美，嫩笋衣清炒爽口，苦槠糕软糯，更有自种菜蔬，山间野菜与手工糍粑。一餐一饭，皆出自山野，质朴而味醇。

次日清晨，我们在犬吠鸟鸣中醒来，穿上太极服至村头平台，迎着朝霞舒展身体，习拳练气，深山之中别有一番静意。早餐后开始登山。山路以石板铺就，虽整修过，仍陡峭难行。益华体力充沛，一马当先隐入林间；众人则结伴缓行，沿石阶徐徐而上，彼此照应，笑语不断。山路虽艰，却因同行之乐而忘却疲惫。

穿行于遮天古木之间，不觉已登临海拔一千三百多米的山顶。极目远眺，层峦叠翠，云雾缭绕，如入仙境。山顶有天师庙、香壇等明代遗迹，亦有奇石散布，如“将军出征”“伯温遗墨”“石蜡烛”等，各自承载历史传说。山风拂面，林涛入耳，令人遥想当年。



金凤山静卧于延平塔前大坪村，与沙县相邻，是一处清幽自然的山水胜地。《延平府志》称其“山川清明伟丽，为东南最”，又云“山峙如凤，嵬嵬汉表”，寥寥数语，已见其形神兼备，令人心向往之。

五月底，天朗气清，我同延平太极队的师姐妹们结伴登山。那时山上杜鹃开得正盛，恰如我们亲近自然之心。石阶隐于苍翠之间，两旁杜鹃连绵，自山脚铺展至山腰。偶有师姐妹驻足，轻抚带露的花枝，细嗅清芬，有人说：“这花开得自在，不争不抢，倒有几分太极的从容。”林间草药丛生，鱼腥草、车前草点缀绿意，晨光露影中，我们辨识药草，交流习性，指尖所触，皆是山野的生机。

行至山腰，薄雾渐起，如纱如絮，沾衣欲湿，清凉宜人。山形如凤之势愈发明显，主峰昂然，俯瞰四野。雾中鸟鸣时远时近，伴着潺潺水声，更显幽静。路旁巨石上，“雷霆都司”四字苍劲斑驳，铭文漫漶，仍可遥想当年人事。村中老人曾说，这是明代于圯兄弟昔日点兵之处，石缝间犹存旧时痕迹。以手抚石，凹凸之间，仿佛触到岁月的温度。

及至山顶，长风荡胸，云开雾散，延平山川尽入眼帘。师姐妹们展扇起式，随风演拳：云手轻舒，如凤翼徐振；虚步流转，似溪水曲行；一招一式，皆与山势云气相涵容。

山风拂面，心随境远，澄明自生。山风中亦飘荡着旧事。说明末动荡时，于圯兄弟生于农家，见百姓流离，遂怀悲悯之心，挺身护乡，曾借此山险要庇佑苍生，后终不敌世势，殒身山下。往事如烟，而青山依旧。如今山中祥和，草木自荣，鸟语清耳。昔年纷争已化入泥土，唯留这片天地，静默见证。自然不言，而深意存焉，教人惜此平和，常怀敬畏。

下山时暮色渐起，山影如凤归眠，余晖染红花瓣，与霞色相接。道旁药草依然青润，露水已晞，清凉犹在——正如这份山所得的安宁，历久仍存。大家说：“每次进山，都像一场心灵的沐浴。”林风过耳，叶声细细，似与人心轻声应答。我们将这份山中的清气带回人间，下山步履轻缓，山中的宁静已落进心里。

登山札记

□陈光宏



扫一扫，听一听

用辛勤劳动， 唱响我们的时代主旋律

