

## 家乡的莲藕

□任开旺

我的家乡静卧在闽北富屯溪畔,三面环山,一面临水。村 子周围环绕着大片的藕田,每到夏日,家乡的藕田,那片翠绿欲 滴的荷叶,那亭亭玉立的荷花,以及那藏在淤泥中的莲藕,便美 得如电影里的画面。

小时候,我最喜欢跟着父母去藕田。夏日里,阳光洒在碧 绿的荷叶上,那荷叶像是一把把绿色的大伞,撑起一片清凉的 世界。微风拂过,荷叶轻轻摇曳,发出沙沙的声响,仿佛在低声 诉说着古老的故事。

莲藕,恰如这乡土孕育的隐士。它深植于淤泥,却修得一 身清白;不与百花争艳,只默默积蓄着大地的滋养。

家乡的莲藕之所以如此茁壮成长,离不开家乡人民的勤劳 坚韧。从春寒料峭时节的播种,到夏日里的精心照料,再到秋 意渐浓时的采挖,每一个环节都倾注了乡亲的心血。

夏天,莲藕疯长的季节,荷叶田田,荷花盛开。那满池的荷 花,白得像雪,粉得像霞,在阳光的映照下,美得让人窒息。然 而,乡亲们却没有太多心思去欣赏这美景,他们更关心的是莲 藕的生长情况。他们会定期给莲藕施肥、浇水、杀虫,确保每一 株莲藕都能得到充足的养分。

秋天,丰收的季节。那是一幅无比热闹的场景,男女老少 齐上阵,大家脸上洋溢着收获的喜悦。男人们穿着防水裤,下 到藕田里,用特制的工具将莲藕从淤泥中挖出。女人们则在岸 边接应,将挖出的莲藕清洗干净。孩子们也不闲着,他们在藕 田边跑来跑去,好奇地看着大人们忙碌的身影。每当挖出一根 又粗又大的莲藕时,大家都会发出一阵欢呼声,那是对劳动成 果的赞美,也是对生活的热爱。

如今的藕田,早已不是往昔模样。家乡的莲藕走出了闽 北,成为备受青睐的农产品。新建的加工厂里,莲藕被制成藕 粉、藕片,甚至漂洋过海,让更多人品尝到这方水土的滋味。

最难忘的还是莲藕的清香。凉拌藕片清脆爽口,是炎夏最 好的慰藉;莲藕排骨汤慢火炖煮,藕块吸饱汤汁,人口软糯生 津。这些味道里,藏着母亲的巧手,藏着故乡的四季。莲藕的 品格,早已渗进家乡人的骨血里——在淤泥中扎根,在清水 中涤荡,终成清白之身。它见证着这片土地的变迁,也承载 着游子永远的乡愁。每当夜深人静,我总会想起那片藕田, 想起月光下轻轻摇曳的荷影。那是我走不出的梦境,也是我 回得去的故乡。





## 一方水土一方林

□甘联露

建阳区西门外考亭湖畔的破石村,静立着一棵 千年古樟。树干粗壮,需数人合抱。随着岁月流逝, 树心逐渐中空,当地村民便在树洞中安放了一尊象 征乡土安宁的塑像,以此表达对美好生活的祈愿。 令人称奇的是,古树在自然生长中逐渐合拢,将塑像 包容其间,唯留一处天然形成的树隙,可供瞻仰。如 今古树苍劲挺拔,与塑像相映成趣,成为当地人与自 然和谐共生的生动见证。

麻沙镇作为建本文化之乡,不仅书香绵长,更有 一片生机盎然的楠木林。七月炎夏,我步入林中,顿 觉清凉扑面。林木参天,枝叶交错,形成一片自然的 清凉世界。林间小径蜿蜒,可见村民绘制的历史人 物画像,为这片绿意增添人文气息。林边设有消防 池,外围荷塘涟漪,村民闲坐亭中,自豪地介绍这片 楠木林为宋代乡贤所植,历代乡民悉心管护,形成了 爱树护林的淳朴民风。

我的家乡水吉镇以建盏闻名,而镇后的青田村 更有一片被世代守护的平原林。村民自古立约共护 林木,将护林育林融入日常生活。村后山峦叠翠,林 木葱郁,不仅为村庄增添秀色,更在后来国道改建中 发挥了重要的生态防护功能。

建阳乃至南平各地,常见历代栽植的防护 林。这些林木多位于山川要冲,历经风雨仍巍然 屹立,成为护卫田园宅舍的绿色屏障。古时乡贤 重视生态建设,常通过植树造林改善环境,这些 林木至今仍荫庇着这方水土。

黄花山街道如今绿树成荫,樟树列植,夏日浓荫 蔽日,秋来红叶缤纷。这些树木源自数十年前当地 干部群众义务植树之举。经过岁月培育,昔日的幼 苗已蔚然成林,为城市增添盎然生机。

福州街心公园立有张伯玉塑像,这位建阳先贤 在北宋时任福州太守,大力推行植树,为"榕城"美誉 奠定基础,其绿化情怀与建阳人历来重视生态的传 统一脉相承。

自古以来,建阳人既重读书明理,也重植树育 植树虽为平常之事,其生态价值却惠及千秋。 建阳以建本、建盏等文化瑰宝闻名于世,而这一簇簇 由世代乡民精心管护的绿色画卷,同样是这片土地 上值得珍视的宝贵遗产。



## 游匡山

□刘景强

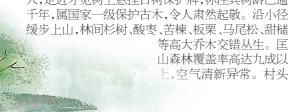
天花板,自桌椅至床榻,处处可见木材天然的纹理,

信步村中,见墙上一行字:"不砍一棵树,村民也

秋高气爽,我们一行十五人相约前往浦城匡山。 晨光初露,便从建阳驱车出发,不到两小时,便 抵达海拔七百余米的双同村。一下车,清新山风迎 面拂来。举目四望,群山环抱,满目苍翠,村舍整齐 洁净,安然坐落于山谷之中。我们人住的民宿以杉

致富。"言语朴素,却令人会心。村中人家多在晾晒 酸枣糕,金黄的色泽铺满竹匾,点缀屋前院后,自成 木构筑,推开房门,木香清润,沁人心脾。从地板到 一道风景。更引人注目的,是村中几株香榧树-红豆杉科常绿乔木,枝叶苍劲,果实可食,为中国特 有珍稀树种。墙边一株古香榧,枝干虬曲,貌不惊 人,走近才见树上悬挂古树保护牌,标注其树龄已逾

仿佛置身于杉木的天地。



电子屏显示,此地负氧离子含量近两万,远胜寻常 "天然氧吧"标准。路遇一位老妪,笑容慈祥,交谈得 知已九十四岁高龄,身体仍健朗。村中八十余人,九 十岁以上者不乏其人,真可谓青山养人,绿水延年。

主人老李热情好客,为我们准备了地道山肴:红 烧肉香气扑鼻,土鸡山鱼鲜美,嫩笋衣清炒爽口,苦 槠糕软糯,更有自种菜蔬、山间野菜与手工糍粑。一 餐一饭,皆出自山野,质朴而味醇。

次日清晨,我们在犬吠鸟鸣中醒来,穿上太极服 至村头平台,迎着朝霞舒展身体,习拳练气,深山之 中别有一番静意。早餐后开始登山。山路以石板铺 就,虽整修过,仍陡峭难行。益华体力充沛,一马当 先隐入林间;众人则结伴缓行,沿石阶徐徐而上,彼 此照应,笑语不断。山路虽艰,却因同行之乐而忘却

穿行于遮天古木之间,不觉已登临海拔一千三百多米的山顶。极目远眺,层峦叠翠,云雾缭绕,如 人仙境。山顶有天师庙、香壇等明代遗迹,亦有奇 石散布,如"将军出征""伯温遗墨""石蜡烛"等,各 自承载历史传说。山风拂面,林涛入耳,令人遥想

金凤山静卧于延平塔前 大坪村,与沙县相邻,是一处 清幽自然的山水胜地。《延平 府志》称其"山川清明伟丽, 为东南最",又云"山峙如凤, 嵬嵬汉表",寥寥数语,已见 其形神兼备,令人心向往之。

五月底,天朗气清,我同 延平太极队的师姐妹们结伴 登山。那时山上杜鹃开得正 盛,恰如我们亲近自然之 心。石阶隐于苍翠之间,两 旁杜鹃连绵,自山脚铺展至 山腰。偶有师姐妹驻足,轻 抚带露的花枝,细嗅清芬,有 人说:"这花开得自在,不争 不抢,倒有几分太极的从 容。"林间草药丛生,鱼腥草、 车前草点缀绿意,晨光露影 中,我们辨识药草,交流习 性,指尖所触,皆是山野的生

行至山腰,薄雾渐起,如 纱如絮,沾衣欲湿,清凉宜 人。山形如凤之势愈发明 显,主峰昂然,俯瞰四野。雾

中鸟鸣时远时近,伴着潺潺水声,更显幽静。路旁巨 石上,"雷霆都司"四字苍劲斑驳,铭文漫漶,仍可遥 想当年人事。村中老人曾说,这是明代于玘兄弟昔 日点兵之处,石缝间犹存旧时痕迹。以手抚石,凹凸 之间,仿佛触到岁月的温度。

及至山顶,长风荡胸,云开雾散,延平山川尽人 眼帘。师姐妹们展扇起式,随风演拳:云手轻舒,如 凤翼徐振;虚步流转,似溪水曲行;一招一式,皆与山 势云气相涵容。

山风拂面,心随境远,澄明自生。山风中亦飘荡 着旧事。说明末动荡时,于玘兄弟生于农家,见百姓 流离,遂怀悲悯之心,挺身护乡,曾借此山险要庇佑 苍生,后终不敌世势,殒身山下。往事如烟,而青山 依旧。如今山中祥和,草木自荣,鸟语清耳。昔年纷 争已化入泥土,唯留这片天地,静默见证。自然不 言,而深意存焉,教人惜此平和,常怀敬畏。

下山时暮色渐起,山影如凤归眠,余晖染红花

瓣,与霞色相接。道旁药草依 然青润,露水已晞,清凉犹 在——正如这份山中所得的安 宁,历久仍存。大家说:"每次 进山,都像一场心灵的沐浴。" 林风过耳,叶声细细,似与人心 轻声应答。我们将这份山中的 清气带回人间,下山步履轻缓, 山中的宁静已落进心里。



扫一扫,听一听

## 用辛勤劳动 唱响我们的时代主旋律



中宣部宣教局 中国文则网