一缕茶香牵两岸

□本报记者 卢国华 严岚

初冬的武夷山，因一场茶界盛会而格外热闹。

11月16日，第十七届海峡两岸茶业博览会在武夷会展中心拉开帷幕。在这场以“‘三茶’统筹·融合发展”为主题的行业盛会里，有一缕跨越海峡的茶香，醇厚悠长、沁人心脾，它承载着两岸人民的深情厚谊，也见证了两岸茶业交流合作的不断深化。

市民游客逛台湾馆（罗光耀 摄）

一叶同根，两岸茗香

“来，喝一杯阿里山的茶，感受一下宝岛的清香。”

“这是我们今年主推的佳叶龙茶，尝一尝。”

“东方美人茶是台湾的名茶，欢迎大家品尝。”

……

台湾馆内人来人往，两岸茶人、茶客齐聚一堂，一个个展位上，一杯杯热腾腾的茶，传递着一份份真挚的情谊。

“之前就听很多同行说，大陆的茶博会办得不错，今年是我们第一次来参加茶博会。”台湾茶叶流通协会理事长刘弘伟说，今年是台湾茶叶流通协会成立四年来，首次组织成员参展。“我们希望借助茶博会的平台，与大陆的茶叶流通协会增进交流，既能把台湾各地的好茶带给大陆同胞们，也能把大陆的好茶带回台湾。”

台湾茶叶协会的林美毓今年是第二次参展，她带来了协会主推的佳叶龙茶。“去年是第一次来，感觉很好，所以今年继续来。希望通过茶博会这个平台，多认识一些爱茶的朋友，进一步拓展市场。”她笑着说。

两山一叶情，两岸一家亲。

摊开中国地图，福建与台湾两地，宛如两片翠绿的茶叶，一东一西静静依偎在海峡的两侧。

闽台两岸茶同根、种同源、艺同师、技同门，早在清咸丰年间，武夷茶苗便渡海东去，在台湾南投鹿谷山上落地生根，从此冻顶乌龙的清香里，始终流淌着武夷山的基因。

自2007年成功举办第一届海峡两岸茶业博览会以来，已举办十六届的茶博会累计为台湾1100多家台资茶企、3000多名台商提供参展支持。

今年的台湾馆展位数量达200个，较上届增长14.3%，173家台企参展，为历届最高，充分彰显两岸茶业交流的持续深化。

“不管是乌龙茶还是红茶，都是源自武夷山的茶，这是同根同源，谁都切割不了。”台湾时事评论员赖岳谦对两岸深化融合、共享机遇充满期待，“两岸的茶旅文化可以有更多的交流，会越做越好，未来可期。”

一份传承，跨越海峡

茶，这一日常饮品，在两岸人民的心中却承载着深厚的情感。它不仅仅是一种滋味，更是闽台两地人民情感的纽带，默默诉说着跨越海峡的深情厚意。

今年64岁的林育丞是台湾阿里山茶产业运销合作社荣誉主席，从第一届茶博会到如今的第十七届茶博会，他从未缺席，是茶博会的“老朋友”。

“其他地方的茶博会，没时间可以不参加，但武夷山的茶博会，我一定要参加。”林育丞说，“来这里就像回家一样，感觉特别亲切。茶博会搭建了两岸交流平台，为我们台湾茶人了解大陆茶产业发展、寻求两岸茶业交流合作提供了良好契机。”

经过多年持续打造，茶博会已经成为两岸茶业经贸文化交流的重要平台，林育丞通过茶博会结交了很多朋友和合作伙伴，他说：“每次参加茶博会，既能与老朋友见面，也能交到很多新朋友。这些年，我感觉茶博会的影响力越来越大，不仅有很多大陆的客商，还有很多来自韩国、日本、俄罗斯等国的客商。”

“茶不仅仅是一种饮品，更是一种文化的传承。两岸茶人是一家，我们在技艺上互相学习，在文化上彼此借鉴，共同推动茶产业的发展。”林育丞说，“去年，我和武夷山的茶人刘国英合作，推出了一款红茶，两岸的茶融合到一起，会释放出不同的韵味。”

从2018年开始，林育丞带着儿子林思翰参加茶博会，并将多数工作交给儿子去完成。他说：“现在大陆有很多年轻的茶人从父辈手中接过茶产业，他们有新的理念和方式，这让我看到了两岸茶业未来的希望。台湾很多老茶人也开始带着晚辈参加茶博会，希望通过茶博会，让两岸年轻人有更多的交流学习，共同推动两岸茶文化的传承与发展。”

耕植着同样的茶树，传承着同样的工艺，品鉴着同样的滋味，茶文化见证着两岸人民同根同源、手足情深的文化认同和血脉亲情。

一场盛会，两岸同欢

“海峡浅浅，隔不断我们血脉相连的亲情；茶香袅袅，早已是我们共同的文化基因与精神纽带。今天，我们因茶而聚，为缘而来。这不仅仅是一场关于茶叶知识、制茶技艺、品茗美学的研习，更是一次跨越海峡的温馨对话，一次两岸中青年之间以茶会友、切磋交流的盛会。”参加茶博会的台湾港澳台美协主席李沃源如是说。

正如李沃源所言，连续举办十七届的茶博会，不仅见证了海峡两岸茶文化的深度交融，更推动了双方在经贸、文化等多领域的广泛合作。

海峡两岸茶香浓，武夷盛会情意长。

多年来，茶博会吸引了众多两岸同胞、茶界人士的关注与参与，举办了数百场专业论坛及文化交流活动，涵盖了茶叶种植、加工、品鉴、销售以及茶文化研究等多个领域，构建了全方位、多层次的“两岸茶业合作机制”。

今年茶博会期间，将举办“亲，来品茶”两岸青年武夷山打卡季等10余场涉台交流活动，既保留“朱子杯”民间斗茶赛、“茶香两岸”美食嘉年华等两岸同胞认可的、参与度高的交流活动，又新增“茶和天下·缘聚武夷”中国茶非遗交流、“茶香两岸·文脉相连”文艺工作者交流采风等活动，让两岸同胞在逛展会、游武夷的同时品茶香、享茶趣，促进两岸茶人和青年交流互鉴。

此外，主办方还邀请了北方昆曲剧院演出昆曲《人在草木间》，该剧主要讲述清朝台湾书生林凤池引种南平茶叶至台湾冻顶山的故事，让两岸同胞在共赏中国传统昆曲中，了解台湾“青心乌龙茶”与南平矮脚乌龙茶的历史渊源。

一系列精彩纷呈的茶事活动，彰显着“两岸同根、茶脉同源”的丰富内涵，进一步增进两岸茶文化认同，深化两岸茶产业的交流与协作。武夷茶的千年韵味，正成为连接两岸亲情、促进心灵契合的绿色纽带。

茶香袅袅、情谊绵长。这场跨越海峡的茶界盛会，正以其独特的方式，书写着两岸交流合作的新篇章。

采购商在台湾馆选购商品 （邱汝泉 摄）

“茶博会拉近了我们间的距离”

□本报记者 严岚

连续举办十七届的海峡两岸茶博会，早已成为连接两岸同胞的重要纽带。

在台湾馆刘政扬手作坊展位前，各式法华彩器皿流光溢彩。“我来这里参展不少于六次了。”展位负责人刘政扬笑着告诉记者，“武夷山与台湾往来交通便利、习俗相近，每次来都倍感亲切。”

刘政扬制作的法华彩器皿，属于台湾金莺瓷，是莺歌陶瓷产业的特色瑰宝——它融合明代法华彩烧制技艺与欧洲文艺复兴时期油画技巧，经两次烧制后，在留白处涂金再进行第三次烧制，最终呈现出独特鎏金效果，以手工精制和艺术设计闻名。

“金色器皿在两岸都有深厚文化底蕴和民俗基础。”刘政扬回忆，曾有大陆十口之家，因家中有使用金色器皿的传统，一次性订购了10件金莺瓷。依托茶博会平台，他的产品成功打开大陆市场，收获了众多忠实客户。

“福建与台湾在生活、饮食习俗上诸多相通，我们的产品能售出上百件，核心是两岸的文化共鸣。”刘政扬感慨，“茶博会拉近了我们间的距离，让两岸情谊在文化交流中愈发深厚。”

共话“三茶”发展 共叙两岸茶缘情谊

“亲，来品茶”两岸青年武夷山打卡季暨“武夷之友”青年话“三茶”活动举行

本报讯（记者 郑可） 11月16日，由全国青联秘书处主办，福建省青年联合会、南平市青年联合会承办的“亲，来品茶”两岸青年武夷山打卡季暨“武夷之友”青年话“三茶”活动在武夷山举行。南平市委常委、副市长何明星，福建省青年联合会负责人、厦门理工学院党委常委、副校长曾焕强出席活动。80余名两岸青年茶人、大学生在武夷山水间，共话“三茶”发展，共叙两岸茶缘情谊。

本次活动旨在充分发挥闽北乌龙茶与台湾乌龙茶的历史渊源和纽带作用，发挥“武夷之友”青年品牌优势，立足武夷山茶文旅特色资源，以茶为媒，邀请台湾青年住茶宿、吃茶膳、行茶径、品茶趣、探茶乡、泡茶汤、赏茶戏、学茶舞，通过沉浸式、体验式交流，让台湾青年深度感受品茶乐趣，深入体验中华茶文化魅力，用“一片叶”深化“两岸情”，增进两岸同根同源文化认同。

“通过这样的体验式交流，不仅让台湾青年深度感受品茶的乐趣，更能直观体会两岸茶文化的同根同源。”活动相关负责人表示，茶叶是两岸共同的文化符号，希望以茶为媒，进一步拉近两岸青年的心灵距离，增进文化认同与情感共鸣，为两岸青年搭建起常态化交流合作的平台，助力两岸茶产业协同发展，为两岸茶文化交流注入青春活力。

『从武夷山带去的茶苗，已枝繁叶茂』

□本报记者 郑可

丝竹悠扬，茶香袅袅。16日，“亲，来品茶”两岸青年武夷山打卡季暨“武夷之友”青年话“三茶”活动在武夷山举行。80余名两岸青年茶人叙情谊，话发展。

“总在远眺你的我，牵挂与日俱增……”在深情的旋律中，台湾青年歌手杨品骅与南平青年代表李文娟同唱《回家的日子》，歌声浸润着游子归乡的眷恋，更唱出两岸青年心灵相通的共鸣。

茶缘深厚，跨越海峡。“那一株从武夷山带去的茶苗，如今已枝繁叶茂，正如我们之间的情谊，根脉相连，生生不息。”来自台湾冻顶乌龙移植亲历者后代林懿儒，深情讲述了武夷茶种跨海扎根台湾的百年渊源，道出两岸茶文化同根同源、不可分割的血脉深情。

“Z世代如何让老茶焕发新活力？”在全国青联常委雷希颖主持的“两岸茶桌派”上，这一话题点燃了两岸青年的思维火花。

郑福星茶业总经理郑成功直言，作为茶世代，能参加这样的活动倍感荣幸，“希望通过这样的平台，两岸的年轻人能够以茶产业作为一个依托，互相交流，取长补短”。

南平市海峡茶业交流协会青年联合会秘书长聂霖作为“90后”青年茶人，更看重青年创新的力量。他希望能推出更多受青年茶友喜爱的产品，也期待这类交流活动越来越多，“让两岸青年茶人更好地交流切磋，碰撞新思路、推广茶文化，为‘三茶’统筹发展贡献青年力量”。

拥有200万抖音粉丝的网红“台湾表妹”李乔昕则分享了自己的创新实践。“做自媒体的五年里，我一直向粉丝分享家乡的台湾茶，还创立了自己的品牌。”她发现粉丝群体中年轻人占比很高，因此也为品牌发展定下了明确的创新目标：“想用更年轻、简便的方式打破大家对喝茶的传统认知，比如用马克杯也能喝好茶。同时让产品设计更具美感，让喝茶成为一种疗愈、治愈的体验。”

……

从短视频传播茶文化到茶旅融合新业态，从传统制作工艺到茶科技融合运用，两岸青年思维碰撞、灵感迸发，展现出Z世代对“三茶”统筹发展的独特思考与蓬勃创造力。大家一致认为，茶是传统的，也是创新的，两岸青年要以青春视角激活茶文化生命力，让中华好茶香飘得更远。

茶会现场别具匠心，以山水为席，设置新茶饮、摇青、点茶、茶艺、盲品五大体验项目。青年们或手持醇香的大红袍奶茶，解锁传统茶的青春喝法；或亲手参与摇青工艺，感受茶叶发酵的奇妙变化；或跟着非遗代表性传承人学习点茶技艺，在茶汤上勾勒精美图案；或端坐茶席研习茶艺，体悟“一盏清茗敬知音”的雅致意境；或参与斗茶盲品两岸茶韵，感受台湾茶与武夷茶的独特魅力。烫壶热盏、高冲低斟、盲品猜茶、品茶赏茶间，陌生感在茶香中消融，友谊在互动中升温，传统茶文化在青年的指尖与味蕾间焕发新的生机。《风雅四艺》表演与古琴清音相和，勾勒出一幅“人在画中，茶香满径”的生动图景。

作为第十七届海峡两岸茶业博览会期间举办的系列活动之一，打卡季为期五天，以“住茶宿、吃茶膳、行茶径、品茶趣、探茶乡、泡茶汤、赏茶戏、学茶舞”为串联，台湾青年还深入考察了燕子窠生态茶园、母树大红袍，走进万里茶道起点下梅村、全国青联两岸青少年研学交流站五夫镇，参观武夷星等青年茶企，学习武夷岩茶制作技艺，在行走间感受武夷山茶文化的深厚底蕴和“三茶”统筹的蓬勃发展。茶，这一片东方树叶，正在以深厚而年轻的姿态，连接起两岸青年的现在与未来。

茶脉延续是文脉传承的生动见证

两岸文艺工作者武夷山采风

本报讯（记者 张筱惜） 茶香漫幽谷，文脉系两岸。11月14日至16日，“茶香两岸·文脉相连”两岸文艺工作者交流采风活动走进武夷山。

本次采风活动以茶博会为契机，邀请两岸文艺工作者走出书斋，在亲身体验与交流研讨中，探寻武夷山茶文化与朱子文化的深厚底蕴，捕捉乡村振兴与生态旅游的生动图景，以笔墨为桥深化“两岸一家亲”的情感共鸣。

武夷山茶文化与台湾茶文化本就同根同源、一脉相承。“从武夷岩茶到台湾乌龙，茶脉延续是文脉传承的生动见证。”站在先祖曾生活的土地上，朱熹21世孙、台湾著名作家朱振藩感慨万千，此次与同为知名文学家的妻子关蕙明携手而来。“回到朱子故里，品着同源茶香，心中的文化归属感格外强烈而真切。”

泛舟九曲溪，看碧水蜿蜒绕丹山，如画风光尽收眼底；漫步茶足径，闻茶香沁人心脾，大坪洲茶园绿意令人沉醉；走访五夫镇，在古街旧巷中，探寻朱子先贤胜迹遗风；观看《月映武夷》光影盛宴，细品“朱子家宴”地域风味……采风团步履不停，茶文化、朱子文化、乡村振兴、生态旅游等题材，都成为文艺工作者们眼中的创作富矿。

“山水是无形的诗，这样的极致美，值得用文字永恒定格。”来自福建文学杂志社的女作家贾秀莉（笔名小山）计划着创作抒情散文。

“走在茶足径上，左侧是溪流，右侧是茶园，远处山峦起伏，是最动人的创作素材。”厦门大学文学博士、台湾籍青年学者张玉明，不时驻足提笔，记录涌动的灵感。

乡村振兴的鲜活实践，同样打动着在场的每一位嘉宾。在沈丹乡村美术馆，大家参观乡村文创作品，品尝熏鹅、笋干等闽北特产，听当地村民讲述乡村发展的新故事，真切感受这片土地的生机与活力。

“武夷山水与茶韵中，藏着取之不尽的创作灵感。而两岸文艺工作者的交流，是最好的桥梁和纽带，必将让这些文化宝藏绽放更夺目的光彩。”福建省作家协会主席团委员练建安一番话语，道出众人心声。

据悉，此次采风活动中诞生的诗歌、散文、随笔等各类文艺作品，将汇编成《茶香两岸·文脉相连》作品集，成为两岸文化交流的又一见证，让“两岸一家亲”的深厚情谊在笔墨书香中流传。