

浩气贯古今 成功路同行

——郑成功领军延平380周年文化周暨“走成功之路”研学活动侧记

□本报记者 陈忠 邱冬勇 文/摄



4 英雄故里聚同心

闽江潮涌,英雄魂归。12月13日,闽江之畔,延平站前广场的郑成功雕像巍然矗立,披风猎猎似欲凌风而起。伴随着激昂顿挫的战胜鼓声,郑成功领军延平380周年文化周暨“走成功之路”研学活动正式启动。这场跨越地域、连接古今的文化之旅,以英雄精神为纽带,让沉睡的历史遗迹苏醒,让爱国情怀在行走中传承。省委宣传部原副部长、省委文明办原主任马照南,省海峡传统文化研究院院长蔡尔申,武夷文化研究院名誉院长、武夷学院党委原书记吴邦才,省名人历史文化研究会常务副会长兼秘书长傅德露,中国闽台缘博物馆原馆长杨彦杰,省炎黄文化研究会副会长、省社科院原副院长游美灿,闽北职业技术学院党委书记张雄,南平市委党史和地方志研究室主任朱胜勇,南平市郑成功研究会会长陈崇荣以及来自福建、浙江、江西等地的200余名专家学者、青年学子、郑氏宗亲参加了启动仪式。

启动仪式在庄严肃穆的氛围中拉开帷幕。首先,省炎黄文化研究会、省海峡传统文化研究院、省名人历史文化研究会等三家指导单位和武夷文化研究院、南平市郑成功研究会、闽北职业技术学院、南平市委党史和地方志办公室、延平区人民政府等五家主办单位向民族英雄敬献了花篮;接着,全体与会人员向民族英雄郑成功行三鞠躬致敬礼,表达了对民族英雄的敬仰之情。延平是郑成功军政生涯的起点。1645年他随南明隆武帝抵延,在此设立军事指挥所,招募兵员、操练军民,提出“据险控扼,拣将进剿,航船合攻,通洋裕国”的十六字“延平条陈”,成为了当时抗清复明斗争方略。“郑成功不仅是历史课本中的英雄,更是两岸同胞共同的情感纽带。”厦门市郑成功研究会会长郑希远抚摸着雕像底座纹饰,饱含深情地说。作为厦门延平郡王祠管委会主任,他带着文化交流使命而来:“厦门是郑成功东征复台的核心基地,烽火岁月里,他曾三次北伐,其中两次亲率大军抵达苍南金乡卫筹饷征粮。正是有了苍南的补给,郑成功与张煌言率领的南明义军会师,整合水路军士十万余人,战舰二千余艘,从长江口突入,兵临南京城下,令清廷震动。今天我们跨越山海而来,正是为了传承这份不分地域、精诚团结的爱国精神。”

除了延平的历史遗迹,郑成功在闽北的军事智慧还体现在光泽杉关的防守战中。12月14日,研学团队来到光泽县,沿着英雄足迹,走进杉关遗址、郑成功军事陈列馆、点将台和珍树园,沉浸式体验非遗小吃和射箭竞技,重温那段烽火连天却信念如磐的岁月。当年,清军进攻闽北,试图突破杉关防线,沿富屯溪直取延平。面对强敌压境,郑成功沉着部署,分兵驻守杉关、铁牛关、山头关等要道,加固关隘、修筑堡垒,日夜督守。他利用杉关“一夫当关,万夫莫开”的地理优势,采取“坚壁清野、诱敌深入”的战术,多次击退清军的进攻,成功稳固了闽北防线,为延平的练兵备战赢得了宝贵时间。现如今,杉关的烽火早已消散,但郑成功的军事智慧与坚韧意志,仍镌刻在闽北的山水之间。

启动仪式结束后,研学队伍前往大洲岛。大洲曾是郑成功操练水师的核心据点,沿江设置的水寨与古炮台,构成了抗清防线的重要一环。大洲岛临江而立,江水拍岸如历史的回响。讲解员指着斑驳石阶介绍:“当年郑成功在此训练将士,正是凭借‘延平条陈’中‘航船合攻’的战略思想,打造了日后收复台湾的精锐水师。”在大洲岛上的郑成功纪念馆内,墙上的历史图片、文献资料与实物展品,系统再现了他“经略东南、收复台湾”的壮阔历程;从延平练兵到厦门誓师,从横渡海峡到围困热兰遮城,从荷兰殖民者投降到台湾光复,研学队员们驻足凝视,仿佛穿越时空,目睹了将士们奋勇抗敌的壮烈场景,感受着郑成功“开辟荆榛逐荷夷,十年始克复先基”的执着与豪情。

夜幕降临,延平区“成功文化街”灯火璀璨。200米长的街道以郑成功战船为设计灵感,功勋墙、船体展示区串联起他“延平练兵”“横渡海峡”“收复台湾”的关键历程。非遗战胜鼓再次敲响,铿锵节奏与观众掌声交织,让历史在沉浸式体验中“活”了起来。讲解员带着大家参观“成功故事墙”,逐一讲述郑成功在延平的军政举措:“他不仅在此练兵,还推行垦荒政策,让百姓安居乐业,这种‘军政并举’的智慧,至今仍值得借鉴。”建瓯文史专家赖少波向大家讲解了郑成功与建瓯的深层联结:“1645年12月26日,隆武帝移驻建宁府,也就是今天的建瓯,郑成功正是随驾前来,在这里留下了英雄的足迹。”这份联结在收复台湾后更催生出独特的文化印记,“当年郑成功横渡海峡收复台湾,麾下众多建瓯籍船工立下汗马功劳。凯

旋后,这些船工回到家乡,为纪念这位民族英雄,也为缅怀牺牲的弟兄,便将船上的桅杆高高举起,或是把带回的军旗捆在长竹竿顶端奋力挥舞,以示纪念。”这一纪念仪式历经数百年传承,逐渐演变为建瓯民间独有的挑幡习俗,并于2008年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。赖少波补充道,挑幡不仅是一项技艺精湛的民俗活动,更让郑成功的坚韧担当与爱国精神,通过代代相传的民俗实践“活”了下来,成为地方文化中可感可知的精神载体。

“南平的非遗文化与郑成功精神一样珍贵,这种‘活化’传承让历史可感可知。”郑忠进不时与身边的宗亲、学者交流心得:“南平对郑成功文化的保护与推广经验非常值得我们学习,尤其是这种‘文旅融合、非遗活化’的方式,让历史文化不再是束之高阁的文献,而是可感可知、可体验的生活场景。”

380年后,新时代的人们沿着英雄的足迹,踏上这场“走成功之路”的研学之旅。在这里,青年学子们跳出课本的局限,在历史现场感悟英雄精神,完成了一次从知识到信念的升华;文史学者们跨越地域的阻隔,在交流探讨中深挖文化内涵,推动了郑成功文化的学术传承;郑氏宗亲们秉持传承的初心,在寻根问祖中凝聚家族力量,让英雄精神在宗亲血脉中延续。这场跨越山海的文化之约,不仅让郑成功文化成为连接两岸同胞、地域族群的情感纽带,更让“成功之路”成为传承历史、启迪未来的精神通道。

陈崇荣表示,开展“走成功之路”研学活动,是对郑成功爱国情怀、坚韧意志、开拓精神的传承弘扬,是打造郑成功文化品牌的重要举措,是促进海峡两岸民间文化交流的重要载体,是推动闽北文旅产业发展的有效途径。下一步,南平市郑成功研究会将继续推进郑成功文化的“物化、活化和教化”,推进海峡两岸融合发展,推进祖国统一大业,让成功走向大众,让大众走向成功。

本报讯(记者 黄靓 通讯员 林芳 文/摄)鼓声响彻闽江,光影汇聚延平。12月15日,闽江两岸鼓声铿锵,2025年中国金鸡百花电影节“全年金鸡”系列活动——“影动延平”海峡两岸(延平)青年影人创作行在延平启幕。

本次活动由福建省电影局指导,南平市委宣传部、市文旅局、延平区委、区政府联合主办,延平区委宣传部、区文体旅局、延拓文旅集团、厦门广电集团共同承办,获闽台多家行业协会及两岸媒体的支持与关注。

活动以“郑成功领军延平380周年”历史文脉为核心主线,融合“历史文脉、影视创作、文旅融合”三维发展路径,吸引超百位两岸影视行业嘉宾参与,共赴这场光影之约。启动仪式上,领导嘉宾共同参与“三通鼓·启新航”启动环节,三声战鼓响彻云霄,既致敬郑成功当年屯兵延平、经略海疆的历史豪情,也宣告着本次两岸青年影人创作行活动正式启航。

仪式现场,由福建省延拓文化旅游发展有限公司与咪咕数媒联合出品的短剧《孤岛围猎》同步发布,该剧选址延平大洲岛取景拍摄,创作团队深度挖掘延平1800年悠久文脉,将郑成功精神内核与茶洋窑烧制技艺、战胜鼓表演等非物质文化遗产符号巧妙融入剧情,让工业遗存与历史底蕴成为影视叙事的独特空间,引发在场嘉宾的广泛期待。

厦门大学电影学院与延平区战略合作签约及授牌仪式同步举行,标志着厦门大学电影学院学生实习实践基地正式落户延平,将为延平影视产业发展源源不断输送专业人才,助力产业提质增效。

作为活动的主办地与核心承载地,延平区历史悠久、文化底蕴深厚,自然资源与人文资源交相辉映。这里是“延平四贤”理学文化的发源地,留下了丰厚的文化遗产;这里更是民族英雄郑成功军政生涯的重要实践地,大洲岛等历史遗迹见证了他操练水师、收复台湾的壮志豪情。同时,延平作为“小三线”建设时期的老工业基地,六十余载的工业积淀留下了鲜明的时代印记,二十世纪六七十年代至今的城市风貌完整保留,筒子楼、老厂区充满浓郁的烟火气,与三江汇流、山水城一体的自然景观相得益彰,素有“小重庆”“小香港”的美誉,成为丰富“大武夷”旅游内涵、擦亮“清新福建”品牌的重要拼图。

近年来,延平区立足自身资源禀赋,以影视产业为突破口,积极探索“影视+文旅”融合发展新路径,取得了令人瞩目的成绩。在不到两年的时间里,延平已成功吸引《看不见影子的少年》《幸福草》等50余部影视剧及短剧落地拍摄,凭借优质的拍摄资源和周到的服务保障,成为影视圈炙手可热的“取景地”。值得一提的是,延平作为全国唯一受邀的县级单位代表,亮相2025年中国金鸡百花电影节创投大会并作专题推介,“闽江之源·文武延平”的城市品牌影响力持续攀升,让这座藏在闽北深山的宝藏小城逐渐走向全国。

“延平的优势不仅在于丰富的场景资源,更在于实打实的政策支持和全方位的服务保障。”延平区委相关领导介绍,为给影视创作提供最优环境,延平专门成立影视服务专班,整合15个相关部门力量,实现协同联动,为剧组提供勘景对接、群演组织、食宿安排、安全保障等“一站式”贴心服务。同时,延平设立500万元影视产业发展专项资金,旧厂、古村等拍摄场景免费向剧组开放,专门打造的演员公寓百多元内即可入住,食宿补助实现即申即享,政策兑现最快仅需一周。加之“半小时影视取景圈”的便捷转场体验,让“省钱、省力、省时间”成为众多剧组对延平的一致好评,也让延平成为影视创作的“优选地”。

咪咕数媒《孤岛围猎》总制作人陈月涵对延平的创作环境赞不绝口:“选择延平不仅是因为这里独特的自然与人文景观,更被郑成功的历史豪情所感染。我们的创作团队将深度挖掘延平的历史文脉和非遗资源,让这些宝贵的文化财富通过影视镜头被更多人熟知,让延平的故事走向更广阔的舞台。”

此次“影动延平”海峡两岸青年影人创作行活动,既是两岸影视文化交流的一次盛事,更是延平借力影视艺术推动文旅产业高质量发展、塑造城市文化品牌的重要举措。活动期间,两岸青年影人将深入延平各地采风创作,用镜头捕捉闽北的山水之美、人文之韵,挖掘延平的历史故事与时代风貌。通过这一标杆性平台,延平将进一步整合影视与文旅资源,孵化一批彰显中华文化、展现时代精神、镌刻延平印记的优秀影视作品,让更多人了解延平、走进延平。



12月15日,2025年中国金鸡百花电影节“全年金鸡”系列活动——“影动延平”海峡两岸(延平)青年影人创作行在延平启幕。

让延平故事走向更广阔的舞台

『影动延平』海峡两岸青年影人创作行活动启幕

善待环境 关爱自然