

# 浩气贯古今 成功路同行

——郑成功领军延平380周年文化周暨“走成功之路”研学活动侧记

□本报记者 陈忠 邱冬勇 文/摄

闽江潮涌，英雄魂归。

12月13日，闽江之畔，延平站前广场的郑成像巍然矗立，披风猎猎似欲凌风而起。伴随着激昂顿挫的战胜鼓声，郑成功领军延平380周年文化周暨“走成功之路”研学活动正式启动。

这场跨越地域、连接古今的文化之旅，以英雄精神为纽带，让沉睡的历史遗迹苏醒，让爱国情怀在行走中传承。

省委宣传部原副部长、省委文明办原主任马照南，省海峡传统文化研究院院长蔡尔中，武夷文化研究院名誉院长、武夷学院党委书记吴邦才，省名人历史文化研究会常务副会长兼秘书长傅德露，中国闽台缘博物馆原馆长杨彦杰，省炎黄文化研究会副会长、省社科院原副院长游炎灿，闽北职业技术学院党委书记张雄，南平市委党史和地方志研究室主任朱胜勇，南平市郑成功研究会会长陈崇荣以及来自福建、浙江、江西等地的200余名专家学者、青年学子、郑氏宗亲参加了启动仪式。



在“走成功之路”研学活动启动仪式上，研学团队代表接过三支队伍的队旗，迎风挥舞。

40  
英雄故里聚同心

启动仪式在庄严肃穆的氛围中拉开帷幕。首先，省炎黄文化研究会、省海峡传统文化研究院、省名人历史文化研究会等三家指导单位和武夷文化研究院、南平市郑成功研究会、闽北职业技术学院、南平市委党史和地方志办公室、延平区人民政府等五家主办单位向民族英雄敬献了花篮；接着，全体与会人员向民族英雄郑成功行三鞠躬致敬礼，表达了对民族英雄的敬仰之情。

延平是郑成功军政生涯的起点。1645年他随南明隆武帝抵延，在此设立军事指挥部，招募兵员、操练军民，提出“据险控扼，择将进取，航船合攻，通洋裕国”的十六字“延平十条”，成为了当时抗清复明斗争方略。

“郑成功不仅是历史课本中的英雄，更是两岸同胞共同的情纽带。”厦门市郑成功研究会会长郑希远抚摸着雕像底座纹饰，饱含深情地说。作为厦门延平郡王祠管委会主任，他带着文化交流使命而来：“厦门是郑成功东征复台的核心基地，‘思明’地名承载着他‘思念大明’的赤诚，而延平的水师遗迹与鼓浪屿水操台一脉相承。”他望着开阔的闽江若有所思，“此次来南平，既是寻根溯源，更是搭建两地文化桥梁。”

来自浙江省苍南县郑成功研究会负责人郑忠进也分享了跨越千里而来的初心：“苍南是郑成功抗清的重要后方基地，烽火岁月里，他曾三次北伐，其中两次亲率大军抵达苍南金乡卫筹饷征粮。正是有了苍南的补给，郑成功与张煌言率领的南明起义军会师，整合水路军士十万余人、战舰二千余艘，从长江口突入，兵临南京城下，令清廷震动。今天我们跨越山海而来，正是为了传承这份不分地域、精诚团结的爱国精神。”

## D 成功之路照前行

从站前广场的启动仪式到大洲岛的历史探寻，从成功文化园的奠基培土到文化街的沉浸式体验，每一处场景都承载着对英雄的缅怀，每一次交流都凝聚着对文化的敬畏。

“这些藏在历史细节里的‘成功密码’，正是我们渴望在研学路上亲手触摸、用心感悟的宝藏。”参加研学活动的闽北职业技术学院管理系学生陈晓雪深有感触。平日里，陈晓雪和同学们在课堂上学习历史课本里的“郑成功”，在试卷上填写“1662年收复台湾”的时间与意义，但她坦言，那些文字始终隔着一层距离——大家无法真切感受到郑成功站在战船甲板上眺望台湾海峡时的家国情怀，也无法想象他带领军民开垦“营盘田”时的艰辛。

而这场研学活动，让“纸上的历史”真正变成了“脚

下的征途”。学子们在奔涌的闽江之畔读懂郑成功的赤胆忠心，在斑驳的古战场之前景仰他的勇毅坚贞，在垦荒遗址之上体会他的民生情怀。这种“用脚步丈量历史、用眼睛发现情怀、用心灵体会精神”的过程，正是他们从课本走向生活、从知识走向成长的“成功之路”。

英雄之路照亮前行方向，文化之魂凝聚奋进力量。380年前，郑成功以延平为基，用热血与忠诚铸就“驱荷复台”的不朽功勋。他的爱国情怀，是“缟素临江誓灭胡，雄师十万气吞吴”的豪迈；他的坚韧意志，是“田横尚有三千客，茹苦间关不忍离”的执着；他的开拓精神，是“旭日东升万壑明，高林秋爽气纵横”的胆识。这些宝贵的精神品质，不仅成为中华民族的精神瑰宝，更跨越时空、历久弥新，在新时代焕发出新的光彩。

380年后，新时代的人们沿着英雄的足迹，踏上这场“走成功之路”的研学之旅。在这里，青年学子们跳出课本的局限，在历史现场感悟英雄精神，完成了一次从知识到信念的升华；文史学者们跨越地域的阻隔，在交流探讨中深挖文化内涵，推动了郑成功的学术传承；郑氏宗亲们秉持传承的初心，在寻根问祖中凝聚家族力量，让英雄精神在宗亲血脉中延续。这场跨越山海的文化之约，不仅让郑成功文化成为连接两岸同胞、地域族群的情感纽带，更让“成功之路”成为传承历史、启迪未来的精神通道。

陈崇荣表示，开展“走成功之路”研学活动，是对郑成功爱国情怀、坚韧意志、开拓精神的传承弘扬，是打造郑成功文化品牌的重要举措，是促进海峡两岸民间文化交流的重要载体，是推动闽北文旅产业发展的有效途径。下一步，南平市郑成功研究会将继续推进郑成功文化的“物化、活化和教化”，推进海峡两岸融合发展，推进祖国统一大业，让成功走向大众，让大众走向成功。

让延平故事走向更广阔的舞台  
【影动延平】海峡两岸青年影人创作行活动启幕

本报讯(记者 黄靓 通讯员 林芳 文/摄)  
鼓声响彻闽江，光影汇聚延平。12月15日，闽江两岸鼓声铿锵，2025年中国金鸡百花电影节“全年金鸡”系列活动——“影动延平”海峡两岸(延平)青年影人创作行在延平启幕。

本次活动由福建省电影局指导，南平市委宣传部、市文旅局、延平区委、区政府联合主办，延平区委宣传部、区文体旅局、延拓文旅集团、厦门广电集团共同承办，获闽台多家行业协会及两岸媒体的支持与关注。

活动以“郑成功领军延平380周年”历史文脉为主线，融合“历史文脉、影视创作、文旅融合”三维发展路径，吸引超百位两岸影视行业嘉宾参与，共赴这场光影之约。

启幕仪式上，领导嘉宾共同参与“三通鼓·启新航”启动环节，三声战鼓响彻云霄，既致敬郑成功当年屯兵延平、经略海疆的历史豪情，也宣告着本次两岸青年影人创作行活动正式启航。

仪式现场，由福建省延拓文化旅游发展集团有限公司与咪咕数媒联合出品的短剧《孤岛围猎》同步发布，该剧选址延平大洲岛取景拍摄，创作团队深度挖掘延平1800年悠久文脉，将郑成功精神内核与茶洋窑烧制技艺、战胜鼓表演等非物质文化遗产符号巧妙融入剧情，让工业遗存与历史底蕴成为影视叙事的独特空间，引发在场嘉宾的广泛期待。

厦门大学电影学院与延平区战略合作签约及授牌仪式同步举行，标志着厦门大学电影学院学生实习实践基地正式落户延平，将为延平影视产业发展源源不断输送专业人才，助力产业提质增效。

作为活动的主办地与核心承载地，延平区历史悠久、文化底蕴深厚，自然资源与人文资源交相辉映。这里是“延平四贤”理学文化的发源地，留下了丰厚的文化遗产；这里更是民族英雄郑成功军政生涯的重要实践地，大洲岛等历史遗迹见证了他操练水师、收复台湾的壮志豪情。同时，延平作为“小三线”建设时期的的老工业基地，六十余载的工业积淀留下了鲜明的时代印记，二十世纪六七十年代至今的城市风貌完整保留，筒子楼、老厂区充满浓郁的烟火气，与三江汇流、山水城一体的自然景观相得益彰，素有“小重庆”“小香港”的美誉，成为丰富“大武夷”旅游内涵，擦亮“清新福建”品牌的重要拼图。

近年来，延平区立足自身资源禀赋，以影视产业为突破口，积极探索“影视+文旅”融合发展新路径，取得了令人瞩目的成绩。在不到两年的时间里，延平已成功吸引《看不见影子的少年》《幸福草》等50余部影视剧及短剧落地拍摄，凭借优质的拍摄资源和周到的服务保障，成为影视圈炙手可热的“取景地”。更值得一提的是，延平作为全国唯一受邀的县级单位代表，亮相2025年中国金鸡百花电影节创投大会并作专题推介，“闽江之源·文武延平”的城市品牌影响力持续攀升，让这座藏在闽北深山的宝藏小城逐渐走向全国。

“延平的优势不仅在于丰富的场景资源，更在于实打实的政策支持和全方位的服务保障。”延平区委相关领导介绍，为给影视创作提供最优环境，延平专门成立影视服务专班，整合15个相关部门力量，实现协同联动，为剧组提供勘景对接、群演组织、食宿安排、安全保障等“一站式”贴心服务。同时，延平设立500万元影视产业发展专项资金，旧厂、古村等拍摄场景免费向剧组开放，专门打造的演员公寓百元内即可入住，食宿补助实现即申即享，政策兑现最快仅需一周。加之“半小时影视取景圈”的便捷转场体验，让“省钱、省力、省时间”成为众多剧组对延平的一致好评，也让延平成为影视创作的“优选地”。

咪咕数媒《孤岛围猎》总制作人陈月涵对延平的创作环境赞不绝口：“选择延平不仅是因为这里独特的自然与人文景观，更被郑成功的历史豪情所感染。我们的创作团队将深度挖掘延平的历史文脉和非遗资源，让这些宝贵的文化财富通过影视镜头被更多人熟知，让延平的故事走向更广阔的舞台。”

此次“影动延平”海峡两岸青年影人创作行活动，既是两岸影视文化交流的一次盛事，更是延平借力影视艺术推动文旅产业高质量发展、塑造城市文化品牌的重要举措。活动期间，两岸青年影人将深入延平各地采风创作，用镜头捕捉闽北的山水之美、人文之韵，挖掘延平的历史故事与时代风貌。通过这一标杆性平台，延平将进一步整合影视与文旅资源，孵化一批彰显中华文化、展现时代精神、镌刻延平印记的优秀影视作品，让更多人了解延平、走进延平。



12月15日，2025年中国金鸡百花电影节“全年金鸡”系列活动——“影动延平”海峡两岸(延平)青年影人创作行在延平启幕。

# 善待环境 关爱自然

