

延平区三千八百坎景区:

千年古道复畅通

□张侯辰 魏开安

循着延平区南针生活区山脚的小路驱车而上,建溪水声潺潺相伴。转过数道山弯后,三千八百坎景区的身影便映入眼帘。即便在工作日上午,这条上山的路也有三五成群的徒步爱好者徐徐前行。这条历经修复、开放运营一年多的古道,正重新走进“驴友”视野,成为闽北徒步旅游的新地标。

岁月流芳 古道几经风雨

坐落于南平市延平区茫荡镇的三千八百坎古道,因昔日从岭脚至岭顶需登三千八百级台阶而得名,是宋代至民国

时期闽北通往江西的重要盐茶商道。在清末,当地筠竹坪人王堂选见古道颓毁,毅然变卖家中蓄积的杉木,得银元500块作为修道路资,后又四处募捐筹款,耗时20年重修古道,将台阶级数增至五千五百三十六坎。

然而,自然的力量曾让古道陷入沉寂。2010年6月,延平区遭遇历史罕见的特大暴雨,山洪倾泻而下,古道十余处路基被冲毁,多段青石台阶垮塌受损,通行条件严重受限。此后多年,这条古道逐渐荒废。

2024年10月,茫荡镇在充分评估

实际条件后,确立“修旧如旧”的修复思路,重点复原坡度近45°的核心陡坎路段,修补双龙瀑布周边损毁的步道,加固深潭古桥等标志性景观。一系列精准修复举措,让这条沉寂多年的古道重新复通。

薪火相传 众人同心护路

古道修复的倡议发出后,各界响应迅速而热烈。修复工程累计募集社会资金62.8万元,主要用于石材采购、外地石匠工费及大型机械调用等。更令人动容的是,本地村民、志愿者与老工匠纷纷义务投工投劳,上山修阶、加固路基,累计出工超1000人次。今年80岁的卢水弟,是茫荡镇安丰村人,也是当地的“庙头”,平日负责庙宇香火管理。他自小听着王堂选修桥铺路的故事长大,古道上那块“义声载道”碑,更让他对清末民初王堂选募捐十载、凿石修路的义举铭记于心。修路期间,卢水弟主动承担起后勤保障工作,为施工人员做饭、筹备物资。“以前人修好的路,我们这一代也不能看着它断掉。”老人朴素的话语里,藏着对古道守护的担当。

“此次修复重点解决了古道通行的‘卡脖子’问题。”茫荡镇安丰村村支部书记傅文平介绍,从岩脚亭至古堡一线约三分之一的路段得到系统恢复,尤其是坡度大、损毁严重的区域得到重点整治,古道已具备通行条件。

徒步赏景 古道迎来“新生”

复通后的三千八百坎古道,不仅继

续承担着周边五六个村子农民日常往来的功能,更迎来了新的使命,成为游客青睐的“打卡地”。稳固防滑的石板台阶、清幽静谧的密林景致,让这里逐渐成为徒步爱好者和摄影爱好者口中的“宝藏线路”。

人气回流是古道修复最直观的成果。管理三千八百坎景区的环世(福建)旅游开发有限公司工作人员戴瑞端介绍,在古道因灾荒废的多年里,年接待游客量长期徘徊在千人左右,而自完成修复并逐步推广以来,截至2025年11月,总计游客量已提升至2万人次以上。

交通升级与新媒体传播,更让古道迎来“出圈”时刻。2025年4月5日,延平市区南针站至三千八百坎景区的公交线路正式开通,周末及节假日常态化运行。相关短视频发布后,全平台浏览量合计超20万次,为古道带来大量关注。在短视频平台上,不少徒步爱好者选择清晨登临古堡,于山脊处静候日出,镜头下云海翻涌、晨光破晓的画面,让“三千八百坎古堡日出”成为热门话题。一条条相关短视频收获大量点赞收藏,经过二次传播,让这条千年古道成功走进更多年轻游客的出行清单。

茫荡镇相关负责人表示,下一步,茫荡镇将在延平区委、区政府的支持下,持续完善古道配套设施,深入挖掘整理古道承载的商道故事、红色故事与修道佳话。“我们要让这条千年古道在保护中实现更好利用,真正成为一条既走得历史深处,又走得进当下生活的闽北徒步新线路。”这位负责人说。

全年有花看 步步皆是景

南平城市公园绘就四季生态画卷



图为市民在水之厅公园放风筝(张行健摄)

本报讯(记者 陈冰倩 通讯员 曾丽芳)冬日的南平城市公园依旧色彩斑斓:水之厅公园千株月季二度盛放,云谷水系公园水杉、落羽杉染成红装,武夷新区市民广场红叶石楠红透园区、茶花含苞待放。如今,南平市通过精细化管理与科学规划,不仅打破季节局限,更以清晰的花期布局实现“全年无断档、四季有花开”,家门口的“生态客厅”成为市民幸福生活的重要载体。

为让四季花景有序衔接,南平城市公园服务中心精心规划植物花期:1月至3月,山茶、腊梅、梅花、玉兰、郁金香、迎春花、结香等次第绽放,带来初春暖意;4月至6月,月季、樱花、海棠、碧桃、含笑、绣球、紫叶李繁花似锦,尽显夏日生机;7月至9月,紫薇、木芙蓉、栾树接续登场,点缀盛夏与初秋;10月至12月,桂花飘香,月季迎来第二次盛花期,茶梅、茶花含苞待放,为冬日增添缤纷色彩,形成全年不间断的赏花动线。

这份四季常新的生态美景,得益于扎实的养护举措。2025年以来,南平城市公园服务中心聚焦植物生长“养分根基”,累计施用有机肥5000余包,结合春、秋集中施肥、夏季高温堆肥等时段特点,采用人工撒施、机械挖穴等多元方式,确保绿植花卉长势良好。

为进一步填补花期空档,南平城市公园服务中心创新推行差异化养护策略:水之厅公园主大门全年更换花柱6次,保持入口景观鲜活;针对闲置空地轮种彩叶草、金盏菊等时令花卉,通过撒播波斯菊、金鸡菊、向日葵等,强化色彩延续性。下一步,中心还将在水之廊、水之厅公园增种180多株樱花、36株乌桕、一万多个郁金香种球,持续丰富四季花景层次。

“每次来散步都能看到不同的花,冬天也能这么五彩缤纷,心情都变好了!”市民李女士的感慨,道出了南平市民对城市生态美景的认可。如今,步步是景的城市公园,已成为市民休闲赏景的热门去处。眼下正值冬日赏景好时节,不妨走进南平的城市公园,感受这份色彩斑斓的美好,邂逅人与自然和谐共生的惬意时光。

“乡土网红”陈有富:将“方寸地”变“神仙居”

本报讯(李家佳 雷雨晨 胡熠伟(实习))在邵武市卫闽镇陈坊村,一座原本寻常的农家小院,如今成了远近闻名的“网红打卡点”。院子的主人陈有富,用一双巧手、满脑子巧思,将这方不大的天地打造成兼具乡土风情与现代休闲感的特色农家乐,让“方寸地”蜕变为众人眼中的“神仙居”。

走进“陈坊网红小院”,浓郁的乡土气息与现代休闲风扑面而来,二者交融得恰到好处。不同于其他网红景点依赖昂贵建材打造景观,这里的每一处景致都透着陈有富“变废为宝”的智慧——复古电视机、带着岁月痕迹的旧磨盘,这些承载着乡村记忆的老物件,被精心布置成一个个独特的景观小品,默默诉说着乡村的过往。

“我是个比较有情怀的人,就喜欢这些老物件,我觉得老物件才有故事。”陈有富笑着说。这些老物件的来源五花八门,有的是他从网上淘来的,有的是从村民手里收购的,还有些是邻里朋友主动赠送的。过去六七年里,陈有富一点点收集这些“宝贝”,再亲手将它们融入小院的布局中,慢慢为小院勾勒出独特的“怀旧风”。

在保留乡土韵味的同时,陈有富也没忽略现代游客的休闲需求。他没有对小院进行大拆大建,而是充分利用房前屋后的边角地,闲置空间,精心规划、朴素改造,在不大的院子里开辟出十几个功能各异的活动区域:能放声高歌的K歌区、适合好友小聚的泡茶休闲区、充满格调的水淋咖啡间、可赏鱼嬉戏的小鱼塘、陈列老物件的古董间、能体验烹饪乐趣的自助厨房、可眺望田园风光的观稼台,还有能感受农耕气息的小菜园……每一处空间都被充分利用,每一寸土地都焕发新生的生机。

“从设计到改造,都是我自己琢磨、自己动手。最有成就感的时刻,就是看到客人来到这里,脸上露出喜欢的神情,那一刻觉得所有付出都值得。”谈及打造小院的过程,陈有富满是自豪。

今年56岁的陈有富,是土生土长的陈坊村人。年轻时,他曾外出创业,在外面闯荡了大半辈子,见过不少大山大河。随着年岁渐长,他和爱人选择回到家乡,落叶归根。起初,改造自家小院只是为了让自己的晚年生活更舒适,可没想到,他随手将小院的模样拍成视频发到网上后,竟吸引了大批网友关注,不少人专程赶来打卡,小院意外成了“网红地”,他也成了大家口中的“乡土网红”。见状,陈有富干脆正式打出“陈坊网红小院”的招牌,开门迎客。2023年,他的小院还成功入选福建省“美丽乡村庭院之星”。

如今,每天看着自己打造的小院热闹起来,陈有富满心欢喜:“有人说我能在这里养老,过的是‘神仙日子’,这院子就是‘神仙居’。我也希望村里每个人都能把自家的庭院打理得像我家这样漂亮,让大家都能在这样的环境里生活,那才是最幸福的事。”

跟着季节去旅行

茶香未远 茶花又开

十二月,当朔风在北方刻下苍茫轮廓,武夷山的丹崖碧水间,正萌动着一种截然不同的冬日生机。清冽的空气里,一丝幽香浮动,引领人们往山野深处去——那里,茶花正悄然舒展。

这不是烂漫春日的序曲,而是茶树在四季轮回中的绽放。在星村的燕子窠、在九曲溪畔的岩骨花香漫游道,或是任何一条通往云雾深处的石径旁,都能与它们不期而遇。那些素白或透着淡淡粉霞的五枚花瓣,温润如玉,谦逊地依偎在墨绿厚重的叶丛间,恰似在绿水青山的长卷上,轻轻点染的灵动笔触。它们的香气是极矜持的,非得屏息静气,才能从饱含负离子的清冷中剥离出来;那是一种混合着晨露、岩韵与植物本真的气息,是这片世界双遗产之地在冬日最清浅的呼吸。

武夷山人深知,这茶花与杯中香茗本是一体。那花瓣间,仿佛蕴藏着“大红袍”的岩骨、“水仙”的幽兰、“肉桂”的辛锐。故而,赏此花,便多了三分对天地造化的敬意。瞧那以茶为名的“大红袍”茶花,开得丰腴浓烈,似朱砂点染;而“白宝塔”则层叠皎洁,亭亭而立,自有冰霜之姿。它们静立于栏石碾碾之上,与历经风雨的老枞相伴,

共同诉说着关于忍耐、酝酿与奉献的东方哲学。

赏花之道,贵在沉浸与交融。最适宜的,是择一个晴暖的午后,沿步道徐徐而行。让耳畔充盈溪泉的淙淙乐音,让目光流连于层叠的茶垄与巍峨的峰岩。当那恬静的花色不经意间映入眼帘,心头便仿佛被一份寂静的喜悦所熨帖。步履稍驻时,不妨寻一处茶寮,借一壶沸泉,淪泡来自同一片山场的岩茶。看金黄的茶汤在杯中流转,品咂那复杂而悠长的岩韵花香,再回望枝头那清雅的本源,一种生命完成的圆融感便会油然而生。

待到夜色四合,山水实景演出《印象大红袍》则以另一种方式,将这片土地与茶的血脉故事娓娓道来,让日间的静观思绪,得以在天地大幕下延续与升华。

这便是武夷山十二月独有的风物诗。它不争不抢,在万物收藏的季节里,坦然地展现生命另一面的华彩。来看一次茶花吧,它不仅是一场视觉与嗅觉的优雅之旅,更是一场心灵的朝圣。在茶香与花魂的交织中,领悟这片土地深沉而温柔的内核,找到那份超越季节的安然与丰盈。

(林李冰)



近日,位于建阳区书坊乡的百年水仙茶园茶树花盛放,吸引不少市民游客前来打卡。图为游客市民在茶树花前拍照留念。

(张行健 陈颖 王沛夫 摄)

银杏披金裳 冬日邀客来

□林李冰 文/摄



瑞岩寺古银杏树

冬日,随着气温渐次走低,武夷山境内核心区、瑞岩禅寺等区域的银杏,纷纷换上“金甲圣衣”。金黄叶片在微风中簌簌轻舞,飘落间铺就满地锦绣,引得八方游客慕名而至,开启一场“杏”福邂逅。

从九曲溪竹筏漂流码头缓步走出,幔亭峰下的银杏已然满树鎏金。微风轻拂,金黄叶片簌簌飘落,在地面铺就出一片柔软的“金毯”,成为游客拍照打卡的天然布景。

武夷山庄内,银杏树下特设茶亭,供游人品茗休憩、定格美景。本地市民张若婷与两位好友携茶具在此煮茶闲谈,袅袅茶香与金黄古叶相映成趣,引得上海游客徐诗琪驻足拍照。当被热情邀请共品香茗时,徐诗琪满脸惊喜。“这趟旅行太意外了!本来是冲着武夷山的山水来的,没想到偶遇了这么美的银杏,还能和本地朋友一起喝茶赏景,特别有温度。”徐诗琪边品茶边说道,她已经把刚拍的银杏美景分享到了社交平台,不少朋友都留言询问地点。张若婷则笑着补充:“每年这个时候,我们都会来这里煮茶赏杏,看着金黄的叶子飘落,特别惬意。这不仅是我们本地人的休闲好去处,也希望更多游客能感受到这份冬日温暖。”

作为武夷山赏银杏的“首席打卡地”,吴屯乡瑞岩禅寺的千年古银杏,无疑是自然与人文交融

的绝佳典范。这棵树龄超千年的古银杏,已被列为武夷山古树名木重点保护对象。步入古寺,红墙黛瓦与金黄古叶交相辉映,阳光穿透枝叶,在地面洒下斑驳光影。微风掠过,漫天金黄叶片纷纷扬扬,宛若一场浪漫的“黄金雨”。不少游客身着汉服穿梭其间,或静坐茶席细品高山茶韵,或与僧人闲谈问禅、感悟宁静,快门声此起彼伏,将这份冬日诗意永久定格。“早就听闻武夷山千年银杏的盛名,今日亲眼所见,才知道何为震撼。置身其中,仿佛走进了盛唐的水墨画卷里。”来自建阳的游客林女士由衷赞叹。

为让游客深度领略秋冬武夷的独特魅力,南平文旅旅发“近期”烟火武夷醉暖冬“南平文旅冬季产品发布会,将天台山银杏林、瑞岩禅寺等景观纳入10个“最美冬日打卡点”,并整合推出多条精品旅游线路,串联起高星公路水杉隧道、闽越王城遗址等周边特色景点,打造“银杏观赏+文化研学+乡村漫游”的多元文旅体验。交通方面,各核心 viewpoint 均适配自驾出行,方便游客轻松畅游。

这个初冬,不妨卸下疲惫,走进武夷山。在银杏的金黄光影里,在碧水丹山的静谧意境中,亲身感受山水与人文的深情相拥,邂逅独属于冬日的温暖与诗意。