



在木垒沈家沟朱子文化广场,欢快的新疆舞蹈麦西来甫,让萍水相逢的人忘情共舞。

闽疆情长文脉传 茶香诗韵共未来

□朱宇 傅贤斌 文/摄



“问渠那得清如许,为有源头活水来”
“你们知道这里的‘为’是第几声吗?”
……

近日,琅琅书声从新疆木垒县新户镇中心学校的朱子文化书屋中传来,南平援疆教师刘政华正与学生们共读朱子诗词,一起品味其中的雅韵与深意。

“以前我只在课本里读过‘等闲识得东风面,万紫千红总是春’,到南平参加‘朱子杯’中华诗词大会后,这一切都变得鲜活起来。”六年级学生董艳婷分享着自己的感悟。从天山脚下到武夷山脉,她经历了一场穿越山河的诗意之旅。

木垒,位于新疆昌吉州。“十四五”期间,福建援疆南平分指挥部深入实施文化润疆工程,以朱子文

化、茶文化等优秀传统文化为载体,深入挖掘和弘扬中华优秀传统文化,推动文化润疆落地见效。

当记者走进木垒县技工学校的“养心茶室”,只见茶香与竹韵交织,一场“茶润天山”茶文化交流活动正在进行着。茶艺师耐心传授技艺,学员们温杯洁具、投茶醒茶、注水冲泡,专注而认真,共同完成了一场“味蕾盛宴”。

目前,包括木垒县技工学校“养心茶室”在内的7处具有南平特色的茶竹空间已在木垒落地生根,吸引了近1000名各族群众参与茶文化交流活动,让传统文化在边疆大地焕发新生机。

“近些年,来我们这研学、度假的人越来越多,生意好得接不过来。”圆月初升,英格堡乡月亮地村的客栈老板闫向斌才忙完手中的事,“能有这些

好生意,离不开南平援疆干部对我们的帮助。”

从修缮刘亮程文学馆,到将南平美协、武夷画院、武夷艺术研究院等文化美术机构引入英格堡乡,无不让木垒本土文化艺术的气韵愈发浓厚,魅力不断提升。

“等雪化去,房前屋后的百合花又要开了。到时候,来这研学、赏景的人就更多了。”闫向斌的话语中满是期待,更充满了信心。

眼下的新疆木垒,银装素裹,天地静谧。但在室内,书声琅琅、茶香氤氲,文韵悠扬;在户外,皑皑白雪之下,来自南平的百合花种球也在悄然蓄势,静待春来后的花开满枝。

这正是:闽疆情长同承文脉,茶香诗韵共绘未来。



- ①在木垒县新户中心学校的文化长廊,孩子们领略朱子文化的魅力。
- ②学生们在木垒县养心书苑朱子阅览室内阅读。
- ③木垒县小学生代表队远赴南平市参加“朱子杯”中华诗词大会。
- ④中国美术家协会主席、南平籍艺术家范迪安受邀到木垒开展创作。
- ⑤在“茶润天山”茶文化交流活动中,各族群众学习茶艺。
- ⑥“武夷天山行·非遗进木垒”活动为各族群众带来了独特的文化体验。
- ⑦游客在照壁山乡双湾村的百合花田中品茶休闲。