



▼聚精会神的小读者(方诗琦 摄)



参观阅读成果展示区(吴建琼 摄)

冬月书香暖意浓。2025年12月27日,建阳区潭阳书舍·花海公益书吧广场前熙熙攘攘,一场以“立法促阅读·书香润潭阳”为主题的全民阅读活动在此举行。活动现场,丰富的阅读成果展示、文艺汇演及互动体验,让市民朋友们在休闲中浸润法治精神、尽享阅读之乐、感受文化魅力。

“阅”见:多元阅读成果展示

“各位来宾,大家好!本次我校展出的十二个板块将朱子文化、棋道智慧与‘读·思·达’教改紧密结合,每件作品都是我们成长的见证。”在阅读成果展示区,来自西门小学的小小解说员艾宇宸正耐心地引导市民朋友进行参观。

“通过制做一本书,不仅培养了阅读兴趣,还提升了审美能力。”“这些孩子动手能力真强。”“学生阅读能力养成,需要长期地、持续地养成。”……在建阳师范附属小学的“晒书集市”、童游中心小学共创立体书等区域,来访者们的赞歌声不绝于耳。展台上,一本本由

学生亲手制作的立体书精巧别致,翻开书页,故事中的场景与人物跃然纸上,色彩斑斓,充满童趣。

“之前我们在家里也一起动手做过水果主题的立体书,小朋友特别喜欢。”活动一开始,建阳市民雷女士便带着孩子特意赶来,“这些作品给了我们新的灵感,它们不仅是阅读的延伸,更是孩子们想象力与创造力的三维呈现。”

在这里,阅读从单一的“看”与“读”,转变为一个可触摸、可构造、可分享的综合性创造过程。“我的两个孩子,就是在建阳这样浓厚的书香氛围中爱上了阅读。”金文林回忆说,“女儿三年

级时有个特殊的寒假作业,制作一本属于自己的作文集。这份亲手创作的经历,极大地激发了她对写作的热情与信心。当写作从‘作业’转变为‘作品’,当父母从‘检查者’成为‘第一读者’,某种珍贵的联结便悄然发生。”

一本本富有创意的手绘书籍、一幅幅各具特色的图文展示,建阳区实验小学、建阳师范附属小学、西门小学、桥南小学、童游中心小学等五校联合的“五彩”阅读成果展示区,正是“书香建阳”建设的生动缩影,让来到现场的市民朋友,感受到了浓浓的阅读氛围。

“创”演:书香文艺美美与共

口琴吹奏《小琴音 大欢喜》、诗朗诵《书香润童心》、舞蹈《景贤小书迷》、情景歌舞《声律启蒙》、音诗画表演《千年理韵 潭阳新章》……冬日暖阳下,当“阅读”遇上了“艺术”,一场美妙的“双向奔赴”正在“七彩嘉禾 文润潭阳”的舞台上悄然发生。

建阳,自古以来就是一座“书城”,素有“图书之府、建本之乡”的美誉,法医学鼻祖宋慈、道学南传先驱游酢、理学集大成者朱熹等先贤在此耕耘、成长,讲帷相望之景俯拾皆是,崇文尚读之风代代赓续。

近年来,建阳立足人文底蕴和书香历史,在推广全民阅读、建设书香社会上综合施策,持续发力,通过承办“书香八闽”全民读书月系列活动,举办“书香建阳 全民阅读”文化周等丰富多彩的全民阅读主题活动,着力推动阅读融入城市肌理、走进百姓日常,营造了多读

书、读好书、善读书的浓厚氛围。

“今天我们倡导阅读,不仅是对优良传统的深情回望,更是面向未来的主动选择。”活动现场,建阳区全民阅读促进会会长陈新宣读《共建“书香建阳”共享阅读美好》全民阅读倡议书,号召全区机关、学校、企业、社区、家庭等立即行动起来,广泛参与阅读,热情推广阅读。



小小解说员分享阅读成果(吴建琼 摄)

在“立法有声——百人共读《条例》”环节中,来自不同行业、不同年龄的百名代表齐声诵读《条例》精选章节,让“法治保障阅读权利”的理念深入人心。

“《全民阅读促进条例》以立法形式固化全民阅读权益,让‘多读书、读好书’从倡导性要求变为有保障的公共服务,确保公民平等享有阅读资源与机会。”建阳区花海公益书吧志愿者、全民阅读推广人陈青说,“在未来,《条例》的实施将为‘书香建阳’品牌打造提供制度保障,更好地推动公共文化服务标准化、规范化。”

“20年前,我们怀揣着建设‘书香家园’的梦想,而今天,我们看到《全民阅读促进条例》即将实施。”银龄读者代表胡子立深有感触,“对我们而言,建设书香社会是莫大的幸福,这幸福属于每一个读书人,属于我们挚爱的家乡,也属于这个崇尚阅读的时代。”

“传”习:非遗技艺互动体验

的都是福气。”建阳区回龙中心小学美术老师黄选芳并不着急让体验者们在葫芦上作画,而是先向大家介绍了葫芦背后的文化故事,“葫芦画是一项有着悠久历史的传统工艺,源头可追溯到宋代,清康熙年间达到鼎盛。”

体验从最简单的点线面开始,黄选芳示范着,她的手腕随着葫芦的弧度自然转动,一道流畅的彩色线条便稳稳地落在葫芦腰身上。“别看葫芦圆滚滚的,画直线最难,要求作画者手稳心定。”黄选芳说,在回龙中心小学,葫芦画已成为学校的特色校本课程,区别于日常的美术课,学生们更能够在优秀传统文化的熏陶中,涵养美育情怀、提升美育素养。

体验画葫芦的趣味,感受建阳的“两把刷子”,剪一幅属于自己的作品迎

接新年……活动现场,各种互动体验让大家近距离、沉浸式感受文化的魅力。

原本在附近休闲露营的蔓山幼儿园教师张凰一家,也被活动吸引,她说:“建阳有很多的公益书吧,分布很广泛,而且书吧时常会与各校联合举办一些阅读活动,比如融入像‘建本’这样具有建阳本土特色的文化元素,通过这样的活动,能有效引导孩子们培养对阅读的兴趣和热爱。”

本次活动不仅是阅读的盛会,也是文化的雅集。活动现场,还设置了惠民书展与文创展示区,集中展销弘扬中华优秀传统文化、反映时代精神的精品出版物,以及融合本地文化元素的“书香”文创产品,满足群众多样化、高品质的阅读需求。



第四届“邵武是个好地方”严羽诗歌会举行

近日,第四届“邵武是个好地方”严羽诗歌会在邵武启幕。活动由《诗刊》社、福建省文联、中共邵武市委宣传部共同主办,中国作协诗歌委员会主任吉狄马加、《诗刊》社主编李少君等嘉宾致辞,近60位诗人学者参与。

诗歌会旨在传承严羽诗学思想,通过严羽诗学研讨、创作交流、朗诵雅集及诗意采风等活动,推动古典诗学的当代转化。采风团深入邵武的绿水青山与街巷阡陌,汲取创作灵感,并开展“诗人进校园”活动,与师生分享诗歌艺术。

邵武素有“铁城”之誉,是严羽故里。活动以诗歌为媒介,融合文旅与教育,持续擦亮“邵武是个好地方”文化品牌,为乡村振兴与文化建设注入诗意活力。(李家佳 邱凌 鄢传奇)

书香润校园

2025年12月30日,延平区作家协会向南平市建溪学校赠送了2026年第1期《人民文学》杂志5本及当地文学刊物100余本。仪式后,师生代表共同诵读刊物段落,感受文学魅力。

座谈中,作协成员介绍了延平文化底蕴与创作成果,并鼓励师生挖掘身边素材,创作富有地方特色的作品。大家认为建溪学校所处地域文化内涵深厚,为创作提供了丰富资源。(余青荣)

沐浴暖阳 品读经典

近日,顺昌县溪畔读书会第85期活动在风景秀丽的湿地公园举行。书友们沐浴着冬日暖阳,在草坪上围坐一圈,沉浸于书香与自然交融的阅读体验中。

本期活动精选了两部风格迥异的作品:余秋雨的经典著作《中华文脉》和廖亦武的诗集《朝更深更恍惚的方向》,选择两部不同风格的作品,旨在让参与者同时感受中华文脉的厚重与当代诗歌的灵动,拓宽阅读视野。书友们首先分享了《中华文脉》的阅读感悟,有人赞赏余秋雨对中华文学精神主脉的精准梳理,有人则对“政脉与文脉分野”的独到洞见深有感触。

在讨论廖亦武诗集时,书友们细心品味诗中充满哲理的文字,交流诗歌传递的生命感悟与精神探索。有书友表示,“在自然中读诗,更能体会文字里的空灵意境”,认为诗集让“浮躁的心变得沉静”。

本次户外阅读活动让书香与自然共生,使书友们既能在清新空气中无旁骛地品读经典,又能通过面对面交流碰撞思想火花。(晓寒)



开卷有益 夜读有感

□祝炎夫

夜沉入闽北的山峦,建溪与富屯溪的流水声渐隐于暮色。案头一只建盏,茶叶在兔毫纹路间浮沉。展卷时,仿佛将九峰山折进信封再铺开——墨香与茶香交织,夜色便氤氲出悠长的回甘。

教书三十八载,退休后我总爱夜读。我翻页时顿悟:那些曾站在讲台上未能言尽的道理,原都藏在书页间,一字一句为人生补全注解。

克己:心静如山风

古人云:“人能克己身无患”。白日的喧嚣如手机铃声,搅得人心绪不宁,唯有夜读时,喧嚣才如退潮后的鹅卵石,沉静显露。自律非束缚,而是为欲望划一道岸线——知何处扬帆,何处修身。年轻时急功近利,岁月磨去焦躁,反能沉心每日多读几页。慢,是更从容地抵达。

触底:低谷如南词吟唱

苏轼贬谪惠州,犹能叹“日啖荔枝三百颗”;人生谷底时,不妨学其豁达,将酸涩酿成杨梅酒。我曾见学生因考试失利抹泪,我劝慰道:“书是暗夜松明,先照脚下崎岖,再引远方星河。”五十一岁评职称失利,抄《赤壁赋》至“逝者如斯”而释然——闽北夜再深,终熬不过天光;低谷不过是下一次扬帆的渡口。

善良:温润如茶,清冽如风

林黛玉葬花守底线,李逵莽撞失初心。我教书时,遇上上课走神的学生,也会把他们叫到办公室严厉训斥,可训完之后,总会递上一杯热茶。我总觉得,读书人的善良,该像政和白茶——入口温润,熨帖人心,回甘时却带着几分清冽劲道。学生赠我刻“师恩难忘”的建盏,往事如茶香漫溢。老了锋芒可收,心底露水不竭,那是留给世界的柔软。

厚度:日积成“千层糕”

每日十分钟碎片阅读,年累六十万字,十年可读三十部经典,若不必执着“读完”,但保持“在读”,如浇灌桂花树,悄然滋养年轮。我五十岁初读《红楼梦》,批注导图如备战中考般认真。书虽难挡房租涨落,却予人换屋望青山的底气;闽江源头的凌晨,它为你守住尊严。

月下读书,一身披月。若他日你能温柔拒绝,清醒妥协、体面低头,莫讶——那是读过的字句融进血脉,在灵魂深处开出清幽水仙。我守在建盏月色里,为你轻轻鼓掌。愿书页浸透夜色,再燃于胸膛;从此眼有光,心有锚,路在脚下。

书香弥漫处 满城气象新

——『立法促阅读·书香润潭阳』全民阅读主题活动侧记

□本报记者吴建琼 通讯员林晶郑筱

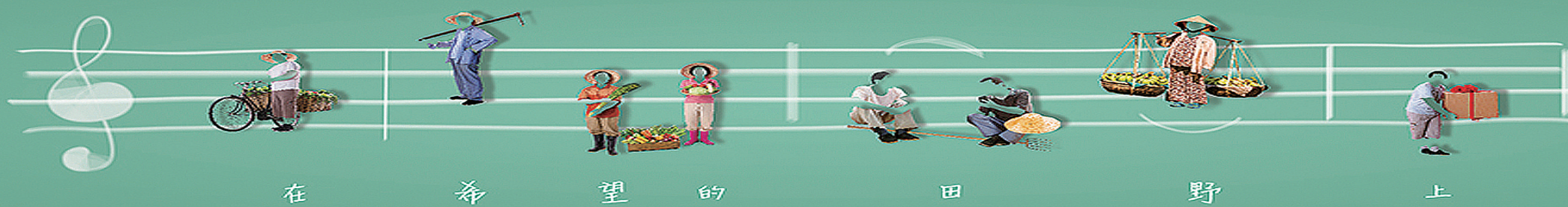
▼建阳建本雕版印刷技艺体验(吴建琼 摄)



取一个葫芦,用丙烯颜料顺着葫芦的弧形勾画线条,不一会儿,葫芦上便留下了充满童真的涂鸦……活动现场的“非遗技艺体验”区里,葫芦艺术体验是最受大家欢迎的体验项目之一。

“孩子们,葫芦在古代叫‘瓠’,它不仅是容器,还谐音‘福禄’,承载着吉祥的寓意。你们看,它大大的‘肚子’里,装着

用辛勤劳动 唱响我们的时代主旋律



在

希

望

的

田

野

上