

协同发力促内需！

## 国务院部署实施 财政金融一揽子政策

新华社北京1月9日电(记者申铖)“优化实施服务业经营主体贷款、个人消费贷款贴息政策”“实施中小微企业贷款贴息政策”……1月9日召开的国务院常务会议，部署实施财政金融协同促内需一揽子政策。

中央经济工作会议指出，“实施更加积极有为的宏观政策，增强政策前瞻性针对性协同性”。日前召开的全国财政工作会议称，2026年要加强财政金融协同，放大政策效能。

实施财政金融协同促内需一揽子政策，是扩大有效需求、创新宏观调控的重要举措。当日召开的国务院常务会议指出，要加强财政政策与金融政策配合联动，充分发挥政策效应，引导社会资本参与促消费、扩投资。

围绕促进居民消费，会议强调，优化实施服务业经营主体贷款、个人消费贷款贴息政策，推动增加优质服务供给，增

强居民消费能力。

围绕支持民间投资，会议部署，实施中小微企业贷款贴息政策，设立民间投资专项担保计划，建立支持民营企业债券风险分担机制，优化实施设备更新贷款财政贴息政策，进一步降低企业融资门槛和成本。

“扩大内需，必须统筹抓好促消费和扩投资。”中国社科院财经战略研究院财政研究室任何代欣表示，会议部署了财政金融一揽子政策，包括从供需两端发力促消费、大力支持民间投资等，释放了积极有力的政策信号，有利于提振信心、引导预期，形成促内需的政策合力。

此外，会议强调，要采取更多便利化措施，切实推动政策落地见效，增强群众和企业获得感。要密切跟踪政策实施进展，加强全链条管理，确保资金规范高效使用。

## 国务院常务会议解读

我国修订条例

## 高质量推进自然保护区建设

新华社北京1月9日电(记者黄焱)1月9日召开的国务院常务会议审议通过《中华人民共和国自然保护区条例(修订草案)》。修订自然保护区条例，做好与国家公园法等法律法规的协调衔接，将为高质量推进自然保护区建设提供有力法治保障。

当前，我国正在建设以国家公园为主体、自然保护区为基础、各类自然公园为补充的自然保护地体系。自1956年以来，我国已建立各级各类自然保护区2600多处。

“条例的修订是推动自然保护区实现规范化、标准化、科学化管理的制度保障，将进一步完善自然保护地法制框架体系，推动自然保护区科学健康发展，筑牢生态文明建设根基。”国家林草局自然保护地管理司司长袁继明说。

自然保护区是保护典型的自然生态系统、珍稀濒危野生动植物种的天然集中分布区、有特殊意义的自然遗迹，在我国自然保护地体系中发挥着至关重要的基础作用。

会议指出，要坚持生态保护第一、统筹保护和发展，按照自然生态系统特性和内在规律，对自然保护区实行整体保护、系统修复、综合治理。

安徽扬子鳄国家级自然保护区管理局局长章崇志表示，条例修订为依法强化系统保护修复提供了有力指引，保护区将遵循自然恢复为主、人工修复为辅的科学原则，在一线实践中守护好绿水青山和物种生境。

自然保护区是一个复杂的生态系统，必须综合考虑生态系统的价值、资源保护的难度、原有居民的环境依赖等因素，采取有针对性的分区管理措施，以实现不同区域管理的高度协调。

会议指出，在确保生态得到保护的前提下提升公共服务功能，构建政府主导、多方参与、社会共享的机制，实现生态保护、绿色发展、民生改善相统一。

“条例修订将自然保护区管控分区调整为核心保护区和一般保护区，进一步完善了保护管理措施。同时在确保生态保护的前提下，探索自然保护和资源利用新模式，实现生态为民、科学利用。”生态环境部卫星环境应用中心首席科学家高吉喜说，这符合管理的实际情况和需要，既强调自然资源保护，也突出科学利用，展现了法治的温度与智慧。

袁继明表示，下一步林草部门将梳理完善配套制度标准体系，有序设立新的国家公园，从严新设其他自然保护地，细化原有居民生产生活保障措施。同时加强部门协作，联合开展执法行动，形成监管合力，严厉打击破坏自然保护地的违法犯罪活动。

(上接第一版)2024年8月，依托浦城美术馆/范迪安美术馆的辐射带动，由威尼斯国际水彩展组委会、上海中外文化艺术交流协会等联合发起的国际性艺术交流活动——平龙写意水彩研修课来到枫溪，一场艺术与自然的对话悄然开启……

“我们最初只是想把梯田景观利用起来，没想到艺术家们对这些线条和色彩如此着迷。”吴小龙介绍，为此，乡里应用“党建体检”的成果，结合梯田、瀑布、古村落等原生态景观，利用闲置村屋改造修建游客接待中心(氧8茗宿)，打造覆盖全乡7个村的12个精品写生点，探索一条以写生引流、以艺术赋能、以产业增效的乡村振兴特色发展路径。

去年9月，来自全国的近三十位油画名家齐聚枫溪，用画笔捕捉“醉美画乡”的神韵。“这边确实环境好，风景也好，当地的风土人情，非常利于我们的绘画创作。”作为写生队伍中的一员，吴冠中艺术馆副馆长余尚红如此评价。

### 突围

既留住乡愁，又拥抱时代

枫溪乡写生活动的开展和“醉美画乡”的打造，为当地带来了意想不到的活力，但因气候影响而有的季节性起落却日益突显。如何让那些已建成的配套设施摆脱“淡季闲置”的困境？

“发现问题就要解决问题。”吴小龙说，在一次乡党委召开的工作会上，大家提到了这两年来迅速增长的微短剧市场，并提出了“引进微短剧拍摄”的大胆设想。



取景现场

## 追“智”逐“新”向未来

(上接第一版)“得益于园区完善的产业链配套，我们实现了从‘一企造到一起造’。”庄建彬介绍，公司核心原材料、半成品基本采购自园区内配套企业，如：生产的伺服电机由园区企业鑫三伟提供漆包线、欣盛提供壳体、惠德提供冲压片，真正实现了“园区即供应链”的产业闭环生态。

机械装备产业向“新”前行除了企业的努力拼搏，还有开发区的奋力托举。

在人才赋能创新突破上。当地制定出台《政和县关于加强机械装备产业人才队伍建设的十条措施》，围绕产业链发展需求，系统设立了涵盖人才引进、培养、激励、服务等关键环节的专项支持体系；推动企业联合福建理工大学、福建省计量研究院以“揭榜挂帅”方式组建“政和经济开发区机械装备产业链高端阀门制造关键技术研发专项”科技特派团，让创新资源向企业集聚。

在服务优化营商生态上。开发



枫溪福禄村风光秀丽

“现在大家闲下来的时候，就是在看手机、刷短视频。”曾在浙江横店务工多年的“80后”福禄村党支部书记李昌兴说，“拍年代剧，横店造景，而我们的景都是现成的。梯田、云海、古村落、农耕场景，这些‘老天爷给的布景’转化为数字化、标签化的影视资源，只要一点点成本和投入。”

看中了这份“天然”的优势，枫溪乡精准对接市场。党员干部带头成立微短剧产业对接服务专班，主动邀请影视制作公司深入采风，甚至是谋划启动“村民演员库”培训……乡里摒弃了“大拆大建”的传统路径，而是通过引进专业影视团队成立“浦城枫溪八佰影视科技有限公司”“福建浦城悦动光影传媒有限公司”“浦城枫溪映画影业传媒有限公司”，以“微改造”活用闲置资源，并将原生态的梯田、瀑布、青石路等融入创作，让“现有资源”变为“影视场景”。

“从党委政府到村民群众，我们得到了大力支持。”浦城枫溪

映画影业传媒有限公司负责人麻文山说，“虽然短剧很多拍摄任务是在夜间完成，但当地干部都很积极地帮我们协调场景、组织群演，这种真诚的服务，真的很打动我们。”

2025年5月，一部以二十世纪八九十年代为背景，承载浓厚乡愁的年代短剧《重逢五十》剧组进驻枫溪，并在此取景拍摄。“各项工作都得到了当地党委、政府的支持，乡里传统村落、农耕景观、绿色生态等场景，也都非常有特色。”汇恒影视创始人王鑫说，后续汇恒影视将持续加强与枫溪乡联系交流，整合相关资源，争取达成更多合作。

“这不是一阵风，而是新的文化风口。不久前播出的《当爱慢慢在靠近》，全平台累计播放量突破了1亿。”参演该剧的“老支书”李汉章说，乡村发展就得拥抱时代，数据的流量要转化为村民收入的增量。剧组每次到访，近百人的团队不仅留下枫溪影像，还拉动了当地的消费，其中不少演员还主动转型“助农主播”，借助镜头与流量，将村里的大米、茶叶、笋干等“土特产”带出大山，推向更广阔的市场。

### 新生

从“屡败屡战”到“初见曙光”

如今，人们走进枫溪，看到的不仅是岁月在墙上留下的斑驳痕迹，还有人文光影在古老村落里蓬勃生长的日

## 共筑闽浙边界交通安全屏障

(上接第一版)松溪县交通运输局局长刘强介绍，他们累计开展“点单式”宣传156次，并结合农时等重要时间节点，深入田间地头开展“应季式”普法，有针对性地解读各类产品超限运输风险，推动边界货车超限超载率下降45%。同时，延伸普法服务内涵，兼容政策解读与办事指导，推动交通违法处理、证件年审等事项跨省“便利办”，提升群众获得感与守法自觉

常。

福禄村村口幽静的小巷深处，藏着一个依附附近民宿建设的“枫溪八佰主播孵化基地”，该基地由池家村返乡青年王瑞富牵头组建，一批回乡创业的大学生正通过自己的努力，让家乡变得更好。

“我们基地常驻2个主播，销售的都是乡里的土特产，像这个时候，我们主要是卖大米和茶叶。”返乡大学生王衍楠说，基地还定期举办“艺术助农”直播活动，通过短视频、直播等形式推广写生作品、农特产品和民宿资源，实现“艺术变现”。

“过去肩挑背扛，靠自己或托朋友卖，现在是在网上卖。”村民李飞笑说，“上次剧组来演员帮忙直播，感觉没多久，我家茶叶就卖了2万多元。真是站在那就有钱挣了！”

茶源新村的茶源观景亭正在进一步修建完善，近处的长亭、层层叠叠的梯田，恰与远处的青山相映成趣。“我们正整合全乡的特色资源，着力打造写生、影视、主播孵化三大基地。”最近，吴小龙忙着对接《此心安处是枫溪》《勿忘母恩》《石磨声声》等剧组，“这些都是枫溪与影视公司联手打造的十部连拍农村题材定制剧，剧情都体现了枫溪四季风光和农特产品。”

党的二十届四中全会提出，“加快农业农村现代化，扎实推进乡村全面振兴”。不久前召开的中央农村工作会议强调，“拓展农民参与产业发展渠道和方式”。剧本里写的是虚构情节，但镜头外枫溪的振兴之路越走越越踏实——配套设施更加完善，农特产品更加热销，越来越多的人回来了……

“以前剧组来取景，我们算是个‘背景板’。现在慢慢不一样了，我们的生态大米、茶叶、锥栗，甚至是我们乡里、村里的故事，都要成为剧情的一部分。”浦城县枫溪乡乡长蔡芳杰说，目前，枫溪正着力构建“快进慢游”的文旅交通体系，加快推进道路硬化、错车道建设等，“路修宽了，我们盼着有更多人到枫溪走走、看看。”

华灯初上，福禄村里取景的戏份拍摄结束。剧组收拾器材转场，但村民们却迟迟没有散去，几位老人用方言谈论白天的拍摄。或许，他们还不能完全理解“定制剧”“内容电商”这些新词，但他们真切地感受到：那些陪伴了他们大半生的山水、物产和生活方式，将通过短剧被更多人看见。

(本稿图片由受访者提供)

## 邵武市自然资源局国有建设用地使用权挂牌出让公告

邵自然资告字〔2026〕1号

经邵武市人民政府(邵政地〔2026〕3号)批准，邵武市自然资源局决定公开挂牌出让一幅国有建设用地使用权，现将挂牌出让有关事项公告如下：一、本次出让地块的基本情况 & 规划指标要求：

序号	地块编号	土地位置	土地面积(m <sup>2</sup> )	土地用途	规划指标要求			投资总额≥万元	投资强度≥万元/亩	出让年限	出让起始价(万元)	竞买保证金(万元)	备注
					容积率	建筑系数(密度)%	绿地率(%)						
1	SWG-2515	金塘工业园区七牧平台	13.3313	三类工业用地(化学原料和化学制品制造业)	0.6≤FAR≤2	40≤G≤50	/	≥100871	≥504	50	3004	601	

1. 出让起始价除耕地占用税外，其他相关税费由竞得人按规定缴交，地块的加价幅度均为人民币1万元或1万元的整数倍。  
2. 相邻建筑间距、建筑退让用地红线及建筑退让道路红线应符合邵武市城市规划和相关技术规范等要求。其他规划指标详见邵自然资规〔2025〕33号用地规划经济技术指标的意见。

二、中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织均可申请参加竞买(法律另有规定的除外)，申请人可以单独申请，也可以联合申请。  
三、本次挂牌出让的详细资料和要求，见挂牌出让文件。申请人可于2026年1月10日至2026年2月6日到我局三楼国土空间用途管制与城乡建设管理股获取挂牌文件。  
四、申请人可于2026年1月10日至2026年2月6日(法定工作日上午8:00至11:00，下午15:00至17:00)，向我局三楼国土空间用途管制与城乡建设管理股提出书面申请。交纳竞买保证金的截止时间为2026年2月6日16时到指定的银行账户已缴纳的预申请保证金可抵竞买保证金。

经审查，申请人具备申请条件，并按规定交纳竞买保证金的，我局将在2026年2月6日17时前确认其竞买资格。  
五、本次国有建设用地使用权挂牌交易的时间为2026年1月30日至2026年2月10日法定工作日(上午8:00至11:00和下午15:00至17:00)。  
六、该地块的竞得人未取得项目备案、环境影响评价批复文件的，按照约定不得办理抵押登记。  
七、该地块的竞得人在约定的项目开发日期前未取得项目备案、环境影响评价批复文件的，按照约定解除国有建设用地使用权出让合同，收回国有建设用地使用权。  
八、竞买人缴纳的竞买保证金请汇入以下指定银行账户：  
开户单位：邵武市土地收购储备中心  
开户行：农业银行邵武市支行 账号：13920101040028428  
九、联系人及联系电话：  
联系地址：邵武市自然资源局三楼国土空间用途管制与城乡建设管理股  
联系电话：0599—6321484、6337621  
联系人：金先生、吴先生  
十、本公告解释权归邵武市自然资源局。

邵武市自然资源局  
2026年1月10日

## 遗失声明

南平市篮球协会，不慎遗失圆形、铜质公章一枚，内书：南平市篮球协会，编码：3507010002010，现声明原公章作废。

