

学习规划建议问答

如何理解繁荣互联网条件下新大众文艺

新华社北京1月9日电 《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》提出：“繁荣互联网条件下新大众文艺。”这是我们党深刻把握社会主义文艺本质、主动顺应信息技术发展潮流提出的重要举措，对于繁荣发展新时代文艺、满足人民日益增长的精神文化需求具有重要意义。

近年来，随着人民文化素养不断提高和信息技术广泛应用，各行各业普通群众正以前所未有的规模和深度参与文艺创作，他们利用互联网平台创作传播诗歌、散文、小说、短视频、微电影、才艺表演等，产生广泛社会影响。新大众文艺作为一种具有鲜明时代特征的文艺现象，展现出蓬勃旺盛的生机活力，深刻改变着文艺生态。

第一，新大众文艺是丰富人民精神文化生活的途径。社会主义文艺是人民的文艺。党的性质宗旨决定了我们党在领导文化建设的进程中，始终坚持马克思主义文艺观，坚持以人民为中心的创作导向，积极发展面向广大群众、为人民群众喜闻乐见的大众文艺。与传统形态的大众文艺相比，新大众文艺之“新”，首先在于彰显了人民在文艺创作中的主体地位，是广大群众在踊跃书写自己的故事。在这种艺术形态下，文艺创作的主体呈现多元化、大众化趋势，外卖员、家政工、出租车司机汇聚成“素人写作”现象，导

游、民间手工艺者、广场舞大妈成为短视频博主，厨师、程序员、退休教师、残障人士在脱口秀舞台上分享人生感悟，内容海量、风格多样的文艺作品源源不断创作出来，让广大群众能够“各取所需”、“各美其美”，文艺创作实现了从“为大众”、“写大众”到“大众写”、“大众享”的转变。

第二，新大众文艺是展现新时代精神气象的新载体。新大众文艺极大拓展了文艺的体裁、样式，其呈现方式和传播媒介也令人耳目一新，但真正体现新大众文艺本质的，是其文化内涵之“新”。今天的中国正经历着我国历史上最为广泛而深刻的社会变革，也正在进行着人类历史上最为宏大而独特的实践创新，为文艺创作提供了广阔空间。新大众文艺正是时代之变、中国之进、人民之呼在文艺领域的斑斓映射，是中国现代化精彩图景的生动展现。那些创作者来自各个领域、不同行业，身份背景和人生经历千差万别，却有着对美好生活的共同向往。他们立足火热的社会实践，从时代的细微处发掘光彩动人的素材，融入个性化的生活经验、情感和想象，以质朴的艺术形式和接地气的艺术语言，赋予文艺创作丰厚底蕴和鲜活样态。可以说，新大众文艺使文艺所能表达的内容达到前所未有的广度，使文艺所能唤起的

时代共情达到前所未有的强度，多维度、立体式地展现了中国精神、中国价值、中国力量。

第三，新大众文艺是激发文艺创新创造活力的新动能。新大众文艺是互联网时代的产物，文艺和科技融合创新是其鲜明特征。在新技术新媒介的赋能下，文艺挣脱了纸质文本的束缚、物理时空的限制，如网络文学、短视频、微电影、直播等业态依托新媒体平台而生，生成式人工智能、沉浸式交互式体验等技术被广泛应用于文艺创作和艺术呈现，朋友圈点赞转发、弹幕留言互动成为常态化文化生活方式和文艺作品传播路径，这些都显示出新大众文艺与互联网数字化浪潮深度融合的新景观。技术发展和媒介变革不仅催生了一批新的文艺类型，而且带来了文艺观念和文艺实践的深刻变化。以往相对隔离的文学、音乐、电影、电视、舞台表演以及游戏、动漫等不同文艺门类破壁重组、跨界融合，形成不断延长、充分铺展的文艺创意链，进一步扩大了文艺需求，改善了文艺生态，为繁荣发展文艺事业注入了强大动力。

新大众文艺是一个蓬勃发展的新事物，在发展过程中也伴随着流量至上、内容同质化、过度娱乐化等问题，需要深化理论研究阐释，加强价值引领和组织引导，为新大众文艺持续健康发展创造良好环境。

实施公共文化服务提质增效行动需要把握哪些重点

新华社北京1月10日电 《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》提出：“坚持文化惠民，实施公共文化服务提质增效行动。”这是新形势下完善公共文化服务体系、繁荣文化事业的重要举措，对于更好保障人民基本文化权益、增强人民群众文化获得感幸福感具有重要意义。

党的十八大以来，各地区各部门深入贯彻党中央决策部署，持续加大公共文化投入，加强文化基础设施建设，实施文化惠民工程，推进基本公共文化服务标准化、均等化，取得了显著成效。但与建设社会主义文化强国目标和人民日益增长的美好生活需要相比，公共文化服务还有较大差距，不同程度存在城乡资源配置不均、产品和服务供给针对性不强、设施利用率不高、数字化潜能没有充分释放、社会力量参与机制有待完善等问题，迫切需要提升公共文化服务的质量和效益。

实施公共文化服务提质增效行动，需要扎实推进4个方面重点工作。

第一，完善基层公共文化服务网络。全面落实国家基本公共服务标准，推动省市县三级政府细化

公共文化服务实施标准和服务目录，补齐基层“硬件”和“软件”短板。推进城乡公共文化服务体系一体建设，推动城乡服务资源整合，引导优质文化资源向基层一线下沉、向农村倾斜。鼓励各地结合城市更新、社区建设、乡村振兴，融合教育、养老、健身、休闲等生活服务，因地制宜打造城市书房、社区文化驿站、文化长廊等群众身边“小而美”的公共文化空间，构建更加便捷的文化生活圈。

第二，扩大高品质公共文化服务供给。推动公共图书馆、博物馆功能转型升级，加强现代文化馆建设，完善错时开放、延时开放等便民措施。在坚持免费开放基础上，鼓励有条件的公共文化机构探索开展有特色的普惠性非基本公共文化服务。提高公共文化场所适老化程度，广泛开展助残文化活动，建设无障碍服务体系。提升国家广播电视公共服务水平。深入推进书香社会建设，形成覆盖城乡的全民阅读推广服务体系。加大对群众性文体活动的扶持引导力度，为“村超”、“村BA”、“村晚”、广场舞、合唱等提供场地、安全方面便利，加强群众文艺团队培育。

第三，推动公共文化服务数字化发展。深入实施国家文化数字化战略，推动各类公共文化机构转型升级，推进文化资源数字化采集，加快人工智能、大数据、云计算、虚拟现实等新技术应用，提升公共文化服务数字化、网络化、智能化水平。支持文化馆、博物馆、美术馆等建设网上展厅、举办云展览，推出更多优质数字文博产品。加强智慧图书馆体系建设，依托国家公共文化云打造全民艺术普及公共服务平台。

第四，创新公共文化运行机制。完善基层公共文化服务供需对接机制，鼓励公共文化机构开展“自下而上、以需定供”的互动式、菜单式服务。创新实施文化惠民工程，促进优质文化资源有效融入城乡公共文化空间和群众日常生活。健全社会力量参与公共文化服务机制，分级分类试点推进公共文化设施所有权和使用权分置改革。推动各级各类图书馆、文化馆、博物馆、美术馆、非遗馆等建立联动机制，推进总分馆制改革。积极发展文化志愿服务，构建参与广泛、内容丰富、形式多样、机制健全的文化志愿服务体系。

以奋进姿态谱写新征程新南平建设新篇章

(上接第一版)

深学细悟，谋划务实举措

学习贵在深入，落实重在精准。

研讨班期间，学员们专注投入、勤思互鉴，静心研读党的二十大四中全会公报，认真学习有关文件和书目；认真聆听专题辅导报告，并结合实际与职责分工，展开多层次、互动式学习研讨。分组讨论现场，大家发言踊跃，气氛热烈；课余时间，许多学员依然埋头梳理笔记、撰写心得，在交流中启迪思路，在思考中深化认识……通过深度学习与思想交锋，发展思路愈发清晰，行动共识愈发凝聚。

“开班动员讲话和专题辅导，站得高、看得远，以清新之风、务实之言指明了南平未来发展方向。让我感到，发展的意志更加坚定，发展的方向更加明晰，发展的思路更加开阔。”建瓯市委书记周靖表示，建瓯将深入学习贯彻党的二十大四中全会精神，主动融入南平发展大局，继续锚定“千年建州、理学名城”定位，首创首成国家历史文化名城，加快构建“五个一”绿色产业体系，永葆绿水青山本色，加快推动文化、生态、产业融合发展，为南平发展作出更大贡献。

“主题报告内涵丰富、求真务实、催人奋进，为我们

深入学习贯彻党的二十大四中全会精神，准确把握省、市工作部署提供了方向。”市委宣传部常务副部长、一级调研员许华表示，宣传思想战线将迅速行动，抓好学习成果的深化转化与普及传播，营造“开局争先、实干为民”的浓厚氛围。我们要深入学习贯彻习近平文化思想，贯彻落实全国宣传部长会议精神，弘扬和践行社会主义核心价值观，立足闽北文化资源优势，做好“物化”“教化”“活化”文章，全力激发文化创新创造活力，加快打造优秀传统文化传承发展的标杆，为新征程新南平建设提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

大家深刻认识到，必须扛牢党中央和省委、省政府赋予的使命任务，坚定不移走好生态优先、绿色发展之路，因地制宜、发挥优势，加快发展新质生产力，坚持将改革精神改革思维改革办法贯穿发展全过程，在生态文明建设、绿色产业发展、文化传承创新、民生福祉提升等方面谋实策、出实招，推动高质量发展与高水平保护协同并进。

实干担当，开启崭新征程

蓝图绘就，重在执行；号角吹响，贵在行动。

主题报告明确提出，必须对标先进、加压奋进，激发争先创优争先的精神，以“开局争先、实干为民”

为主题，持续深化拓展“深学廖俊波、‘三争’作表率”实践活动，引导全市各级党员干部见贤思齐、担当作为、奋勇争先。这不仅是对党员干部素质的要求，更是对其精神状态、工作作风的锤炼。

南平工业园区管委会党组书记、主任李敏飞说，园区将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚决贯彻市委、市政府决策部署，立足全市最大工业集中地的区位优势，紧紧围绕“343X”现代化绿色产业体系，抓龙头、强链条，持续培育壮大传统主导产业，同时“跳出南平看南平”，积极抢抓国家战略机遇，聚焦“双碳”、临港、低空等新赛道，坚定信心、真抓实干、乘势而上，将科技创新与产业创新深度融合，加快推动生态优势转化为产业优势，为谱写中国式现代化南平实践新篇章作出更大贡献。

风劲潮涌，自当扬帆破浪；任重道远，更需策马加鞭。

研讨班结束后，学员们收获满满、信心满满，走出会场，奔赴各自的工作岗位。大家一致表示，要将学习收获转化为推动发展的政治自觉、思想自觉和行动自觉，以更加饱满的热情、更加务实的作风，投身到“十五五”发展各项任务中去，奋力谱写新征程新南平建设新篇章。

签订五方协议，共同打造百合商品种球繁育试验示范基地。

“基地占地面积289亩，建有标准化、现代化大棚约150亩，聚焦扩大南平百合花卉种植规模、提升百合种业自主创新能力和增强百合花卉产业整体竞争力，每年可产出优质商品种球约200万粒、百合鲜切花约50万枝。”林静介绍说，“基地按照‘育种—种植—加工—回收’的花卉全产业链模式进行发展，并实施‘花粮’轮作模式，让土地实现‘一田两用、四季增收’，既提高了土地利用效率，又保障了产业收益的稳定性。”

“通过基地的建设，可实现村集体年增收5万元，镇乡村振兴公司营收13.5万元，带动群众‘家门口’就业100余人，实现人均增收1.3万元。”肖元磊补充说，基地还是“乡村资源流转贷”“农村产权抵押融资”的试点项目。“其土地流转通过市级农村资源流转平台进行交易，构建了农村产权‘互联网+交易鉴证+确权登记+权证抵押登记’的抵押融资链条，有效开辟了农村资源资产化、资产资本化的新途径。”

不仅如此，刚刚顺利通车的沙南高速也为基地注入新的发展动能。曾经制约花卉产业发展的运输保鲜难题得到有效解决，基地生产的百合种球和鲜切花能够快速运往福州、厦门等省内核心市场。

与此同时，交通优势也能让当地迎来新一轮“周末微度假”的客流热潮，为基地延伸农文旅融合产业链奠定基础。

元坑镇党委书记吴诗源表示，镇里正打造以翡翠山户外营地为核心支点，串联“百合示范基地—翡翠山户外营地—古岩水泥厂—东郊三大楼—草莓采摘园—文昌公园”的特色“农文旅”路线，进一步丰富游客旅游体验，预计可带动村民增收300余万元，实现生态效益与经济效益的协同共赢。

“我们将深入贯彻落实全会精神，践行‘绿水青山就是金山银山’发展理念，紧扣‘产、文、旅、居’融合发展目标，坚持一张蓝图绘到底，强化村企、村社联动，不断探索生态产品价值实现的新路径，实现生态保护、文化传承与经济发展的有机统一，为乡村振兴注入源源不断的动力。”吴诗源说。

新华时评

「过账」「注水」，这样的农村集体经济要警惕！

新华社记者 李劲峰 张东阳

眼下正是各地农村集体经济收支结算高峰期。记者在基层采访发现，有的地方真正能用于村级事业开支的结余仅占农村集体经济年收入很少一部分，其余的都是“过账”资金、纸面收入，用无可用。增加农村集体经济收入重在出实招、看实效，不能在账上做表面文章。

壮大农村集体经济，是赋能乡村振兴的重要举措，是促进农民实现共同富裕的重要途径。近年来，多地培育农业特色产业，增加农村集体经济收入，乡村基础设施明显改善，公共服务不断完善。

然而，有的地区把上级财政投入的基础设施建设资金也算入村集体经济收入，但这些“流转过账”的资金，对村集体经济创收并没有实质性贡献；有的村集体经济组织虚构土地出让合同，租金进入村集体账户后随即全部返还。这些“注水”收入账面看总量大、收入高，实际上水分多、结余少，既无法助力农村人居环境改善、特色产业发展、增强群众获得感，也容易造成统计数据“失真”，掩盖乡村发展实际困难与问题。

一些农村集体经济收入“注水”背后，是官僚主义、形式主义在作祟。部分地区不顾资源禀赋与发展基础差异，“一刀切”考核各村集体经济收入指标。此外，有的地区村务公开和监管不足，缺少对收入是否真实的甄别与监督，一定程度上纵容相关数据“注水”现象的发生。

杜绝农村集体经济收入“注水”乱象，需要各地职能部门从实际出发，多一些政策资金的支持和产业发展的指导，少一些“拍脑袋”指令。同时进一步完善和落实村务公开监督机制，将工作重心放到发掘真正资源、培育特色产业上来，带来真正正的收入。

推进乡村全面振兴，需要实打实的增收来支撑。杜绝“注水”，以实干结出农村集体经济发展成果，更好实现农业强、农村美、农民富。（新华社北京电）

把好事办好，让少排队成常态

新华社记者 彭韵佳

聚焦群众看病就医缴费“多次排队”“排长队”等堵点，国家医保局1月8日明确，加快推进刷脸支付、一码支付、移动支付、信用支付在各类医疗场景落地，力争用3年左右时间构建医保便捷支付体系。

优化缴费环节、减少排队时间，让数据多跑路、让群众少跑腿，纾解群众就医环节中的困扰，这一举措值得点赞。

百姓心头的烦心事，正是民生改革的发力点。从开通线上异地就医备案办理功能，到推动影像数据跨省异地调阅共享“扩围”，再到努力构建医保便捷支付体系……一项项举措陆续出台，从不同环节入手努力提高群众就医体验。

让好政策真正落地见效，需要打好组合拳。要健全医保、医疗、金融等多方联动的长效机制，更多部门做好同向发力，打通数据壁垒、破除流程梗阻，以系统化合力推动便捷支付迈向“全域贯通”。

既要按下技术升级的“快进键”，也要拧紧服务优化的“暖心阀”。在便捷支付解决缴费痛点的同时，对老年人等重点群体，通过开设“绿色通道”等方式做好配套服务，让少排队成为常态，让好服务深入人心。

解决看病缴费排队只是第一步。部分医院收费窗口队伍缩短的同时，取药的队伍却在悄悄变长。群众看病的急难愁盼，就是下一步医疗改革的突破点。要破解已有痛点，更要防范新生堵点，这就需要根据医院的实际情况，循序渐进实现各环节协同，防止“按下葫芦浮起瓢”。

把好事办好，把难事办成！期待更多领域的改革破题，出实招、硬招，让民生福祉更有质感。

(新华社北京电)

莫让“野景点”沦为垃圾场

新华社记者 郑明鸿

塑料水瓶、食品包装袋、一次性餐盒……各式各样的垃圾散落林间，或漂浮水面，或被埋进土里、丢进洞穴，甚至在山间就地焚烧。元旦假期，一些“野景点”吸引大量游客打卡游乐，但有些游客的不文明行为也让纯净秘境沦为“垃圾场”，不仅让自然景观遭到破坏，也给后续清理带来沉重负担，甚至为当地生态环境埋下隐患。

近年来，打卡未开发的“野景点”、参与户外徒步，成为越来越多人远离城市喧嚣、亲近自然的休闲选择。这些未经雕琢的山野、溪流，以原始的生态肌理和静谧氛围，为人们带来心灵上的慰藉。但遗憾的是，一些游客随手丢弃垃圾，“带着兴致来，留下垃圾走”，肆意破坏这份纯净。

随手丢弃垃圾，是文明素养的缺失，更是对生态环境的践踏和伤害。大多数垃圾自行降解的时间很长，有的甚至需要上百年。即使被顺利降解，也不意味着“安全”，降解后产生的有毒物质，仍会长期留存在环境中，有可能污染水土，影响生态。

自然的美好，需要代代守护。相关部门应对属地小众景点资源进行梳理和评估，对其中适合开发的景点，加强配套设施建设，健全管理制度。同时，要强化约束与惩罚机制，加大对游客不当行为的处罚力度。对于尚无明确管理主体的小众景点，属地政府应牵头建立协同治理机制，文旅、自然资源、水务、生态环境等部门交叉联动，形成合力，筑牢生态保护防线。

以“随身携带垃圾袋”开启山野之行，再以“垃圾清零”画上完美句号，当“无痕旅游”形成共识并内化为每个人的行动，才能让山水依旧清新、秘境永续美好，成为代代可享的生态福利。

(新华社北京电)

