



五夫镇不觉晓营地(五夫镇供图)



▲►在三木自驾营地,人们围着火焰载歌载舞,传统变脸表演引来阵阵喝彩与掌声。



冬天,来武夷山一起躺「营」!

□本报记者林李冰通讯员柯丹宁文摄

冬天如何度过才算惬意?是围着炉火煮一壶岩茶,在茶香中看青山环绕?是沿着溪畔骑行,随时停下在帐篷里偷得半日清闲?还是深入千年古镇,在手作与田园间沉浸一段文化时光?

这个冬天,武夷山给出的答案是:不如来一场沉浸式的山野“躺营”。

当微度假成为生活日常,武夷山以山水为幕、文化为席,在茶山、溪畔与古镇之间,悄然生长出一个个风格各异的露营地。它们不只是一顶帐篷的栖居地,更成为连接自然、文化与生活的多元场景——在这里,你可以真正地“躺”进风景里,“营”得半日闲。

1 露营+茶:一壶岩茶暖冬,满目青山入座

驶入武夷山星村镇,道路两旁连绵的茶山在冬日略显萧瑟的灰绿中,透着一股沉静之气。顺着蜿蜒的小路抵达“茶诗乐营地”,三面环山的格局瞬间将人拥入自然的怀抱。

营地内,几顶米白色的帐篷错落分布在视野开阔的草坪上,不远处,造型如舟的户外茶席正对着层层叠叠的茶园梯田。从厦门专程驱车前来的王女士,正和朋友在一处茶席前忙碌。

她熟练地温壶、投茶,山泉水在陶炉上泛起鱼眼泡。“在这里泡茶,感受完全不一样。”她边注水边感慨,热气与茶香一同蒸腾起来,“水是清甜的,山风一吹,带来的都是茶山的香。你抬头看,是漫山遍野的茶树,整个人好像泡在茶汤里,让人全身心放松。”

在武夷山,每年春分仍回荡着古老的“喊山祭茶”仪式;而在冬日,营地的主旋律是“围炉煮茶”。炭火在陶炉中噼啪作响,茶艺师徐茜茜取出一泡“肉桂”,沸水注入,辛锐的桂皮香与焦糖甜香顷刻弥漫。“武夷岩茶,讲究山场与功夫。冬日炭火慢煮,如文火慢炖,能将茶中最醇厚的物质徐徐释放。”她边分茶边解释。茶汤橙红透亮,捧杯轻啜,一股暖流自内而生,身心俱暖。

为优化这样的体验,星村镇近期完成了配套升级。茶诗乐营地的车道和自行车道更加宽敞平整,吸引骑行爱好者前来。那些新增的“舟”形茶席和帐篷,不仅造型别致,更巧妙地规划了观景角度,让人随时可以安坐,面对茶园、方塘、远山,举杯即是风景。

营地一角的茶娃乐园区,传来孩子们的欢笑声,专门的儿童游乐区让小伙伴们自在奔跑。家长们则得以偷闲,在附近的草坪垫子上,或坐或卧,手边一杯热茶,望着不远处的孩子与山景,享受片刻松弛。

这种茶香漫溢的悠闲,并不局限于营地。星村镇上新打造的滨水茶香慢行道,成为游客、市民的热门新去处。沿途视野开阔,溪水潺潺,步行、骑行或露营其间,茶山风光如画般展开。

累了,路边的茶庄、茶馆便是最好的驿站。推门进去,热情的茶主人往往会邀你坐下,无需多言,一壶刚沏好的新茶便已奉上。歇歇脚,让那口甘甜润泽身心,再继续前行。

2

露营+运动:几程骑行逐风,半日帐篷偷闲

崇阳溪漫游道沿线正成为游客体验武夷山“运动+露营”的热门选择。这条串联起山水精华的生态走廊,如今随处可见帐篷与骑行者的身影,让“景区游览+营地休憩”的微度假模式变得触手可及。

清晨或午后,从市区崇阳驿站租一辆自行车出发,沿着平坦的漫游道骑行,清风拂面,溪水潺潺。在游龙公园开阔的草坪上,帐篷和野餐垫散落其间,孩子们奔跑放风筝,大人或闲聊或静坐。市民林女士正带着家人享受周末,“抬脚就能到,环境好又方便。孩子能撒欢游戏,我们能真正放松一会儿。”骑行、野餐、飞盘、游戏……这里充满了轻松的欢声笑语。



景区幔亭峰下草地

当夕阳为群山镀上金边,位于景区附近的三木自驾营地开始热闹起来。篝火燃起,灯光点亮,一场公司团建活动正酣——人们围着火焰载歌载舞,传统变脸表演引来阵阵喝彩与掌声。

而同在自驾营地,来自上海的房车游客张小姐分享道:“这种‘白天游山水,晚上回营地’的方式特别适合现在。景区玩累了,回到这个‘移动的家’,自己做点吃的,和路上认识的朋友在星空下聊天,旅行真的慢下来了。”

位于武夷山景区的武夷山庄营地则是另一番温馨景象。幔亭峰下,串灯如星河流转,移动茶咖车飘散着茶与咖啡的香气。年轻人围坐在帐篷旁轻声谈笑,为迎接节日而装饰的圣诞树闪烁暖光。刚从九曲溪漂流上岸的江西游客赵茜怡,手捧一杯热气腾腾的红茶拿铁感叹:“从景区走到营地就几分钟,歇脚喝茶咖看山景,旅途的疲惫一下子就消散了。”

这些毗邻景区的营地,正以其便利的位置、多元的场景和自在的氛围,成为武夷山旅行中充满活力的休憩站。在这里,白天的山水意境与夜晚的营地生活自然衔接,让每一次出发与归来都充满期待。



孩子们在露营地撒欢

3

露营+文化:邂逅朱子遗韵,尽享田园诗意

对于想感受武夷山文化底蕴的游客来说,位于五夫古镇的不觉晓营地提供了一个独特选择。它不仅是露营的地方,更是一个可以亲身参与的文化体验空间。

营地的独特魅力,深深根植于五夫古镇深厚的文化土壤。这里是南宋理学宗师朱熹从少年求学至中年著述、生活近五十年的“理学摇篮”。古镇内的兴贤古街、紫阳楼故居保存着朱子的生活印记,其所承载的“修身齐家”“知行合一”等思想,正是营地一切文化体验的源头。

营地建在古镇旁一片开阔地上,远处青山连绵,近处是收割后留下整齐稻茬的田地。帐篷和天幕散落田间,与古镇的古建筑相映成趣,构成一幅自然与人文交融的画面。

“我们与朱子故居、兴贤古街等核心文化景点形成了深度联动,将营地打造为朱子文化活的体验空间。”不觉晓营地董事长阮文广介绍。在这里,朱熹的思想不再是遥远的文本,而是化作了可亲可感的现实。营地中随处可见“朱小熹”“龙小鱼”等可爱的文化IP形象,让厚重的历史以轻松活泼的方式走近每位访客。

“现在即便是冬天,每周末的客流也相当可观。”阮文广告诉记者,最受家庭与研学团体欢迎的,是那些亲子体验环节:孩子们在指导下制作“文公菜”,在一餐一饭间体会“中庸”的智慧;在非遗老师手把手的传授中,学习编织并舞动象征“鲤鱼跳龙门”的龙鱼戏。“我们希望通过这些可触摸、可参与的设计,将朱子文化的精神内核,转化为一次难忘的亲身经历。”阮文广补充道。

从杭州来的设计师郑文茜分享她的感受:“我们和同行的朋友都觉得挺惊喜的,没想到能在一个露营地这么深入地感受文化。上午跟着老师学古礼,下午编鱼灯,傍晚再和大家一起烧烤聊天,安排得特别丰富,一点也不枯燥。孩子玩得开心,我们大人也觉得很有收获,这种体验很实在。”

营地还为亲子家庭特别设计了体验动线。孩子们在专业老师带领下学习传统文化的同时,家长可以在营地的公共空间品茶交流,或参与其他文化活动。营地内还设有萌宠乐园、霍比特小屋等趣味设施,让文化体验更加轻松愉悦。

游客的期待,始终是武夷山文旅发展的方向。从春日的“踏歌行”到冬季的“醉暖冬”,武夷山正围绕四季主题,系统构建全时段的旅游体验,推动文旅产业走向“四季繁荣”。

2025年末,南平市文化和旅游局以“烟火武夷醉暖冬”为主题,整合推出冬季系列产品,围绕“暖阳、暖胃、暖心”打造全方位体验,吸引游客深入大武夷,既领略山水之韵,也品味人间烟火。

这个冬天,不妨赴一场武夷“躺营”之约。你所收获的,不只是阳光与闲适,更是一种沉浸于山水、交融于文化、落脚于乡野的生活新体验。



▲▼星村镇茶诗乐营地



不觉晓营地建在古镇旁一片开阔地上,可见远处青山连绵。(五夫镇供图)