

## 奋进的南平，我们的“十四五”

## 浦城：梦笔生花结硕果 千年古邑谋新篇

□袁野

诗画浦城，绘五年蝶变画卷；千年古邑，展兴业惠民新篇。

伴着“十四五”圆满收官的鼓点，浦城奏响高质量发展的奋进乐章：成功入选国家乡村振兴示范县、全国县域养老服务体系创新试点县等12项国家级示范试点创建名单；工业总产值跃居全市第三；全体居民人均可支配收入增长25.5%；成功建成全国县域规模最大的浦城美术馆/范迪安美术馆，一批公共文化设施建成投用，群众的获得感和幸福感持续提升……

五年来，浦城县始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚决贯彻落实党中央决策部署和习近平总书记福建考察时的重要讲话精神以及省委、市委工作要求，持续深化拓展“三争”行动，细化实化“五增”重点，全县上下勠力同心，砥砺前行，扎实推动绿色高质量发展。

## 创新赋能 引领绿色发展

五年来，浦城地区生产总值年均增长5.2%；规模以上工业产值从2021年149.34亿元增长到2025年预计的173亿元；工业战略性新兴产业产值占规上工业总产值比重跃升至18.46%，一个个喜人的数据背后，是经济运行实现质的有效提升和量的合理增长。

在夯实经济基础的同时，浦城坚持招商引资与创新发展双轮驱动，为县域发展注入强劲动能。不仅累计引进56个项目，还积极深化与福州大学产学研合作，共建国家大学科技园（浦城）分园、科创中心、生物产业技术研究院等平台，推动科技成果高效转化。

依托完善的创新支撑体系，浦城企业培育成效显著。累计培育国家高新技术企业37家次、科技“小巨人”企业22家次、“专精特新”企业14家。

与此同时，生态与发展协同推进，不仅成功获评“全国生态文明建设示范区”，浦城还创新生态价值转化路径，建成全省首个“碳能智联”碳管理平台，吸引59家企业接入使用。

在产业、生态持续向好的基础上，浦城聚焦优化营商环境，在持续提升服务效能上下功夫：1633个审批服务事项入驻行政服务中心。创新设立“企业服务驿站”，梳理涉企增值化服务115项，完成小微企业贷款超31亿元。

为进一步激活内生动力，浦城还聚焦深化国企改革，成立浦开、浦盛、浦丰三大集团，国企总资产、营业额分别较集团成立前增长382%、173%。

## 打响品牌 撬动乡村振兴

浦城，素有“福建粮仓”的美誉。五年来，浦城精准发力，久久为功，交出亮眼的成绩单：粮食播种面积稳定在47万亩以上，年产量稳定在21万吨以上，粮食生产综合考评连续四年全省第一。成功举办全国、全省再生稻产业发展现场会，发布全国首份再生稻绿色高质量发展白皮书。累计建成高标准农田41.66万亩，探索建立

“投、建、管、护、用”全生命周期管理机制。

在筑牢粮食生产硬基础的同时，浦城乘势而上，成功入选国家现代农业产业园、农业现代化示范区，为推动农业转型升级，助力乡村振兴注入新的活力。深挖“一优两特三宝”特色资源，实现全产业链产值超70亿元，“浦城大米”品牌价值达421.2亿元，“浦城薏米”等9个产品获国家地理标志保护认证，特色品牌影响力持续扩大。谢华安院士水稻产业科特派专家工作站、吴明红院士工作室、再生稻科特派工作站落地，更以科技创新为引擎，为现代农业发展注入强劲动力。

以现代农业产业为坚实支撑，浦城在全面推进乡村振兴过程中，探索实践新路径，打造示范新样板，成功获批国家级乡村振兴示范县。创新推行“双领办”机制，成立县乡村三级乡村振兴公司25家，资产总额超148亿元，年营业收入达2亿余元，构建起党建引领、多元联动的乡村发展新格局；累计打造省级乡村振兴试点村11个，仙阳阳泉文化艺术村、富岭溪林里、万安梓溪塘等脱颖而出，走出一条产业兴、乡村美、农民富的可持续发展新路径。

## 文旅融合 催生多业态联动

五年来，全国县域规模最大的浦城美术馆/范迪安美术馆、国家三级博物馆浦城县博物馆、有声图书馆相继建成开馆，公共文化服务供给能力大幅跃升。在此基础上，浦城还成功承办各类国家级、高规格展览活动，城市文化品位显著提升，引入更多的优质文化资源直达基层，让广大群众在家门口就能享受丰富的精神食粮。

与此同时，非遗保护工作同步发力，成果丰硕。非遗保护体系不断完善，新增各级非遗项目30项、代表性传承人213人，非遗文创中心、非遗传习所相继建成并投入使用，浦城剪纸还走出国门开展文化交流，展现非遗的独特魅力。

作为福建省文化科技特派团首批4个试点县之一，浦城立足当地资源优势，主动对接，扎实开展福州大学文化科技特派团（浦城美术产业链）工作，探索以文化赋能乡村振兴的特色路径。

文旅融合，奏响乡村振兴的动人乐章。浦城

积极融入“大武夷文化旅游圈”，成功获评“徐霞客游线标志地”，梦笔文化园获评国家AAA级景区，还精心打造了3个省级“金牌旅游村”。此外，通过成功举办“三浦并臻”系列活动，运用好展示浦城特色文化的重要平台，让浦城文旅名片更加闪亮。

## 聚集民生 持续增进民生福祉

民生无小事，枝叶总关情。“十四五”期间，浦城将80%以上财政支出投入到民生领域，实打实地提升群众的获得感和幸福感。

王家洲水库、城区防洪排涝、城乡供水一体化等水利项目的建设和投用，将这份民生投入，持续转化为看得见、摸得着的惠民成果。

城市居住环境的优化，同样是民生改善的重要抓手。浦城全力实施城市更新行动，完成投资271.8亿元，梦笔新城基本建成，22个老旧小区改造惠及1.36万户居民。

就业，是民生之本。五年来，浦城就业保障持续增强，城镇新增就业超4000人，城镇失业人员再就业超1200人。

教育事业的发展，也在提质扩容中稳步推进，浦城一中育贤校区启用，九年义务教育巩固率达103.44%，新改扩建8所公办幼儿园，让普惠性学前教育资源供给进一步扩大。

健康福祉关乎群众切身利益，浦城持续优化医疗服务，县医院梦笔院区加快建设，县域医疗“六大中心”建成投用，“4+N”健康服务体系与分级诊疗有序推进。

针对不同群体需求，浦城还不断完善多元保障体系，获批全国县域养老服务体系创新试点，新建光明社区养护中心、仙阳幸福里等养老设施，保障性住房建设有序推进，全民参保计划高效落实。

“十四五”硕果累累，奠定了浦城腾飞的坚实基础。从绿色产业的蓬勃兴起，到乡村振兴的生动实践；从文化魅力的持续彰显，到民生福祉的不断增进，浦城用五年时光书写了高质量发展的精彩答卷。站在新的历史起点，梦笔生花的浦城，正承载着四十万人民的梦想，向着更加广阔、更加美好的未来奋勇前进！

## 从「养老」到「享老」

浦城书写养老事业高质量发展「民生答卷」

□柳浪漫



浦城县老年人医养结合服务中心（罗贞洪 摄）

式，筑牢“兜底有保障、普惠有供给、市场有选择”的养老服务格局。全县已建成287个养老服务场所，4200余张养老床位中护理型床位占比超60%。

县级“幸福城”发挥统筹引领作用，建成全县养老服务指导中心、失能失智中心和医养结合服务中心三大平台，统筹项目谋划、人才培养、资源调度，打造养老服务“样板标杆”；乡镇“幸福里”社区则按南中北片区布局，在仙阳镇、莲塘镇、石陂镇、永兴镇，打造“四不离”互助养老小区，成为破解偏远山区养老难题的“关键一招”；村级“幸福院”作为“神经末梢”，推行“一站式”专业养老服务，涵盖长者食堂、乐龄学堂等服务内容，搭配网格员、社会工作者及志愿者195支服务队伍，精准满足老年人“家门口养老”的需求。

立体服务网络打通养老服务“最后一公里”，多元化服务更助力老年群体“享老无忧”。浦城以科技赋能养老，建设浦城“康享”智慧养老服务平台，开通“96116”服务热线，提供政策咨询、入住预约、一键下单等功能，构建“养老商城+线下服务”的运营模式；培育浦城国药兴康、浦城智宇等两家养老家政龙头企业，组建专业团队，依托智慧平台精准对接本地老年群体需求，为3000多位老人全面提供“六助一护”服务；通过以区域性养老服务中心为枢纽，村级综合服务站为站点，整合专业养老机构的医疗、照护、家政等优质服务，推动城市优质资源下沉农村。

念民之所忧，行民之所盼。我们将从资源整合与体系化支撑为特色，推动养老服务从“养老”到“享老”迈进，让更多老年人共享改革发展成果。”县委常委、副县长黄承源介绍，展望未来，浦城将进一步强化数字赋能与产业联动，深化数字技术应用，推动银发经济与乡村振兴的深度融合，持续提升服务的精准性与可持续性，为全国县域养老发展贡献更多可复制的经验。

## 借力高校“智囊”打造美术产业链

□邱春静

连日来，福州大学文化科技特派团（浦城美术产业链）专家们走进浦城，深入了解浦城悠久的历史文脉及底蕴深厚的非遗文化，探讨如何借助科技的力量，让当地优秀传统文化展示、体验更具有互动性和新鲜感。

福州大学厦门工艺美术学院数字媒体艺术设计系主任、教授黄晓瑜团队走进浦城美术馆/范迪安美术馆调研，为设计AI数字人做足功课；环境艺术系主任、教授梁青团队用脚步丈量乡村，围绕如何挖掘乡村文化、实现创意转化出谋划策；教授徐建明为设计创作具有浦城特色的青白瓷作品“把脉开方”……

自2025年入选福建省文化科技特派团试点县以来，浦城得到省内外高水平专家“组团式服务”，专家们深入一线，梳理产业现状，寻找突破的发力点，大力推动美术产业链发展，在美术展览举办、文化创作指导、美学赋能乡村等方面初见成效。

浦城打造美术产业链，具有独特的优势。一



晨光沐浴美术馆（吴永发 摄）

直以来，浦城如诗如画的枫溪梯田、古色古香的岱后古民居、生机盎然的麒麟畲田园风光等山水人文风貌，备受绘画、摄影爱好者的青睐；浦城剪纸、大口窑青白瓷等工艺美术以手作的温度，将美的形态织入寻常生活。

其中，浦城美术馆/范迪安美术馆作为全国县域规模最大的美术馆，丰富的馆藏作品和艺术类书籍，一系列高水平的艺术展览（展示），为人民群众欣赏美术佳作、提升艺术素养搭建平台。自开馆以来，已累计接待观众超65万人次，不仅成为当地的文化新地标、艺术主阵地，更成为引进优质文化资源直达基层，驱动区域文化发展和软实力提升的重要引擎。

据了解，去年，“中国美协艺委会换届系列：2025少儿美术作品展览”在南平市美术馆、浦城美术馆/范迪安美术馆同时开展。评委会专家来自全国5至18岁青少年的1.25万件投稿作品中，评选出874件入选作品展览。这次展览不仅是一堂生动的、面向未来的美育公开课，更以将高端艺术资源“请进来”的方式，打破了地域壁垒，让浦城青少年能够便捷地享受优质美育资源，进一步激发他们的创造力和想象力。

在浦城美术馆/范迪安美术馆的辐射带动下，浦城在枫溪乡等地建设了11个标准化写生基地，在福州大学文化科技特派团的支持下，前来写生、美育研学团队持续增加。浦城也积极完善吃住一体化的研学基地、研学酒店等配套设施，进一步提升接待能力，推动“美术馆+研学”产业发展。据悉，位于福州大学国家大学科技园（浦城）内，首批含60个房间的研学酒店，以及浦城美术馆/范迪安美术馆旁拥有450个床位的研学基地将于今年3月份投入使用。

“浦城剪纸是国家级非物质文化遗产，字中有画，画中有字，以字组画，造型夸张又富有装饰

性。”浦城县委宣传部副部长黄留斌说，近年来，随着浦城剪纸知名度和影响力的提升，前来体验浦城剪纸的游客也与日俱增。但剪纸体验主要依靠剪纸老师指导剪裁简单的传统花样，在创新性上还有很大发展空间。近期，县里正在和福州大学文化科技特派团专家们商讨如何引入AI技术，让游客能快速设计、剪制出个性化创作的作品。不仅如此，专家还指导当地结合大口窑青白瓷温润典雅的特质，打造“南浦风云人物”、茶器皿等青白瓷产品专题设计。例如，彰显才子江淹“梦笔生花”的作品与刻画名臣真德秀清廉风骨的作品，均在传统器型与釉色中融入现代设计语言，旨在打造一系列可收藏、可展示的地方文化名片。

高校“智囊”，不仅是浦城传统美术工艺焕新升级的“助推器”，更推动着浦城以美学赋能乡村，开启多元融合助力乡村振兴的新篇章。

据悉，近日，由中国建筑学会室内设计分会主办、中国美术家协会环境设计艺术委员会、浦城县文化体育和旅游局联合主办的“室内设计6+”2026第十四届联合毕业设计（华南区）开题报告会顺利举行，华南区命题为《浦城乡村·美美与共》，来自广州美术学院、广东工业大学、福州大学、厦门大学、深圳大学、山东建筑大学、鲁迅美术学院等高校师生汇聚一堂，碰撞出艺术创新的火花。

“希望通过这样的活动，融汇各大美术学院校师生智慧，对浦城乡村进行规划设计，实现美学赋能乡村，助力乡村振兴。”黄留斌说，下一阶段，浦城将继续摸清资源家底，梳理产业现状，完善基础设施，主动沟通对接，在福州大学文化科技特派团的指导下，结合当地优势资源，创新打造“写生+旅游”“非遗+旅游”等文旅融合产品，同步培育艺术画廊、美术培训、研学写生基地、画材画具生产等配套产业，以美术产业为链构建协同发展格局。