

过年守好“廉关”

□向贤彪

作风问题关系人心向背,关系党的执政基础,关系党和政府的形象。节假日是“四风”问题易发多发节点,既是检验作风建设成效的考点,同时也是测试党员干部党性的考场。

“廉不廉,看过年;洁不洁,看过节。”党的十八大以来,各级纪检监察机关紧盯节假日易发的“四风”问题,持之以恒正风肃纪,推动廉洁风气持续向好,使党风政风焕然一新。然而,现实中仍有少数人对中央的规定和上级的要求置若罔闻、我行我素,在“人情难却”“迎来送往”“推杯换盏”间掉进了节日腐败的陷阱,受到党纪政纪的处罚。看看身边那些活生生的反面案例,无不警醒着广大党员干部:守住“廉关”才能过好“年关”。

守住“廉关”,就要守住小事小节。过年送个礼,吃饭看似小事,却事关风气建设,事关清正廉洁。许多遵纪守法的党员干部总是以党纪政纪为准则,自觉抵制各种诱惑。军队的好干部杨业功任某导弹旅旅长时,曾书写“携礼莫入”4个大字,贴在自家门楣上。那年春节,一名连长提着土特产敲杨业功的家门,杨业功坚决把他挡在门外。杨业功的拒礼,体现了很强的原则性,既退回了礼品,又教育了送礼者,纯正了部队的风气。“小不谨,则大事败”。有些人正是在年节收礼、吃请中违规违纪、“廉关”尽失的。每逢过年过节,纪检

监察部门都要发出廉洁过节纪律提醒,强化节日期间的廉政教育。就是警示党员干部时刻绷紧纪律之弦,不在小事小节上放任自流。送礼、吃请哪怕只有一回,也可能“白袍点墨,终不可湔”。面对送礼、吃请,党员干部必须坚决拒绝,既不给其回旋余地,又不让其望而却步。

守住“廉关”,就要守住人情关口。中国是个人情社会,特别是传统节日春节,更是洋溢着满满的人情和亲情。因此,有人就打起了“人情牌”“亲情牌”,以人情为马甲,出现了拜年礼、跑人情、凑饭局等问题。其实,在我国传统文化中,情至深处不是请客送礼,而是清新之气。“江南无所有,聊赠一枝春”“鹅毛赠千里,所重以其人”就是清新之气的真实写照。年味千万种,清新不可缺。新时代党员干部更要从传统文化和党的优良传统中汲取滋养,以先进典型为镜,以党规党纪为尺,准确区分正常交往和违纪越轨的界限,警惕变味的人情交往,用清廉的品行营造清新的年味,过一个清清爽爽的春节。

守住“廉关”,就要守住思想防线。基石之要在固,固则稳;基石之害在松,松则危。绝大多数党员干部年节能够守住“廉关”,赢得人民群众的称道,根本在于党性强、品行正,思想防线守得牢;而那些廉关失守者,其根源在于党性薄弱,思想防线失守。因此,守住“廉关”的关键在

于固本强基。要坚持不懈用党的创新理论凝心铸魂,坚定理想信念,不断增强党性意识、自律意识、纪律意识;要把中央八项规定精神作为“铁杠杠”“铁规矩”来坚守,勤掸“思想尘”,多思“贪欲害”,坚持慎独、慎初、慎微、慎友,自觉守住思想防线,堵住思想上的“病变”,不给不端思想和不正之风以可乘之机。这样才能让廉洁意识、规矩意识在头脑中深深扎根,让过年关、守“廉关”成为思想自觉和行为自觉,并把每一天都当作年关那样过去“廉关”,一步步赢得灵魂深处“公与私”“情与法”“贪与廉”交战的胜利。

过年守好“廉关”,既要靠党员干部高度的廉洁自律,把中央八项规定精神内化于心,外化于行,也要靠严明纪律规矩,加强监督执纪问责。纪检监察部门要针对违规违纪的新变种、新手法,加强执纪监督的穿透力,及时甄别、发现隐蔽的“攻关”手段,做到发现一起,查处一起,让违规违纪者付出应有的代价,从而以铁的纪律确保过一个干干净净、风清气正的“中国年”。

风清则气正,气正则心齐,心齐则事成。一年之计在于春。以春节为起点,不断将健康向上的文化风尚和价值追求扩展到日常工作与生活之中,让正气得以弘扬,让精神得以提振,必将激励干部群众一马当先、万马奔腾,在“十五五”开局之年展现新风、创佳绩,书写无愧于时代和人民的新篇章。

雪花

□张生祥

四季中,唯有冬天
是个巨大的盆地
足够种下
整个冬季的雪花

雪飘起
群鸟闪电般掠过
为了这一刻
它们潜伏了半生

雪在天空中浮动
不会融化,会融化的
是雪的清澈
来自另一个世界

呼吸释放森林
阳光抓紧河流
马匹挺起草原

雪落下
只有鸟声可以夹住
一片片,装点时光

冬天的回声

□徐炳书

推开窗,吱呀一声
秋天已穿过我的躯壳
我的霜天挂在对岸
浅浅的日子行走崖边
芦苇荡飘来的雪,落在额头
额头坐着安静的冬天
日头西沉,从指间滑入炉边
发出吱吱声,慢慢自燃
一靠近故乡,门扉已经褪色

一切都在稻草凌乱中
堆积旷野,每一段过往
不是为了要远走逃离

穿过溪流和田野的鸟声
身后落满斑驳烟尘

匆匆如羁旅,长堪醉
时光滚烫,在拥抱中快速涌来
一同涌来的还有一波波心事
冬天悄悄蒸发,捉在枝上的柿子
挣脱青涩的日子,打起灯笼
照亮初冬,门缝里咿咿呀呀
挤出浅浅的回声
石臼里飘来御寒淡淡的糯香

大雪谣曲(外二章)

□任崇喜

霜气浓重,朔风肆意,寒意入骨。
羽翼渐丰的大雪,应季而来,释放出

万千精灵,轻盈地跳跃,在天地间写意着

山水答卷。

“良久却无声,门前深几尺。”雪,总是

不期而至,寥廓而恬然,诗意而从容。

“北风其凉,雨雪其雱。”那一片片雪花,从《诗经》时代一路飘来,风姿绰约,不含烟尘。

“千里黄云白日曛,北风吹雁雪纷纷。”细碎的雪,弥漫起薄薄的雾气,似玉晶莹,若烟缥缈,像絮柔软,如柳轻盈。

“冬宜密雪,有碎玉声。”她们亲密交谈,热烈相拥,热烈投入,最终忘记彼此的面容,只用银的纯色,素裹大地。

一场大雪,可换来竹友。

“六出飞花入户时,坐看青竹变琼枝。”她们轻轻地落在竹叶上,留下一滴滴晶莹的水珠,闪烁着异样的微光。

“飞雪有声,唯在竹间最雅。山窗寒夜,时听雪洒竹林,淅沥萧疏,连翩瑟瑟,声韵悠然,逸我清听。”这簌簌声响,宛若天籁之音,最能唤起内心的小小欢喜。

一场大雪,可换来荷朋。

一池枯荷,以雪景为宣,铁骨铮铮,浓墨淡描,将不屈的风骨,绘成一幅写意水墨。白的雪,褐的荷,枯的茎,残的叶,生机之盛,沧桑之美,水乳交融,和谐统一。

静默,是另一种新生,一切的诉说,交给时间诠释。

“柴门闻犬吠,风雪夜归人。”是谁,怀揣一份炉温情暖,将身心融化在一片白色之中,让风声伴自己前行?

“狂风昨夜吼棱棱,寒压重衾若覆

冰。节气今朝逢大雪,清晨瓦上雪微凝。”
只不过一夜的光景,在天公的鹤氅之下,
整个世界,玲珑剔透,银霜遍野。

“江上一笼统,井上黑窟窿。黄狗身上
白,白狗身上肿。”小雪封山,大雪封河。山
舞银蛇,原驰蜡象,粉妆玉砌,琼装素裹。

“小雪后十五日,斗指壬,为大雪,言
积阴为雪,至此聚烈而大矣。”仲冬启幕,
至此雪盛。素心向暖,安然前行。

大雪农谚

大雪来兮,大雪来兮!

“大雪为节者,行于小雪为大雪。时
雪转甚,故以大雪名节。”

时光的日历,轻轻又撕下一页。一个
期盼已久的节气,伴着农谚清脆的吟唱,
拖着逶迤的羽翼而来。

民谚,是农耕生活的盐,是红尘烟火
的催化剂。

四时轮转,物候迁移,月满盈亏,万物
生长,民谚是最朴实的描述者,凝结着睿
智的升华。

“最怕大雪节无雪”,大雪时节的雪,
最抚农人心。

“大雪纷纷落,明年吃馍馍”“今冬麦
盖一尺被,明年馒头如山堆”“今年麦盖三
层被,来年枕着馒头睡”……民以食为天,
农闲中的人们,对雪有朴素的期望。

雪似故人。

看天青如瓷,雪饱满柔和,内心滋生
欢喜。

人间冷暖,世事沧桑,抵不过内心的
浪漫,也抵不过一碗烟火,实实在在,充盈
丰满。

“大雪到来大雪飘,兆示来年年景好”

“大雪半融加一冰,明年虫害一扫空”“冬
雪消除四边草,来年肥多虫害少”……节
气依旧,农谚依旧,隐秘连接的一扇暗门,
在衍生生命的最新体验。

四时有序,岁月不居。

“大雪兆丰年,无雪要遭殃”“大雪不
见雪,来年牛马歇”“小雪大雪不见雪,小
麦大麦粒要瘪”“到了大雪无雪落,明年大
雨定不多”……居安思危,鉴往知来,心驰
天地,是人生常态!

民谚响耳畔,洋洋溢得浮世清欢,都是
蓬勃乡愁。在雪地里撒一场野,能够梦
回旧时光吗?

雪落有痕,岁月留声,民谚不老。

大雪时节,品味民谚,有一种凝重之
感,令人动容。

雪似故人似雪

北宋元丰四年冬月,黄州。东坡先生
晨起,见雪几欲与屋檐齐平,雪海茫茫,天
地一色,浑然大同。

昨夜黄昏云沉沉,而今见长江宽阔、
天空低垂,大雪遮住酒家,东坡先生不禁喟
叹:“孤坐冻吟谁伴我,揩病目,捻衰髯。”

大雪纷纷扬扬,想起故人朱寿昌,手
把梅花、东望忆陶潜,东坡先生黯然神伤:
“雪似故人人似雪,虽可爱,有人嫌。”

雪似故人。

此时此刻,忽有故人心上过,满目山
河已是雪。

一场雪,又一场雪,漫无边际的雪,落
满人生的山谷。最后,只留下空白的静,
只剩下广阔的寂寞。

“年年雪里,常插梅花醉。”在故人的
言下。

城池,收到请柬的梅花,一定怀揣待嫁的
忐忑,红梅鲜艳,绿梅素雅,白梅纯洁,争
奇斗艳,暗香四溢,美不胜收。

只可惜,“雪似梅花,梅花似雪。似和
不似都奇绝。恼人风味阿谁知”。

人,也可以似雪。

“昔我往矣,杨柳依依,今我来思”,
人,不过是,寄身世间的雪花。相似的历
程,不同的面容,各异的轨迹。

心性如雪的人,志操高洁,冰清雪颖。

何不做“孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪”,
寄情山水、放纵自我?

何不悟“何限苍生类,依依惜暮晖”,
怀着欢喜、回味甜蜜?

何不问“晚来天欲雪,能饮一杯无”,
知音难觅,知己难寻?“寒夜客来茶当酒,
竹炉汤沸火初红”,邀二三好友,对什么都
可以当歌……

“文之冰雪,在骨在神。”可拨帘看雪,
可踏雪寻梅,可断桥残雪,可雪夜访戴,可
烹雪煮茶,可推盏饮雪,可围炉品雪……
诸般雅事,可天马行空般幻想,可云鹤逍
遥般畅游。

“人生到处知何似,应似飞鸿踏雪
泥”,大雪遮住一切荒芜,掩盖一切悲喜,
将昨日的印记隐藏起来。

“渺万里层云,千山暮雪,只影向谁
去?”

莫问前程,一切随缘。

“雪压竹枝低,虽低不着泥。一朝红
日出,依旧与天齐。”时光的河流里,景致
如画的绝艳,惊鸿一瞥的过往,在与河水的
摩挲中,最终都会归于尘土,继续世间
的轮回……

文明用语三春暖
礼貌待人天地宽



闽北日报(宣)