

骏马奔腾我为先

——几位属马人的故事

制图：林艺婷

编者按

马年将至，本报寻访到六位属马的闽北人。让我们一起来聆听这群“马”的故事——他们或是校园里的逐梦者、笔墨间的传承者、非遗的守艺人，或是社区居民的健康守护者、街巷间的城市美容师、铁路变迁的亲历者。他们以不同的人生轨迹，讲述着与时代同行的故事，在各自的岗位上奔跑、坚守、创造，用平凡的身影折射出不凡的力量。新岁启封，愿每一份奋斗都被看见，每一个心愿都能抵达，愿我们以龙马精神，奔赴新程，共赴美好。

蔡安琪：轻骑逐梦，校园里的“幸福密码”

□本报记者 黄靓 通讯员 廖岳峰 文/摄

12岁的蔡安琪就读于南平市扬真小学。校园的每一点变迁，都成了她成长日记里的鲜活注脚，藏着少年时光里最纯粹的幸福。

刚入学时，校园还带着几分旧貌。教室里，桌椅挤得满满当当，同学间胳膊肘难免磕碰，转身都要格外小心；墙壁上，涂料斑驳褪色，留下深浅不一的痕迹。最让人拘束的是操场，狭小的水泥地上，各班得轮流做操，想跑几步都怕撞到人。下课铃响，大家只能在教学室门口跳跳绳、踢踢毽子，连笑声都显得有些“拥挤”。

校园的蜕变，始于2024年。“一开始总听到轰隆隆的机器声，后来就看见工人叔叔们运来了新材料，熟悉的校园慢慢‘换新装’啦。”蔡安琪笑着回忆。新学期开学，走进教室的同学们纷纷眼前一亮，崭新的桌椅排列整齐，光滑的桌面再也不用垫书书写；护眼灯点亮教室各个角落，光线明亮又柔和；教室后方的落地书墙格外惹眼，《西游记》《海底两万里》等书籍整齐列队，静待同学们翻阅。下课后，书墙前总围着不少身影，阵阵欢笑传出教室。

各类“特色功能室”的亮相，更让蔡安琪满心欢喜。科学实验室里，器材整齐摆放，课本上的抽象知识，变得可触可感；美术室中，画架、颜料一应俱全，处处萦绕着艺术气息；音乐教室里，崭新的钢琴与音响设备就位，旋律伴同学们安放心灵；宽敞明亮的图书馆，书籍种类繁多，成了她和伙伴们的“秘密基地”。

操场的变化，最让同学们欢呼雀跃。昔日的水泥地，换成了柔软的塑胶跑道。“第一次在上面跑步，我特



蔡安琪在宽敞明亮的校园图书馆阅读

意放慢脚步，脚感软软的像踩在草地上，就算摔倒也不怕疼！”蔡安琪分享道。如今大课间，全校同学能一同在操场上做操，音乐响起，大家跟着节奏摆臂、跳跃，笑容映着阳光格外灿烂。校园环境也同步升级，花园里的月季花竞相绽放，姹紫嫣红；文化墙上，同学们创作的四大名著剪纸栩栩如生，既是学校特色教育的缩影，也让大家在观赏中感悟经典、对话先贤。

如今的校园，暖心细节无处不在，藏着对少年们的悉心关怀。身为马年出生的孩子，蔡安琪觉得自己就像一匹迎着阳光奔跑的小马，在这片焕新的天地里快乐成长。“校园的变迁，是时代送给我们的礼物。”她说道。未来，她将与同学们一起，向阳而行，逐梦远方。

徐陆翔：骏马为盼，以匠心添新韵

□本报记者 陈冰倩 文/摄

建阳水吉镇，千年建窑窑火绵延不绝，滋养着一代又一代手艺人。36岁的徐陆翔，便是这片沃土孕育的青年建盏匠人。恰逢马年新春与自身本命年，他取本地水吉红土为料，以古法窑火淬炼，将建盏独有的窑变与骏马意趣相融。

1990年出生的徐陆翔，是水吉镇池中人。童年时，田间地头散落的建盏老残片，是他最亲密的“玩伴”。这份对传统器物的懵懂喜爱，悄悄在他心中埋下了与建盏相伴一生的种子。“建盏于我，不只是谋生的手艺，更是刻在骨子里的家乡情结与文化认同。”徐陆翔坦言，他从不愿做传统工艺的“复刻者”。熟练掌握淘洗、拉坯、施釉、烧制全套古法工序，成功烧制出兔毫、油滴等传统名品后，他便主动探索茶宠、特色茶具等新品类，想用青年视角为这门老手艺注入新生。

建盏“入窑一色，出窑万彩”的窑变奇观，是徐陆翔创新之路上的灵感源泉。他的每一次探索，都兼顾工艺本真与实用价值，在传统与现代的碰撞中寻找平衡。在茶具创作上，2019年他推出建盏石磨自动茶具，凭旋转出水的精巧设计，实现实用与观赏的双赢；2024年研发的磁吸式建盏茶具，借助内置钢珠与磁铁结构，大幅提升使用便捷度与密封性，收获市场广泛好评。

聚焦茶宠创作时，徐陆翔紧扣市场需求与文化内涵，每一款造型都反复打磨、多次调试。马年新春临近，他特意将创作重心放在骏马造型上，让作品既承载建盏千年底蕴，又饱含新春喜庆与个人情怀。“本命年做骏马茶宠，既是致敬传统，也是寄托期许。”他说。

茶宠小巧玲珑，形态各异，对塑形精度与釉色把控要求极高。为了让骏马茶宠兼具灵动姿态与厚重质感，



徐陆翔在拉坯

徐陆翔坚守原料本真，选用纯正水吉红土做坯体，反复微调传统釉料配比——既确保釉料在小巧坯体上均匀附着，又让自然窑变纹理与骏马矫健身姿相映成趣。经无数次调试打磨，每一件马年茶宠都兼具古法建盏的温润，又因独一无二的窑变成为“一物一景”，尽显非遗工艺的匠心与魅力。

与窑火相伴十余载，徐陆翔凭着属马人的执着与韧劲，从懵懂爱好者成长为兼具扎实功底与创新思维的青年匠人。谈及马年心愿，他眼中满是热忱：“我属马，愿这些带着水吉红土与窑火温度的茶宠，为大家捎去龙马精神、顺遂常安的祝福；更盼着我们这代年轻人能守住匠心、持续创新，让家乡的建盏产业绽放更持久的光彩。”

黎先喜：“老马识途”，点亮街巷微光

□本报记者 陈冰倩 文/摄

清晨六点半，天光微亮，建阳区考亭中转站已响起忙碌的声响。环卫工人黎先喜麻利换上醒目的橙红色工作服，绕着快保车仔细检查一圈，俯身理顺车斗里的簸箕与扫帚。今年是他扎根环卫岗位的第三年，恰逢本命年——这位1966年出生的建阳本地人，属马。

“马的性格就是勤劳踏实、能吃苦，干我们这行，要的就是这股韧劲。”皮肤黝黑的黎先喜笑起来，眼角堆起深深的纹路。三年前，为就近照顾家庭，土生土长的他选择了这份“家门口的工作”。从此，无论寒冬酷暑，清晨六点起床，成了他雷打不动的习惯。

他负责的片区始终洁净如新，从未收到过卫生投诉。暴雨过后，他第一时间清理积水淤泥；落叶堆积时，他主动加班清扫。日复一日的勤恳，街坊们看在眼里，记在心里，温暖也在朝夕照面中悄然传递。夏日里，有店主主动递上一瓶凉茶；寒冬时，有商户邀他进门暖一暖冻僵的双手。

一个暴雨突至的傍晚，黎先喜作业时，瞥见一位母亲抱着幼童在公交站台狼狽避雨。他快步上前，把自己的雨伞塞了过去：“快拿着，别让孩子淋着！”母亲急忙追问还伞事宜，他只摆了摆手，便转身继续清扫。一周后，孩子的父亲特意寻来，递上一把新伞：“你帮了我们，这把你留着，下次好帮更多人。”如今，这把新伞静静躺在他的作业包里，成了街巷间善意流转的见证。



黎先喜在工作中

谈及为何能坚守这份看似单调的工作，黎先喜的目光扫过刚清扫干净的路面，憨厚地笑了：“每天看着自己扫完的街，看着上班、买菜的人走在上面，觉得清爽又踏实，我心里也跟着亮堂。”虽已临近退休，但他说，只要身体允许、街道需要，就会一直扫下去。

马年新春将至，黎先喜的心愿一如他的为人，简单而真挚。他最先惦记着并肩作战的同事：“希望大家个个身体健康，干活平平安安。”随后，他道出了多数环卫人的心声：“希望大家多理解我们的工作，平时少扔一片纸屑、一个烟头，就是对我们最大的支持和尊重。”话语平淡，却如他每日的清扫声般，沉稳有力。

翁骥煜：马踏春山，文墨幽香启新程

□本报记者 邱冬勇 文/摄

崇阳溪的水，慢悠悠绕着建阳城淌了千百年，把墨香浸在了这座城市的骨子里。2002年出生的翁骥煜，把自己的书法工作室安在了这片文脉厚土上。

这个属马的年轻人和书法的缘分，打上学起就结下了。那会儿的他，握着小小的毛笔，看着墨汁在宣纸上晕开，就觉得比玩任何玩具都有意思。不管严寒酷暑，他案头的毛笔换了一茬又一茬，练习的纸张越堆越高。笔墨纸砚成了他童年里最离不开的伙伴，这份喜爱，从来没断过。

凭着这份骨子里的热爱，翁骥煜一头扎进了书法的世界里，一练就是十几年。2021年，他顺利考入北京语言大学书法专业，终于能系统地钻研自己痴迷的技艺。他反复琢磨每一个笔画的走势、古人用笔的力道，在专业老师的指导下，书法功底越来越扎实，笔下的字也渐渐有了自己的模样。

18岁那年，他的作品就成功入展中国书协2021“中国书法·年展”全国楷书作品展；2024年，他的作品又入选全国第十三届书法篆刻展。凭借扎实的功底与鲜明的创作风格，他成为中国书法家协会会员，在书法界崭露头角。这些荣誉背后，没有捷径，全是他日复一日坐在案前，一笔一划临池不辍的坚持。

这个年轻人知道，建阳的书法土壤有多深厚，也盼着能把自己学到的东西，带回家乡。2025年，从北京语言大学毕业的他，没半点犹豫就回了建阳，7月底就创办了息羽书院，把工作室变成了传承笔墨文脉的小天地。



翁骥煜正在指导学员练习书法

半年多来，息羽书院内已汇聚了十多位志同道合的学员，终日墨香萦绕，艺术氛围愈发浓厚。在翁骥煜看来，“书法不只是一门手上的技艺，更是刻在骨子里的‘文化传承’”。慕名前来跟随他习字的人日渐增多，大家围坐案前铺纸研墨，在笔墨流转间沉心静气，让心灵在笔墨书香中得到滋养。

新岁启封，翁骥煜也有了自己的心愿：愿一直以笔墨为媒，守好家乡的文脉，吸引更多同好一起奔赴笔墨之约，用笃行的脚步奔赴新程，为家乡的文化繁荣添上更多青春的力量。

刘艳萍：蹄疾步稳，守护居民健康

□本报记者 邱冬勇 通讯员 刘智敏 文/摄

“阿姨，您血压控制得挺好，药可千万别私自停，我下周再来看您。”1978年出生、属马的刘艳萍，穿梭在小区楼栋间。今年48岁的她恰逢本命年，干练的脚步踏遍基层医疗一线，活脱脱一匹奔忙的“实干马”。

2020年12月，随家属迁居云谷的刘艳萍，加入建阳区崇阳街道社区卫生服务中心。五年间，从儿童预防接种、传染病防治到老年人免费体检，她深耕每项工作，从陌生到成为居民信赖的“健康管家”。如今身为4+N全民健康医防融合网格化服务第五团队长，她带领团队践行医疗“六进”，机关、社区、学校、农村、企业、养老院，都留下了她奔波的身影。

“我们的工作没有捷径，就是要多跑、多问、多记。”刘艳萍擦拭着随身的健康档案夹，里面密密麻麻记着辖区老人的健康数据。团队推行的网格化服务，始终坚守“一个都不能落下”。去年为65岁以上老人上门服务时，她在南林村、新村村设点，抽血、床边彩超、心电图等项目一站式办结，一天就能为几十位老人完成体检。

谈及难忘的事，刘艳萍笑着提起左奶奶的感谢信。“左奶奶双膝关节退化，行动不便，我们主动上门体检，没想到她特意让儿子写了信送来。”她坦言，基层工作繁杂琐碎，累的时候不少，但居民的认可总能给她满满动力，“能让老人在家门口享贴心服务，少跑一趟医院，我们的奔波就值了。”

刘艳萍既要统筹团队工作，又深耕健康教育、慢病管理等业务，入户巡诊、健康讲座、慢病随访样样亲力亲为。为实现服务全覆盖，她联动网格员，提前在小区群发通知，避开居民上班时间，轮驻各小区摆摊服务，全力便利行动不便的老人。



刘艳萍为社区居民测量血压

自2023年团队开展网格化服务以来，三年多里，刘艳萍带队走遍崇阳街道各个角落，用专业筑牢居民健康防线。“我们做的是守底线的事，不让小病拖成大病，既可提高居民生活质量，也能减轻大家经济负担。”朴实的话语里，满是对这份工作的坚守。

今年是马年，马跃新程又一春，刘艳萍对新一年有着清晰期许：“马象征奋进与坚守，新一年我要带团队把‘六进’服务做细做实。”她计划多走进养老院和偏远村落，针对老人慢病、失能护理等需求开展定制服务，同时联动市级专家，让居民在家门口就能享受更优质的医疗服务。

“我还要继续蹄疾步稳地跑下去，用实实在在的服务，守护好辖区居民的健康，让大家新一年平安喜乐、健康顺遂。”刘艳萍眼中，满是笃定与热忱。

黄益通：马不停蹄，亲历铁路“加速度”

□本报记者 黄靓

马年新春将至，1954年出生的黄益通翻出家中相册，指尖抚过泛黄相纸，目光定格在1992年那张西安旅游照上。照片里，他骑在棕马上，马儿突然腾空，他惊呼出声，这段惊险又难忘的瞬间，连同铁路的“中国速度”，都成了他心底深刻的记忆。

当年，黄益通攒下积蓄，想带爱人去西安看兵马俑、登古城墙。回忆起那次出行，他的思绪瞬间回到绿皮火车时代。“那时候出省旅游太难了，福建就鹰厦铁路一条出省通道。”黄益通清晰记得，从南平去西安得绕路，先坐火车到郑州，再换乘去西安。为了买到票，他提前几天就去火车站排队，手里紧紧攥着列车运行图，生怕看错车次和时间。

近40个小时的旅途，是那段旅程最煎熬的部分。当年普快列车平均时速仅60至80公里，逢站必停。车厢里没有空调，冬冷夏热是常事；三层卧铺，上铺、中铺狭窄得直不起腰，床铺小到翻身都难，毫无舒适感。算上候车和转车时间，从南平到西安，整整要花两天。

尽管旅途艰辛，可当黄益通和爱人抵达西安，漫步在历史名胜间，所有疲惫都烟消云散。他指着照片笑着说，这是自己第一次骑马，花了10元钱，在当年可不是小数目。“能跨越数千里到这座历史名城，难得的机会，得多体验些新鲜事。”

2015年合福高铁通车，福建接入全国高铁网；2017年西成高铁开通，西安迈入高铁时代。两条铁路“牵手”，彻底改写了南平到西安的出行方式。“以前要走两天，现在大半天就到，想都不敢想。”黄益通打开手机软件查询，南平市站到西安北站每天有两趟动车，最早一班上午9点17分发车，晚上6点13分就能抵达，全



黄益通于1992第一次去西安旅游，骑马留念。
(图片由受访者提供)

程仅8小时56分钟。二等座票价781.5元，手机上就能直接购票。如今的高铁车厢宽敞明亮、安静无噪，座椅可随意调节，空调、充电插口一应俱全，餐食、热水供应充足，出行便捷又舒适。

退休十多年，黄益通乘着“中国速度”，踏遍祖国大江南北，追寻幸福旅程。现代交通工具缩短了时空距离，也让他的退休生活愈发丰富多彩。从绿皮火车到高铁动车，从近40小时的“绕路”奔波到8小时多的朝发夕至，黄益通亲身见证了中国铁路的飞速发展。这不仅是一位老人的幸福故事，更是国家富强的生动缩影。