



白云深处,自有文章

——读吴礼清《云谷畅想》

□张建光

吴礼清人生与我多有交集,我在他的家乡工作过,他与我同过事,现在又同住云谷山水之间。他的故乡润水浸润过我的行囊,我的掌声鼓劲过他的言行——当他客串主持或以乡村歌手的身份演唱时。翻开他的《云谷畅想》,共同的时空,一样的人事,激起我联翩的浮想,顾不得自己早已立下的不再为人作序的规矩,提起笔来录下若干联想。

想起了外屯。书中,那位古元村的男孩,无法在“宛如世外桃源”的风光,只能直面乡村深深的贫困。父母一年劳动工分值远不够全家口粮及少得可怜的支出,计算下来反倒“欠社”,百思不解的他抱怨父亲:“为什么我们的家境始终比别人穷?”政和外屯乡的贫困,我感同身受。任职外屯时听到个故事,有个不通车的村,两人吵架。一人说:“告诉你,我是进过城的人。”另一人立马息声,因为他和村里许多人一辈子都未到过城关。

礼清从人生苦难中萃取了黄金般的哲理:“读书,是门槛最低的高贵。”勤奋是走出峡谷的可靠路径。他从小就爱读书,压岁钱、拜寿钱、创收劳动“流了无数汗水所得”,全都买了“小人书”,每本都珍惜地编了号,积累到“344号”。他当木工学徒不觉苦,因为可以从主顾家找书看,有收入能订报刊。他刚参加工作时遇到了抗灾,七天时间走遍了10个村75个村民小组107个自然村,将救灾款一一送到灾民手中,忙碌中竟然连父亲临终最后一眼都未见上。

想起了政协。“政协真好。”这是礼清离开政协后连说的四句话。他把政协看作是大熔炉、大学校、大舞台、大家庭。初到政协的感觉有如“从如火如荼的夏进入冷冷清清的秋”。很快他就改变了看法,政协可以看书,也可以写作;可以参政,也可以议政。随着社会进步,“政治协商、民主监督、参政议政,政协形式上的热闹正不断被内容上的充实所替代,虚的逐渐变成实的,随意的逐渐成为规范的”。加上他下派武夷山吴屯乡和延平区王台镇任职,更丰富了他的政治履历。一次,他执笔的关于企业经营环境的调研报告,被领导在专题会上长篇引用,引来众多单位上门索要文章和征求意见。

第四届南平市政协,承担了弘扬朱子文化办公室的职责。我们为市委、市政府起草了保护发展的“一区五工程”的方案,向省政协提出的《关于把朱子文化打造成福建文化第一品牌的建议》被列为重点提案,并由时任省委常委、宣传部部长李书磊亲自办理。作为“朱子办”副主任的他,付出了不少辛劳。2016年受市委、市政府委托,他率团走进了奥地利维也纳“联合国中文日”,向联合国推介朱子文化。

想起了教育。书中“教育情怀”专辑,大都是他从事德育的体会和经验。他没有照本宣科板起脸来谈教化,而是撷取历史和生活中的事例,因势利导地说事说理:他把“疫”当作最好的思政德育教材,培养学生坚韧不拔、从容不迫、爱国爱民的奋斗精神和家国情怀,让孩子们与祖国一起成长;他从本市民中小学生校园足球联赛中,讲起“课业双减”“体艺双增”,通过体育锻炼享受乐趣、健全人格、锤炼意志,踢足球甚至“同样可以踢出美丽人生”。

政和县外屯乡由外出经商的企业家成立支持教育发展基金会,我因事无法应邀与会,于是委托他代为前往。他在会上作了精彩的演讲,其间还引用了关于教育本质那段著名的话:“用一棵树去摇动另一棵树,用一朵云去推动另一朵云,用一个灵魂去唤醒另一个灵魂。”礼清还在一次学生经典诵读活动中对老师们说过一段话:“三寸粉笔,三尺讲台系国运;一颗丹心,一生秉烛铸民魂。”希望各位老师……做好以文化人、以美育人、立德树人的工作,做学生健康成长的引路人,做打造中华民族‘梦之队’的筑梦人。”我想,这也许就是礼清的教育情怀和初心。



想起了云谷。在礼清眼里,云谷是个村——建阳区崇阳街道南林村的墩头、丁墩、溪仔边等自然村;云谷是座山——山由朱子而名,他自号“云谷老人”,晦庵草堂也创建于此;云谷是个福地——焦源福地,名列第十三,“是尹真人隐处”,即那位拦住老子出关因而促成《道德经》诞生的关令尹喜;云谷是座城——南平市新的行政中心所在,“世界遗产地,武夷生态城”。

按照市委、市政府主要领导的要求,我们一班闽北“文化志愿者”对云谷其中仿古开发区域进行了策划。整个方案可以归纳为“一城一溪六坊九桥四十八楼”。“一城”——武夷山水城;“一溪”——焦源花溪;“六坊”——书香坊、仁智坊、信义坊、礼乐坊、物华坊、人杰坊;“九桥”——廊桥、索桥、浮桥、拱桥、马齿桥等;“四十八楼”——用闽北的名山命名武夷山水城中的建筑……策划的文字统筹当然又由礼清负责。他把方案形成一本书,送给了建设单位。当看到我们思考的成果大部分变为现实,大家都十分高兴。礼清走在云谷路上,常常兴高采烈,文思飞扬。

礼清的《云谷畅想》,不少篇目因工作而作。有的是理论文章,有的是发言稿,但都写得很“文学”。《文化是一股温暖的力量》一文是他在武夷文化研究院成立三十周年的致辞。“半甲子风雨兼程,三十载春华秋实”,开篇两句诗就让大家带进特定的场景中,接着简要回顾了研究院“让闽北丰厚的历史文化资源活起来,让优秀的传统文化传下去”的成绩,作为研究院的院长,对“生逢中华民族伟大复兴的时代,身处世界百年未有之大变局”的研究员提出希望:“要有高度的文化自信”,“要有大我的家国情怀”,“要有浓郁的书卷气息”。最后用“我们共同参与了书写闽北的历史,我们也将为闽北的历史所书写。”短短千字发言,立意高远,结构严谨、开合自然、大气磅礴,赢得大家高度认可。他的文章语言高雅,连标题制作都十分富有诗意,像“听到‘拔节’的声音,播下真善美的种子”“火热的季节”“让美育之花在闽北校园竞相绽放”。

《云谷畅想》最大特点也是最可贵处,就是打破了工作与文学的藩篱,用诗性思维解构日常,让行政话语在文学中生动。枯燥的表格在他的眼里能幻化成飞鸟,会议纪要的条目可以重组为俳句。这种化俗为雅的能耐,恰似云谷的气候,总能在细雨霏霏之时,忽而透出一缕澄明的天光;这种透视人生的达观,又像在世俗中炼制的琥珀,里面凝固了外屯的烟雨,政协的晨昏,教室的书声。《云谷畅想》向人们昭示那个朴素而又深刻的道理:工作和生活是美丽的,人学就是文学。

立法守护,阅读更“悦读”

——“立法促阅读·书香润潭阳”全民阅读主题活动掠影

□本报记者 吴建琼 通讯员 姜法彪 张高鹭



“蒲小法”公益移动普法小摊前(吴建琼 摄)

“春风策马,寻梦建阳!法治护航,书香满城!欢迎大家来到‘立法促阅读·书香润潭阳’全民阅读主题活动活动现场……”2月1日,《全民阅读促进条例》(以下简称《条例》)正式施行,标志着全民阅读事业迈入法治化、规范化新阶段。建阳,这座被誉为“图书之府、建本之乡”的千年古邑,正在这场书香与法韵交织的活动中,拓展新的实践。

法治书吧:阅读空间的特色延伸

“小朋友,您了解《条例》的具体内容吗?”潭阳书舍花海公益书吧前,“蒲小法”公益移动普法小摊前,建阳区司法局普法与依法治理股股长钟嘉前倾着身子,耐心地解读《条例》内容,“这部《条例》啊,简单来说,就是通过立法促进和保障我们的阅读。”

钟嘉一边讲解,一边领着大家往花海公益书吧方向走去,来到位于书吧一层的“蒲小法”法治图书角,钟嘉驻足整理书架上摆放着的各类法律读物,宣讲相关的法律知识,周围不少市民被吸引,法治的种子伴着书香悄然播撒。

“现在我们的普法阵地越来越多、越来越丰富了。”作为南平市建阳区“蒲公英”普法志愿者联盟中的一员,钟嘉感触很深,“我们以省司法厅公益普法形象‘蒲小法’为核心IP,分批在潭阳书舍公益书吧内,设置‘蒲小法’法治图书角、3D塑像、普法漫画等,目前,全区首批5座‘蒲公英+书吧’普法阵地均已正式向公众开放。”

从集中展示法律图书、普法读物、宋慈法治文化案例解析及建阳“朱子、宋慈、建盏、建本”四张文化名片相关书籍,到特邀“蒲公英普法志愿者”律师团队现场担任导读者与咨询员,为群众提供书籍导读、法律咨询等服务,再到活动现场开展的“蒲公英+书吧”沉浸式普法、全民阅读法治主题书吧揭牌仪式等,一个可读、可学、可问的沉浸式、互动型法治宣传教育新场景,是公共阅读文化空间的特色延伸,也让法治精神在翻书声、交流声与欢笑声中,悄然浸润人们的心田。

文艺汇演:阅读之美的艺术表达

舞龙舞狮《龙腾书海》、亲子情景剧《一起读书吧》、情景舞蹈《诗韵童年》、绘本剧《从前有个筋斗云》、诗朗诵《书香润潭阳 阅启新篇章》、童声合唱《闪耀的理想》、情景朗读《我在书里等你》、舞蹈《悦读越快乐》……主题文艺汇演现场,来自全区7所幼儿园的师生以及文化讲解员,以艺术语言诠释着《条例》实施的内涵——阅读不仅是个人体验,更是可感可及的生活场景;法治不仅是条文规范,更是浸润日常的文化滋养。

“我们一直都很关注阅读与艺术的活动,这些年,我和孩子也参加了不少阅读艺术表演活动。”幼儿家长谢忧说,“我们从不苛求表演的‘完美’,而重在观察孩子如何理解角色、表达情感,让孩子真正从阅读中感受到快乐,从而喜欢上阅读,热爱上阅读。”

“走近朱子·启善美”展区,《朱子家训》《朱子孝母》《朱子四礼》等绘本整齐陈列,孩子们围坐共读、分享故事,用画作勾勒对“孝、礼、和、敬”的懵懂认知;“走进朱子·润善美”展区,幼儿在泥作馆搭建书院、木叶馆拓印“孝心树”书签,朱子家宴食育坊制作孝母饼,以“说、做、画、玩”的方式沉浸式体验朱子文化;“走尽朱子·行善美”展区,爱心义卖成果、光盘打卡记录、敬老助邻故事等,让朱子“济世安民”“勤俭孝亲”的理念从书页间走进生活……在“取善辅仁、育德于行”朱子文化主题阅读成果展的现场,氛围浓厚。



文艺汇演(吴建琼 摄)

沉浸体验:文化趣味的古今碰撞

书香是一种氛围,直接影响和塑造着一个地方的文化品格和未来。当天活动现场,还专门设置了非遗建本雕版印刷体验、“翰墨迎春”义写春联、新春主题剪纸等区域,让市民读者不仅能在体验中感受非遗技艺的精妙,增进对家乡优秀文化遗产的认知,热爱与保护传承意识,还能在墨香中感受中华优秀传统文化的魅力,把书香与年味一同带回家。



书写春联(吴建琼 摄)

“作为全国书法教育示范校,我们坚持开展学生义务写春联活动已有二十余载,这项传统从未间断。”站在挂满墨香春联

的花海公益书吧前的广场上,建阳区实验小学党总支书记李玮耐心地介绍这项具有公共意义的活动,他说,临近年关,学校还特别组织了书法集训,师生们利用课余时间精研技法、揣摩章法,还将校园文化与传统节庆、公共空间连接起来,在机关单位、社区街道等举办的各类迎新春活动中,将一副副饱含祝福的春联送到市民读者手中。

“义务写春联不仅是传统文化的传承,更是连接学校、家庭、社会的纽带。”李玮表示,“学生在服务社会的实践中,既深化了对中华优秀传统文化的理解,也增进了社会责任感,收获的是实实在在的成长与成就。”

纸短情长,翰墨传薪;刻印古今,彩纸纳吉。在非遗技艺互动体验区,市民读者既能体验感受建阳的“两把刷子”,学习刷印建本雕版上的年画、福字,也能亲手剪刻一幅新春主题的窗花用于装饰。

市民叶娟在现场领了一副手写春联,又亲手刷印了一张福字。她欣喜地说:“手写的年味更浓,自己印的福字更有温度,每个字都浸着祝福,贴起来很有意义!”

善待环境

关爱自然



闽北日报(宣)