

2月28日晚,由延平区委、区政府主办的2026年元宵灯会在南纸1958创业园正式亮灯——

闽江之源灯火璨 文武延平耀元宵

□李韧筠 文/摄



成功文化灯组

2月28日晚,夜幕方临,华灯初上,延平区南纸1958创业园内已是人头攒动,由延平区委、区政府主办的“闽江之源 文武延平”2026年元宵灯会正式亮灯,这座由老工业遗存改造的文化街区,化身成为一片光影交织的璀璨灯海。

踏入园区,一条数米长的花灯长廊率先映入眼帘,写着二十四节气的传统灯笼如星斗悬挂于长廊四周,立春、雨水、惊蛰、春分……每个节气都被凝练成一盏流动的灯笼,静静诉说着先辈们自农耕文明时期一路走来艰辛与智慧。

“咱们元宵都有看花灯的传统嘛,而且孩子从小就对中国传统文化很感兴趣,这几天刚背完了二十四节气歌,今天也算是看到了活的教学。”市民刘女士牵着女儿的手,一边数着周围的花灯一边笑道。LED防水内透光源自长廊上方洒落,将一家人的身影拉长,仿佛是真的走过了一轮四季,春生夏长,秋收冬藏。

穿过花灯长廊,大片光影花海次第绽放,栩栩如生的百合花灯缀满展区,成为市民游客拍照打卡的热门点位。花海之中,展翅欲飞的蝴蝶、蜻蜓花灯灵动鲜活,啾啾鸣叫的螳螂、蟋蟀花灯惟妙惟肖,还有正在织网的蜘蛛花灯和筑巢的蜜蜂花灯等昆虫造型花灯错落分布。

“妈妈你快看!这只蜻蜓的翅膀居然会发光哎!”一个小男孩蹲在花灯旁,兴奋地拍手叫唤,在他

的身旁,是同样乐此不疲寻找会发光昆虫的孩子们。

花海不远处,一座古香古色的“福满连年”传统灯组格外醒目。正中的大红莲花灯体旁,围绕着福字、莲花、锦鲤等寓意吉祥的造型灯组,光影流转间,浓浓的年味扑面而来,寄托着人们对新一年的美好期许。

绕过传统灯组,热闹的非遗文创街区便映入眼帘。林家铺子的糕点摊前围满了驻足品尝的市民,阵阵香甜沁人心脾;面塑艺人指尖翻飞,片刻工夫,一个个活灵活现的面塑小人便跃然指尖;凤味砚、茶洋容等延平非遗项目和本土特色品牌一字排开,一旁的DIY花灯区里,孩子们正专注地给素面灯笼涂色、粘贴剪纸,亲手制作一盏属于自己的花灯。

沿街区前行,一处空地上矗立着气势恢宏的“成功文化”灯组。民族英雄郑成功手持宝剑、策马而立,身后是光影交织的南纸旧厂房墙面,“来延平 正成功”六个大字被灯光点亮,吸引了不少市民合影。不远处,以省级非遗“峡阳战鼓”为原型的“花开延平”主题灯组巍然而立,饰以祥龙与“花开富贵”图样,左右分布的“福”“马”旌旗传递着“马到福到”的新春祝愿。

“这个战鼓是我们峡阳的传统民俗舞蹈,做成大型灯组展示真的特别有意义。”来自峡阳的应大爷看着花灯感慨道。

深入园区边走边看,一路走过舞台区的炫蓝灯带,在街道转角几米远处,浓缩了延平本土文化精华的“五张名片”主题灯组次第排开,“闽江之源”“闽学之都”“闽人之祖”“影视之城”“百合之乡”五个板块,正用光影讲述着这片土地深厚的文化底蕴。

灯组将尽,在临近出口处的“机器人和航空火箭”灯组旁,站满了等待合照的大人小孩们,而一旁的美食档口区内,热气腾腾的各类摊位飘来阵阵香气,虽然天色已晚,不时有雨丝轻拂脸颊,但入园的人流仍未断绝。

据悉,此次元宵灯会将持续至3月5日,在接下来的几天时间里,这片被光影点亮的工业遗存,将继续用温暖而璀璨的灯光,陪伴延平人度过一个充满文化韵味的元宵佳节。



“客官,今日可有好诗相伴?”日前,武夷宫景区内身着宋代服饰的“卖花郎柳永”穿梭其间,手持“福抱”“且吃茶去”等字牌,与游客对诗互动,送出“福报”书签,成为宋街上最风雅的一道风景线。

马年春节,武夷山以饱满热情、周到服务,迎接全国各地游客,独具特色的闽式福年来游客点赞。(张筱惜 徐超 摄)



2月21日晚,光泽县在县体育中心举办星空乐章·草坪音乐会,一场视听盛宴结束后,现场还放飞了LED气球灯。(毛雯丽 摄)

武夷山兰汤桥畔年俗与旅游交融,吸引游客沉浸参与——

“奔着武夷山的年味来的”

□张筱惜 文/摄



马年春节,武夷山兰汤桥畔年味洋溢。热闹的非遗集市、滚烫的烟火、欢腾的舞步……在朱子渡广场上,身着艳丽畲族服饰的表演者头戴银饰、衣绣凤纹,裙摆随脚步轻扬。她们热情地牵起游客的手,一圈圈围合,一圈圈欢歌、圆圈舞、竹竿舞、抄杠、摇锅、飞花令轮番上阵,古老民俗在互动间活态传承,让八方来客沉浸式触摸畲族年俗文化的温度。

清脆竹竿敲击地面,节奏明快如新春鼓点,表演者身姿轻盈灵动,在开合的竹竿间穿梭跳跃,脚尖点地、旋身而过,一招一式利落洒脱。她们还手把手教游客踏准节拍、大胆迈步,笑声、掌声、喝彩声交织成片,尽显畲族人民的淳朴好客与蓬勃活力。

“氛围很浓,特别有感染力,我们就是奔着武夷山的年味来的!”来自江苏的费先生带着家人加入竹竿舞队伍,脸上笑意难掩。他们专程远道而来,沉浸式感受闽式福年的独特魅力。

夜色渐深,广场依旧热闹。欢快的节拍里,是武夷人的热情好客,更是非遗民俗与旅游活动的生动交融。武夷山将畲族年俗、世遗风貌与文旅体验深度融合,让传统年俗可感可触、可赏可玩,绘就“福游八闽”的新春文旅画卷。

颜值提升 业态丰富

石圳湾新春客似云来

本报讯(余长青 文/摄)新春伊始,暖意渐浓。正月初六下午,国家4A级旅游景区——政和县石圳湾景区内人气持续攀升,其中金麦田茶点心局内更是热闹非凡,前来歇脚、参观、选购茶点的游客络绎不绝。

“昨天客人多到连桌子都坐不下了。”店主黄高山脸上满是笑意。他坦言,当初正是看中石圳湾的客流量潜力,通过石屯镇政府招商入驻,如今景区改造提升后环境焕然一新,愈发印证了当初的选择没错。黄高山的投资获得感,正是石圳湾景区焕新升级的生动缩影。

2025年,石屯镇立足石圳湾“千年古埠、白茶特色小镇、朱子文化传承地”等独特优势,一方面对景区房屋外立面进行改造升级,持续提升景区品质,让古埠风貌焕发新颜;另一方面精准招商,成功引进大梦悦读、山寻咖啡与旅拍摄影、那年石光8090旧时光体验馆等8家新业态,丰富文旅场景,让景区体验从“看风景”向“玩出彩”升级。

“我们坚持先规划后招商,招引的每一个业态,都兼顾景区整体风貌、文旅定位与运营实力,既与现有业态互补、错位发展,又能全方位满足游客吃、喝、玩、乐、拍、购、学的一站式需求。”石屯镇党委书记



2月21日,石圳湾景区内人流如织。

员许雨蓉说。

优质的文旅生态与清晰的发展定位,也吸引了不少创业者前来扎根。原本在厦门从事摄影与文创工作的傅诗媛,便是被精准招引而来的创业者。“这里的古村落风貌保存得很好,生态环境也特别棒,非常适合摄影创作。”作为山寻咖啡与旅拍摄影的主理人,他看好“咖啡+摄影”的融合模式。

景区的全新变化,不仅留住了创业者,更吸引了各地游客慕名而来。当天,来自浙江嘉兴的游客李女士带着家人专程到石圳湾景区打卡。谈及此行感受,她赞不绝口:“我在抖音上刷到石圳湾,一眼就被吸引了,带着一家子开车过来了,开车过来导航很便捷,一路走来果然不负期待。”李女士说,春节期间许多大景区都是人满为患,来这样有特色的小众景区散心,特别舒服。

景区颜值提升、业态丰富,最直接的受益者当属当地村民与商户。“这几天游客非常多,看着村里越来越热闹,心里别提多高兴了。”石圳村村民黄小妹说,希望村里在改造提升后,能吸引更多游客来了解石圳、熟悉石圳,让村里的业态越做越火,让村民们的腰包越来越鼓。

游客量的大幅攀升,既是对景区发展的肯定,也考验着服务保障能力。“预判到春节客流量会大幅度提升,我们不仅增配了20多名安保人员,还加派了保洁力量,全力保障游客安全和景区整洁。”石圳全员经济合作社社长林桂福说,春节期间,镇里还加派干部到景区值班,村里也增加了巡逻巡查的频次,以全方位保障让游客玩得放心、游得舒心。

善待环境 关爱自然