

古韵流芳 武夷山水起清音

2021年3月,习近平总书记在南平考察时指出——
“要特别重视挖掘中华五千年文明中的精华,把弘扬优秀传统文化同马克思主义立场观点方法结合起来,坚定不移走中国特色社会主义道路。”

编者按

南平市牢记习近平总书记嘱托,全方位推动朱子文化、茶文化等优秀传统文化创造性转化、创新性发展。近年来,南平牢牢把准“第二个结合”的重大意义,以“物化、教化、活化”为路径,创新实施“五文”工程,全方位推动中华优秀传统文化传承发展,取得扎实成效。从成立专门机构、颁布保护条例,到推动武夷岩茶(大红袍)制作技艺“申遗”成功;从“何以中国”主题宣传全球传播量超百亿次,到打造“武夷百村”等文旅新业态,一幅以文化自觉与自信推动中华优秀传统文化传承发展的闽北画卷正徐徐展开……

成果·荣誉

- ★“中国传统制茶技艺及其相关习俗”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。该项目包括了武夷岩茶(大红袍)制作技艺等国家级非遗代表性项目。
- ★完成“万里茶道”(福建段)申遗规划文本编制、文物修缮等工作。
- ★建窑建盏烧制技艺等非遗项目被列入中国传统工艺振兴目录。
- ★“‘建本之乡’全民阅读体系构建项目”入选中宣部2023—2024年度全民阅读优秀项目,“花海公益书吧”获评福建省最美公共文化新空间。

- ★“印象大红袍”山水实景演出获评国家级文化产业示范基地,入选首批全国旅游演艺精品名录,并正式在港交所挂牌上市。
- ★《月映武夷》全幅智能水舞台获得“世界最大的室内水幕舞台”世界纪录认证。
- ★武夷山市位列“全国县域旅游综合实力百强县”第19位,获评“2025全国县域自驾游标杆县”榜首。
- ★武夷山国家旅游度假区滨溪街区、考亭省级旅游度假区获评国家级夜间消费集聚区。

亲历·见证

南平市朱子文化传承发展中心负责人丁文新——

以文为犁 不负春光

又到“万紫千红”时,思绪再回五年前。2021年春,习总书记在武夷山朱熹祠的殷殷嘱托,如晨光穿透迷雾,照亮闽北文化传承的前路。也让我自此笃定“回归”文化战线,加入市里组建的优秀传统文化工作专班,以文为犁,以心为种,在中华优秀传统文化传承的沃土上深耕不辍。

这些年,我与同仁们并肩以“物化”固根,让文化遗存重焕生机。参与绘制“朱子行迹图”,让千年行迹可寻;见证寒泉精舍、朱文公祠、五经博士府等标志性项目次第落成,新建新颜映岁月风华;喜闻武夷岩茶(大红袍)制作技艺“申遗”成功,文物数字地图上线……我们以数字赋能与匠心守护,让朱子文化的根脉在闽北大地扎得更深、更实。

这些年,我们以“教化”润心,让经典思想融入日常。携手顶尖学术机构搭建研究平台,参编专著、推进社科院、深挖朱子学的当代价值;深耕“五进”实践,让朱子读本走进校园,传统礼俗浸润童心;政德教育现场教学点落地生根,“山长带你读朱子”的声音在古老书院悠然回荡……文化的温度,藏在孩子们躬身聆听的礼仪里,藏在全民阅读的缕缕书香中。

这些年,我们以“活化”赋能,让千年文脉走向世界。身在其中,我亲历亲见两届武夷论坛、三届考亭论坛及“朱子学与国际文明对话大会”盛况;带领中外青年行走“朱子之路”,在研习营中碰撞思想火花,让文脉成为联结乡情、凝聚人心的纽带;推动“朱子古琴艺术”获评国家级非遗,举办“朱子杯”诗词大会;见证中国孔子基金会朱子文化专项基金设立到卡通朱子IP出圈、百余种文创走俏,《月映武夷》惊艳亮相,文旅融合迸发全新活力。

从学术殿堂到市井烟火,从闽北一隅到五洲四海,朱子文化正以鲜活姿态,成为新时代的文化底色。

今年初,我有幸被国际儒学联合会吸纳为会员,这份认可,是荣誉更是责任。我深知,文脉传承非一日之功。站在新的起点,唯有以微光聚炬,以实干笃行,方能不负嘱托,不负春光。

(本报记者 卓苗茵 整理)

武夷学院台湾特聘专家黄柏翰——

月映海峡 文脉同源

从台湾阿里山到福建武夷山,从文化寻根者成长为文脉传承人,扎根、交流、共鸣,是我这五年来最深刻的体会。

我是武夷学院台湾特聘专家,武夷学院朱子学研究中心研究员。这些年我以教学研究为笔,两岸交流为桥,深耕厚植。

犹记得习近平总书记在武夷山朱熹园考察时提出“以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力”。

殷殷嘱托,是对文化传承的指引,让我明白传统文化只有与时代相结合,才能真正焕发新的生命力。彼时,已扎根武夷十年的我深受触动,更加坚定了“让朱子文化走出书斋、连接两岸”的初心。我从台湾来到武夷山任教,就是希望能够在朱子文化的发源地,更扎实地从事学术研究,参与两岸文化交流。

这些年,我深耕教学研究,将朱子思想与当代社会相结合,依托武夷学院朱子学研究中心的平台,我主持、参与国家级和省部级课题10余项;配合中心打造“六进”“六本”专题模式,将朱子思想与通识教育课程相结合;参与相关学术论坛、专题讲座、青年营以及数字化资料整理等项目,让经典从“书斋学究”走向“公共文化”。

习近平总书记强调:“如果没有中华五千年文明,哪里有什么中国特色?如果不是中国特色,哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路?”在我看来,中华优秀传统文化是两岸同胞共同的根与魂,而朱子文化便是连接两岸的重要纽带。

站在朱子当年讲学的地方,一位学生说他第一次感受到传统思想并不是遥远历史,而是可以与当代生活对话的智慧。那一刻我深知,朱子文化真正的生命力,在于通过教育与交流得以延续。

如今,九曲溪畔歌声嘹亮,武夷岩茶飘香;《月映武夷》剧场成为“古镇”的经典课堂,数字化手段让古籍焕发新生。

朱子文化从典籍走向百姓生活,是中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动实践。近年来,越来越多两岸青年走进武夷山,走近朱子文化,使之从书本中的思想转化为共同的文化记忆。

(本报记者 张筱惜 整理)

南平市朱子文化研究会副会长祝熹——

一礼一“文” 予我力量

长期以来,我积极投身优秀传统文化传播当中,参与央视、省媒、地方媒体关于优秀传统文化的宣传,梳理了朱子文化、建本文化、理学文化、书院文化等内容。

在传播朱子文化的过程中,有两个场景,我长记于心,深有感触。

那是2024年11月29日至12月1日,国际儒学联合会会长孙春兰到南平调研朱子文化传承发展工作,12月1日到考亭书院,她主动在集成殿向朱子像躬身行礼。这一举动不同于寻常参观,体现的是对中华文脉的真诚尊崇,也是对优秀传统文化内在价值的深切认同与自觉传承。那一刻的虔诚姿态,让我感受到文化传承中“礼”的精神重量。

2025年5月16日,我随团来到韩国庆州的玉山书院,一进书院大门,仿佛回到了我们宋代的书院。楼内之匾有“亦乐园”“无边楼”“求仁堂”等,堂内的匾有程颢的《四勿箴》,朱子的《白鹿洞规》《敬斋箴》等,都是汉字所书。我走在玉山书院里,看不懂韩文,却不觉此地有违和感。在与韩国专家的分享中,我说:“在玉山书院,看到朱子文化在韩国的传承,我特别感动。我想,我们有友情的感动,也还有一种感动,叫文化的感动。”那天,我用朱子诗作结束我的分享,我说:“朱子诗句‘世间无物不经心,道路何曾碍得人’,虽然中韩两国隔着山,隔着水,隔着海洋,但是,朱子理学的纽带,似乎就像阳春三月的阳光,照亮我们。这些山水又怎么阻挡得了我们文化互鉴同行的脚步呢?”

这两个片段,一内一外,一礼一“文”,无声地给予我力量,它们让我在传播文化的路上更坚定、更自觉,也让我对中华优秀传统文化的生命力与感召力,充满信心。

(本报记者 王筱菲 整理)

浦城剪纸国家级非遗代表性传承人周冬梅——

非遗活化 剪纸“焕”新

我是一名“剪花娘”。浦城剪纸是国家级非遗项目,去年我有幸入选第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人。这些年来,我见证了浦城剪纸不断“焕新”,也见证了“剪纸”赋予这项非遗蓬勃的生命力和无限的创造力。

浦城剪纸一直着眼“新”字,在保护传承与活化利用上下功夫。我们以传承弘扬中华优秀传统文化为主攻方向,坚持与时代主题相结合,与群众生活相融合,与大众审美相契合,创作了《百年荣光》《福建百福图》等大量兼具思想性和艺术性的原创作品,让剪纸成为传承中华优秀传统文化、彰显地域特色的重要载体。

同时,我们持续推动剪纸活化利用,让非遗技艺走进日常生活。团队打造“剪花娘”“乡韵”等特色品牌,升级丝巾、荷包等传统剪纸文创,开发瓷器、水杯等衍生品,实现跨界融合,并拓展个性化定制,使浦城剪纸成为高校录取通知书、文创礼盒、伴手礼等载体,让非遗真正“活”起来、“火”起来。

浦城剪纸还走出国门,成为文化交流的纽带。2021年,浦城剪纸被外交部作为国礼赠送给多国外长。近年来,相继为国礼赠送外宾。我也受省府政府邀请,随团到法国、德国、乌兹别克斯坦、埃及等国家参加文化交流活动,现场展示剪纸技艺和剪纸作品,让海外友人近距离感受东方非遗之美。

剪纸走红,让我深知传统文化需与现代生活、当代文化相融适配,创作弘扬时代精神,反映时代气象的精品,方能永葆魅力。我们将继续传承弘扬中华优秀传统文化,守正创新,让浦城剪纸绽放出新的时代光彩。持续扩展“剪纸+”业务,完善文创产品体系,为“剪花娘”凭实用技能创造美好生活赋能,使古老剪纸技艺在新时代焕发新机。

(本报通讯员 邱春静 整理)

创新·实践

推动文化遗产系统保护

成立市级领导小组及专班,设立朱子文化传承发展中心,制定《保护传承优秀传统文化 推动朱子文化创造性转化创新性发展实施方案》《南平市全面推进优秀传统文化高质量发展三年行动计划(2024—2026年)》等。

筑牢遗存保护制度防线

科学编制《南平市优秀传统文化保护传承发展实施纲要》及朱子文化、万里茶道、城村汉城、建盏产业等系列专项保护与发展规划。

实施全市首部地方性法规《朱子文化保护条例》。出台文物安全“十一个”措施,探索“文物保险+服务”创新模式,建设文物资源数据库,健全落实文化遗产保护离任交接等机制。

建盏争创国家历史文化名城,《南平市建盏历史文化名城保护条例》于2026年1月1日正式施行。

入列国家专精特新项目库

谋划“双创”“双创”示范园等项目,申报朱子文化、文旅重点项目30余个。推动武夷山国家公园生物多样性交流基地等项目入列国家专精特新项目库。

搭建高端合作与学术平台

深化与国内外顶级机构合作,举办“考亭论坛”“武夷论坛”,建立中华文明武夷研究院、朱子研修基地,设立朱子文化专项基金,组建考亭书院学术委员会。

开展文化普及与品牌活动

编发朱子文化系列读本,举办祭祀礼、成人礼、教师节礼及“朱子杯”中华诗词大会,上好传统文化“大思政”课。

着力打造“书香南平”

推出“书香南平”建设6大工程19项举措,推动建设一批以“书香、墨香、茶香”为特色的主题阅读空间。

推动各类文化场馆提质升级,布局新型公共文化空间,开展群众性文化活动。

2024年,南平在全省率先制定《关于深化全民阅读建设新时代“书香南平”的实施意见》,并编制完成中长期规划。

“建本之乡”全民阅读体系构建项目入选2023—2024年度全民阅读优秀项目。

创新开展主题宣传

由中央网信办、国家文物局、人民日报社、福建省委网信委联合主办的“何以中国·闽山闽水物华新”网络主题宣传活动在南平举办。

打造新时代闽北文艺精品

实施文艺精品工程,举办网络主题宣传活动。举办朱子文化创意设计大赛,开发“朱子文化”系列文创产品,打造“卡通朱子”文化IP,策划精品剧目、影视作品。

打造大武夷文化旅游圈

以环武夷山国家公园保护发展建设为抓手,打造“1+3+3+N”特色文旅产品体系。加强与闽浙赣周边世遗地协作,打造3条跨省世遗风景线。

打造地方品牌,培育文旅新业态

“千年建州·理学名城”“政和‘天村聊吟’”“翡翠锦屏”等具有南平特色的文旅融合品牌加速形成。滚动实施百余个重点文旅项目,打造提升寒泉精舍、朱子文化非遗街区、武夷岩茶城等一批特色文旅新业态。

采取“一村+企”模式全面实施“武夷百村”计划,打造建阳马伏寨云湾、光泽崇仁古镇、松溪“1955·粮仓里”等一批示范村。

数说·图解

“物化”守脉

完成 3921处 不可移动文物实地复查

为 61处 朱子遗存设立保护标志 武夷精舍升级为省级文保单位

梳理书院遗存 27所	修复 15所	建成非遗展馆、传习所等超过 130个
------------	--------	--------------------

“教化”润心

119个 图书馆 146个 公益书吧

44所 城市书房 73处 新型阅读空间

超过1300个 农家书屋

“活化”传播

“大V带你游武夷”阅读量达 4.2亿次

精品剧目《大儒朱熹》在北京首演 线上累计观看 342万人次

项目带动

策划朱子文化等项目 30余个

武夷山“双世遗”相关项目入选国家“专精特新”项目库

获 5.04亿元 资金支持

复建的朱文公祠、五经博士府等重点工程已开馆

区域协同

加快构建大武夷文化旅游圈 打造3条跨省世遗风景线

串联闽浙赣周边世遗地 推动文旅深度融合与区域联动发展

文旅融合

创新打造“1+3+3+N”特色文旅产品体系

年接待游客近 1亿人次 旅游总花费破 1000亿元

滚动实施百余个重点项目 实施“武夷百村”计划

