

邵武建成101公里长的“世遗1号风景道”后,将自己的40余处自然人文景观串成黄金旅游带,又打通了武夷山—邵武—泰宁旅游动线,三地共享“世遗流量”——

一条路如何激活山区文旅

□王明玥 王晓云 石献凯 文/摄



世遗1号风景道航拍图

三月春风拂面,邵武市城郊镇香铺村300余亩油菜花迎春绽放,游人漫步其间,用镜头定格烂漫春光。“这片花海太美了,怎么拍都拍不够。”自驾从城区沿着“世遗1号风景道”而来的游客李秋芳举着手机,在花田里转了好几圈。

而今,“世遗1号风景道”已经成为邵武文旅产业发展的“大动脉”。沿着这条路驱车前行,云灵山飞瀑流泉,和平古镇古厝幽深,沿线村落炊烟袅袅……这条全长101公里的旅游廊道,不仅打通了武夷山、泰宁两大世界遗产地之间的交通脉络,还将邵武山间星罗棋布的40余处自然人文景观串成了一条黄金旅游带。

“途经地”变“目的地”

长期以来,位于武夷山、泰宁两大世界遗产地之间的邵武,因暂未开通高铁,往返两地均需一个多小时车程,区位优势未能转化为文旅产业优势。如何分享附近两处世遗地文旅发展带来的“泼天流量”,成为当地文旅提质一道待解的难题。

2023年5月,邵武积极融入环武夷山国家公园保护发展带建设,启动“世遗1号风景道”建设,并于次年5月正式运营。该风景道将邵武沿线6个乡镇、21个行政村都串入“大武夷文化旅游圈”,打通武夷山—邵武—泰宁旅游动线,让单向客流变为双向客源,实现三地串珠成链、客源共享。近年来,“世遗1号风景道”先后获评“全国美丽公路”和“2025年度自驾游精品线路”。

2025年9月,邵武与泰宁签署文旅战略合作框架协议,共同探索闽西北文旅融合新路径。同年12月,邵武又与武夷山签约,联手构建跨区域文旅产品体系。

“邵武和泰宁山水相依、人缘相亲,文旅资源各具特色、互补性强,两地最近的景点——邵武天成奇峡与泰宁九龙潭相距仅20公里,通过‘世遗1号风景道’串联,非常适合打造二日游、三日游精品线路。”邵武市文体旅局副局长庄华峰说。邵武是省级历史文化名城,入选“2025年全国县域旅游发展最快的100个县”;泰宁则拥有世

界自然遗产、世界地质公园、国家5A级旅游景区等众多文旅资源。路一通,这些资源就成为可以共享的家底。

激活沿线“美丽经济”

“原本只打算在泰宁待一天,没想到到泰宁的九龙潭和邵武的和平古镇各有特色,40多分钟车程就能到,这趟行程太值了!”从泰宁转场到邵武游玩的游客席郑蕾向记者分享了旅行感受。

“世遗1号风景道”开通运营后,在大埠岗镇范窠村,退伍军人陈志耀便接住了顺道而来的流量。2024年,他把村里闲置的校舍改造成“下炉小院”,留下老砖墙,融入现代休闲业态,让老房子有了新味道。

“风景道开通以后,我就想着用这里美丽的山水和地道的土菜,把城里的游客吸引过来。”他说,旺季时,“下炉小院”一天能接待200多人。

水北镇龙斗村也热闹了。“以前,村里年轻人都外出打工,留下的都是老人和孩子,冷冷清清。”水北镇龙斗村党支部书记梁伯安介绍,“‘世遗1号风景道’建成后,我们依托村里的萝卜产业打造萝卜乐园,游客逐渐多了起来。”

龙斗萝卜乐园以原有的沙雕艺术园为基础,融合“军事体验+萌宠互动”

的亲子业态,孩子们不仅可以在模拟战场上体验“真人CS”,还能投喂兔子、羊驼等宠物,家长则可以在帐篷下享受休闲时光。

“我们去年推出的‘泰宁+邵武’三日游产品反响很好。首日游大金湖与泰宁古城,次日体验和平时古镇、天成奇峡生态风光与金坑红色之旅,收官日‘打卡’刺激的云灵山漂流,跑起来非常顺。”邵武春秋旅行社总经理黄盛江说。今年,他们又设计了“风景一号环线和平古镇”3天2晚的精品线路,准备再推起一波新热潮。

文旅业态持续焕新

“世遗1号风景道”通车两年,沿线文旅业态持续不断焕新——下沙镇的洛田小院清幽雅致,晒口街道高峰村的“柚见瑶理”烘焙小店推出的国风糕点备受热捧……此外,老牌景点和平古镇也实现提质升级,去年新增“问道张三丰”文旅展示馆、严羽文化屋、“云形偶遇”饮品糕点展销馆等20处新业态,让老街古巷有了新颜。

每逢春节、国庆等节假日,风景道沿线更是热闹,锣鼓茶开采节、自行车爬坡赛、《峭山颂》情景演出等特色活

动轮番上演,人气一路走高。2026年春节假期,和平古镇接待游客近7万人次,再创历史新高;龙斗萝卜乐园累计接待游客近9万人次,在全南环线带59个打卡点评选中高居榜首;重点监测酒店平均入住率达85.6%,越来越多的游客从“看一眼就走”变成“住一晚再走”。

近年来,邵武持续完善风景道配套设施,布局三个驿站、香铺驿站等8处特色主题驿站,为游客提供餐饮休息、农产品及文创展销等一站式服务;建成4处观景台,游客可驻足远眺丹霞地貌与林海风光;开通城区至双县、二都等镇村的公交线路,覆盖二都养生谷、熊宝宝乐园等多个优质景点,让自驾游游客也能轻松畅游风景道。

“要让游客年年都有新去处,来了还想再来。”庄华峰说,“今年,我们将加快推进药博园、木球球博苑园、二都养生谷康养中心等新项目,推出森林康养、乡村赏花等主题线路;深挖非遗、连史纸、枫林窑等非遗资源,在沿线村镇植入非遗工坊、民俗体验馆、匠人工作室等载体,打造可深度体验的文旅场景。同时鼓励引入专业团队参与运营,建立服务质量评估和动态调整机制,确保新建文旅项目建得成、管得好、可持续。”

春分时节,崇阳溪漫游道沿线的武夷山市兴田镇春意盎然,繁花满枝,通往各个村落的主干道上,来看花的车子排起了队。

步入兴田镇西郊村,一条两公里长的乡道化身“樱花长廊”,300余株樱花正值盛花期,粉白相间的花朵层层叠叠,压满枝头,微风拂过,花影婆娑,将乡间小路装点得诗意满满。村民曹日龙骑着摩托车穿梭花下,车后座绑着两把锄头,刚从田间劳作归来。“种了几十年田,守着一亩三分地过日子,没想到这条路能变成这么美的风景,还引来了这么多游客。”他停下脚步,脸上满是欣慰与自豪。

这片亮眼的樱花景观,是西郊村前两年结合人居环境整治打造的生态亮点。依托樟树下水库等优质生态资源,西郊村紧扣兴田镇“一村一品”产业布局,重点深耕“康养+”特色产业。村支书张继国介绍,村里正全力打造集生态旅游、康养服务于一体的综合业态,未来将实现“春天看花、夏天避暑、秋天摘果”的全季旅游格局,让城里人愿意来、留得住、常回味。

与西郊村的浪漫樱花相映成

春染乡野迎客来

□记者林李冰 通讯员张威威 廖东旭 文摄



西郊村乡间小路两侧樱花盛开,穿行其间仿佛进入粉色花带,与两侧的田野构成一幅美丽乡村画卷。

趣的,是南岸村连片绽放的金色油菜花。近300亩油菜花从村口一路铺展至山脚下,金黄璀璨,一望无际,勾勒出壮美的田园画卷。田埂上,游客们举着手机、相机定格美景,一位身着红裙的姑娘特意叮嘱同伴:“往左一点,把高铁拍进去!”话音刚落,一列银白色动车疾驰而过,穿梭在花海与远山之间,现代交通与田园风光完美交融,成为独特的春日打卡景致。

这片花海是南岸村去年秋季精心种植的,也是村里盘活闲置资源、推进农文旅融合的生动实践。近年来,该村依托稻田自然肌理,实施“微改造、精提升”,打造云影茶咖、月映台、莲盈桥等特色景观休闲点,让田园风光与文旅体验结合。村党支部书记鲍建冬给记者算了一笔生态经济账:油菜收割后回田作绿肥,后续再种植水稻,实现“一地两收、地力不减”,更关键的是人气聚拢,村民在家门口摆摊卖土特产、特色小吃,实实在在地上了“旅游饭”。

花海、花廊背后,是兴田镇全域推进农文旅融合的清晰布局。根据镇政府2026年度工作计划,当地坚持差异化、品牌化发展,加快构建“一村一品”特色产业体系;西郊主打“康养+”,南岸以农文旅融合为引领,推动茶产业与乡村休闲、农耕文化深度融合,南源岭聚焦“民宿+”业态,多点支撑、联动发展。

作为全镇民宿产业的标杆,南源岭村已开办民宿181家,年接待游客近30万人次。村支书吴文英坦言,越来越多外出务工的村民返乡创业开民宿、做餐饮,“以前背井离乡打工,现在在家门口就能挣钱,日子越过越红火。”

与此同时,闽越文化旅游基础设施提升项目(二期)即将启动,计划改造景点连接线6.1公里,游客集散中心2240平方米,智慧停车位120个,并对崇阳溪沿线重要节点进行立面改造和环境整治,进一步补齐文旅配套短板,提升乡村旅游品质。

夕阳西下,兴田镇的茶园边、花田旁,售卖清明粿、煎蛋饼、特色奶茶的小摊前依旧围满游客,烟火气十足。翁建冬蹲在油菜花地,捏起一撮湿润的泥土细细端详,满脸期待:“今年雨水充沛,花开得格外旺盛,预计周末游客量还会攀升,咱们的乡村旅游越来越有奔头!”

延平区夏道镇:

列队巡游庆吉日 民俗活动显新风

本报讯(张侯辰 文/摄)“二月二,龙抬头。”3月20日,农历二月初二,延平区夏道镇夏道村举办传统民俗巡游活动。百余名村民组队循古礼巡游,民警、志愿者全程护航,现场喜庆热闹又井然有序。



巡游队伍

当日中午,夏道村白马庙前逐渐聚满村民,大家自发等候在道路两侧,等待巡游开启。午饭过后,锣鼓喧天、鞭炮齐鸣,巡游队伍从白马庙缓缓出发。队伍排布规范有序,最前方由手持横幅的引导人员、擎小红旗队伍、生肖塑像方阵、非遗战鼓队伍、香炉方阵及本地民俗展演项目依次跟进,整体行进节奏平稳有序。

据介绍,本次参与巡游的人员约有百人,另有约30名志愿者在沿线协助维持秩序、引导观众。为保障活动顺利进行,夏道派出所出动警力10名,在重点路段开展值守和疏导。

巡游沿途,不少村民早早守候在家门口或道路两侧。老人们翘首以盼,年轻人用手机记录热闹场景,孩子在人群中穿梭嬉笑。

与热闹相伴的,是近年来逐渐形成的秩序感。巡游队伍计划绕村内一周,村内巷弄狭窄,观众大多自觉站在道路两侧,给队伍留出通行空间。“以前很挤,大家争着往前站。现在大家更多是感受氛围,比以前更有秩序。”村民陈大爷说。

活动策划人丁盛春介绍,今年巡游以及相关庆祝活动在延续传统的基础上,对部分参与方式进行了调整。今年不提倡家家户户摆大桌聚餐,同时从安全角度出发,倡导减少烟花爆竹燃放,巡游过程中燃放鞭炮的数量也有所控制。“总体流程和线路没有变化,但在组织和引导上更规范了。”丁盛春说,希望在保留传统氛围的同时,让活动更加安全、有序。

现场不少村民主动参与后勤保障、文明劝导工作,与警力、志愿者形成合力。“二月二”巡游是夏道村传承多年的民俗活动,承载着村民对新年美好生活的期盼。如今,传统民俗与文明新风相融,让这项老活动既有烟火气,又显文明底色。

与热闹相伴的,是近年来逐渐形成的秩序感。巡游队伍计划绕村内一周,村内巷弄狭窄,观众大多自觉站在道路两侧,给队伍留出通行空间。“以前很挤,大家争着往前站。现在大家更多是感受氛围,比以前更有秩序。”村民陈大爷说。

春山寻春色 武夷觅茶音

武夷山举办2026年“喊山祭茶”活动

本报讯(张俊惜 彭善安 文/摄)3月20日,晨雾未散,武夷山九龙窠峡谷里已聚满茶人。“春山寻春色,武夷觅茶音”2026年喊山祭茶活动在此举办,众人以虔诚的仪式唤醒春茶,祈盼丰收,拉开春茶采摘的序幕。

焚香、祭拜、敬茶……上午9时,喊山祭茶仪式在锣鼓声中正式开始。主祭者带领全场人员面朝茶山,发出高亢的呼喊:“茶发芽呀!茶发芽呀!”声声呼喊穿透晨雾,回荡在群山之间,既是对沉睡一冬的茶树最深情的呼唤,也凝聚了当代茶人匠心守艺、继往开来的信念。

现场游客也纷纷加入,仿佛穿越回古人“千人助叫喊”的盛况,亲身体验这一延续数百年的农耕礼仪,让千年古俗在互动中焕发新生。九龙窠峡谷内峭壁连延,摩崖石刻相映成辉,为古老的民俗盛会增添了厚重的文化底蕴。

“第一次来武夷山,就遇到古老的喊山祭茶仪式,非常激动。”来自山东济宁的赵永涛真切感受到武夷茶文化的博大精深。茶友刘海银同样第一次参与喊山活动:“喝武夷岩茶许多年,喊着‘茶发芽’的这一刻,重新认识

了这杯茶。从茶园到茶杯,一杯茶呈现在我们面前,来之不易。”

“春山寻春色,武夷觅茶音”。这抹春色,已在九龙窠里被唤醒,这缕茶香,正待时光来酝酿。“喊山,喊的不只是茶芽,更是我们这行当的根。”仪式结束后,茶人梁骏德与身旁的传承人交流道。在他看来,无论时代如何变迁,这份对天地的敬畏、对自然的感恩,永远不能丢。

武夷山喊山祭茶习俗源于唐代,盛于宋元,是武夷山茶文化“天人合一”理念的生动体现。历经千年传承,它不仅是当地茶人表达对自然敬畏、对丰收期盼的精神载体,也成为武夷山市推动茶文化、茶产业、茶科技统筹发展的重要文化符号。

春分时节,万物复苏。一声穿透时空的呼喊,为春茶开采奏响了序曲,也为业界搭建了交流互鉴的平台。此次活动不仅是对传统民俗的活态传承,更是武夷山践行“三茶”统筹发展理念的“茶文旅实践”。未来,武夷山将继续以茶为媒,深化茶文旅融合,在提升茶叶品质、打响茶叶品牌上持续发力,让悠远的武夷茶香跨越山海,为推动乡村全面振兴注入更加强劲的“茶动力”。



九龙窠喊山仪式现场

非遗传承人、当地茶人在茶园中喊山。