



### 薪火

——写给廖俊波

□张丽芳

把最难走的路  
走成百姓的福气  
把最苦的日子扛在肩上  
把最暖的光留给这片土地

您总是把百姓的小事  
当成自己的大事  
没有惊天誓言,只有默默担当  
您活成最好的答案  
政和的山山水水记得您模样

我把您的故事  
讲给女儿听。让她知道  
什么是真正的英雄

今天,她在赛场念着您的名字  
眼里有光,脚下有力量  
这就是最好的传承  
您未曾走远  
永远在生长

### 落向大雨的星辰

——怀念廖俊波

□徐明友

三十年从政经历,是挂在心头  
一把卷尺  
金属的质地和脚步一样  
需要丈量东西太多  
且允许他,像一只候鸟  
翅膀生硬  
脚步还不曾撤回啊,翅膀也没  
收拢  
人们甚至来不及  
伸出双手,满天星辰就随那场  
早晨的大雨,一起坠落

### 清明归乡

□范惠玲

清明,是刻在血脉里的归期,引着退休  
后定居省城的我,携家人一路奔赴闽  
北故乡。

车在高速上行过两个小时,渐渐驶  
下出口。熟悉的山水映入眼帘,心底  
那一脉尘封的乡情,如春水般缓缓漾  
开。公墓离高速口不远,通往墓园的道  
路已实施交通管制。清明时节的这条  
路上,别有一番熙攘气象。前往扫墓的  
、祭扫完毕返回的,人影络绎,仿佛  
流动的河。

步入墓园,苍松翠柏依旧挺立,只是  
比记忆里更深沉了些。一排排墓碑静  
立春阳下,在微风里默然不语。每一  
块碑后,都是一段人生,一份未了的  
牵挂。我领着家人缓步走近,指尖抚  
过父母碑上被日光焐热的字迹,献上  
亲手折的白菊,俯身清理碑前杂草。

对着那方小小的石碑,我低声说着  
省城的日子,说老伴身体尚好,说儿  
孙渐渐长大,说我在外一切皆安。可  
说着

说着,声音便哽住了,眼底的湿意再  
也拦不住。父母的容貌音声,清晰浮  
在眼前。那些曾经的陪伴、那些来不  
及说的话,在这一刻化作绵长的思念,  
将我轻轻包裹。

父母在,人生尚有来处;父母去,此  
生只剩归途。立在他们坟前,才真切  
地明白,故土是根,故人是魂。无论  
走出多远,这份牵挂永远不会消散。

正低头拭泪,欲转身时,几声熟悉  
的呼唤忽然落入耳中。抬眼看去,先  
看见一位鬓角已霜的老同学,正笑着  
向我招手。记忆里那个灵秀的少女,  
如今眼角已染皱纹,笑容却依旧质朴  
如初。不远处,从前并肩做事的老同  
事也携家人前来祭扫,一句“你也回  
来了”里,尽是岁月深浅。还有邻家  
的长辈,幼时一同嬉戏的玩伴……一  
张张熟悉的脸,在这肃穆的园中与  
我重逢。

我们站在墓道边闲话,说起各自的  
退休生活,说起儿孙家常,说起共有  
的往

事。语气平和,宛若静水深流。可心  
底,却涌动着一片无声的波澜。那些  
年少时光、那些职场岁月、那些故里  
的烟火气,在此刻一齐涌上心头,与  
眼前故人的面容、身后亲人的墓碑交  
织在一起,让心绪变得厚重而绵长。

其中有重逢的欣然——久别相见,  
故人仍是旧时温煦模样,仿佛光阴从  
未走远;有岁月的感慨——当年明媚  
的少女、并肩的伙伴,如今皆已鬓发  
如霜,步履渐缓,方惊觉半生倏忽而  
过;更有思念的酸楚——望着身旁故  
人安宁,再看长眠于此的至亲,心头  
漫起一片朦胧的怅然。那些再也无  
法倾诉的牵挂,那些再也无法弥补的  
遗憾,都化作清明时节的微湿,落在  
眼里,浸入心中。

归途,车依旧向前,心却久久未静。  
清明归乡,扫的是墓,祭的是魂,见  
的是故人,念的是从前。路上偶遇的  
故知,是岁月留下的温柔印记;此间  
长眠的亲人,是心中永远的归宿与牵  
挂。

### 清明寄怀

(外二首)

□南野

霜盖住故乡,也盖住了母亲  
持续一个星期  
早上的霜这么厚重  
盖住故乡  
霜的白,递进成故乡的主色调  
对联是白色的  
我们的着装也是白色的

只有母亲  
被五颜六色的花朵包围  
她一言不发。多么像轮椅的最后影  
像  
想和母亲说说话。每一次  
都是我,她听而不答

厚重的霜,把故乡格式成白色  
霜上有我们走过的印痕  
母亲却是一株低矮的草  
被盖在霜下

### 读到清明(外一首)

□徐炳书

风过山冈,通往春天的路径  
阳光漫进客厅,嵌入骨头  
四月天,梧桐兼细雨  
晕开心事  
挂在玻璃窗外,等人去梳理  
叶儿包裹露珠,光泽里  
释放出忧郁,在清晨  
被雨洗过,路上奔跑  
后门家的花狗  
蜷缩在檐下的空坪上  
熟人路过,视而不见  
小尾巴摆动不慌不忙时光  
明晃晃的阳光,小心翼翼地收集  
花开花落,抽出血来  
喂养日子,给心情备暖  
故乡,即便遥不可及  
年复一年,读到清明  
总有读不尽的新词

### 春光如诗

这一天,车窗外,田野  
油菜花盛开,春天高过头顶  
桃花卸下浓妆,阳光正好  
外卖包里藏着春天的奶香  
这一天,花儿绽放  
男人们把一瓣一瓣植入掌心  
陈词堆里,读出羞涩的香  
无须乔装打扮  
碎花裙、小球鞋依然生动  
套在手指上的初吻  
不出褶皱,没有褪色  
这一天,阳光正暖  
海岸边泛起的浪,很轻  
比风更轻,是春光  
每一天都开放生动的词  
温婉而热烈,像首诗

### 摁下手印,就把母亲移出人间

曾经摁下手印  
快乐着完成房产的一次契约  
曾经摁下手印  
母亲带我上人间上了户籍

殡仪馆集结送行的人  
沉默无助的母亲  
距离火化炉零距离  
这是母亲在人间最后时刻

一些程序,在殡仪馆非走不可  
那是母亲在人间最后一道契约  
我成了合法完成这道契约的代理人  
阅读契约。完成签字  
工作人员说还要摁上手印

手在极轻的印泥盒与薄纸之间  
缓慢移动  
分明在提一块沉重的石头  
我知道,摁下去  
就把母亲合法移出人间

### 房子开始空了下来

房子开始空下来  
母亲行走起坐的地方空出了母亲  
母亲发出声音的地方空出了原声  
母亲的微笑,白发,皱纹全部空了出来

双手把母亲抱入冷而暗的洞穴  
怕母亲冻着,或者没有了喜欢的用具  
现在,姐妹们着手空出她的房间  
一件一件清理  
她在人间的衣物,用过的物件  
盖的被子,取暖的壶,指甲剪……  
送往山上,烧给母亲

房子就这样渐次空下来  
睹物思情的念想也渐次被空了出来

# 清明

思故人



## 用辛勤劳动 唱响我们的时代主旋律



在 希 望 的 田 野 上

中宣部宣教局 中国文明网