

以统一规范信用评价赋能高质量发展

——解读《关于建立企业信用状况综合评价体系的实施方案》

□新华社记者 戴锦镛 魏玉坤

日前,国务院办公厅印发《关于建立企业信用状况综合评价体系的实施方案》。专家表示,实施方案通过系统设计企业信用状况综合评价体系的制度框架和运行机制,以务实举措纠正重复评价、标准割裂、权益保障不足等问题,推动企业信用评价从“自行探索”迈向“统一规范”新阶段,为高质量发展持续注入信用动能。

国家发展改革委营商环境发展促进中心综合评价处处长何玲指出,实施方案的出台是完善高水平社会主义市场经济体制、建设全国统一大市场、打造一流营商环境的重要制度安排。

据介绍,社会信用制度是市场经济的基础制度,实施方案明确了公共信用评价与市场化信用评价相辅相成的关系,推动两类信息双向融合,助力实现政府更有力、市场更有效。

同时,针对各地各部门评价规则不一致、结果不互认的痛点,实施方案划清评价权责,统一公共信用评价规

则,从制度层面破除市场壁垒,让信用良好的企业在融资、招投标等环节享受更多信用红利,大幅降低制度性交易成本。

“实施方案让信用评价既有‘法度’更有‘温度’。”何玲说,此次实施方案针对权责不清、重复评价等问题,构建了“国家统筹、行业负责、地方落实”的评价工作格局。

国家发展改革委国家信息中心信息化和产业发展部研究员张晓兰介绍,在评价规则上,实施方案统一了指标数据来源、结果等级及评价周期,并明确评价周期最长不超过一年,评价规则应当向社会公开,让企业清楚知道信用“好在哪、差在哪”。

此外,在权益保障方面,实施方案注重全流程规范。企业完成信用修复后,相关评价结果需及时更新调整;同时畅通异议申诉处理渠道,保障评价结果的客观性和准确性。

对于实施方案的落地,何玲表示,重点要强化三方面协同。一是政府与市场协同,政府提供基础性、普惠性的

信用“基准线”,市场机构在此基础上开发多元化、个性化的增值服务,比如开发符合民营中小微企业特点的信贷产品等,形成优势互补。

二是中央与地方协同,国家层面聚焦顶层设计,由国家发展改革委建立健全企业信用状况综合评价体系;行业主管部门要建立本行业全国统一的信用评价制度规则,地方层面立足落地应用与优化服务,创新培育更多“信用+”应用场景。

三是评价与应用协同,评价要支撑应用,应用要反哺评价。比如,金融机构发现实际违约率与评级不符、监管部门发现评价结果与实际风险存在偏差,都要建立闭环反馈机制,推动信用评价在应用中持续完善,实现评价与应用良性互促、协同增效。

张晓兰表示,随着实施方案的稳步推进,企业信用状况综合评价体系将不断完善,以信用赋能发展的制度优势将进一步转化为推动高质量发展的实际成效。
(新华社北京4月2日电)

气象专家: 极端天气正在变得更强、更频繁

3月29日下午,广州1小时降雨量达54.8毫米,相当于一场暴雨的量在1小时内倾泻而下,网友形象地称为“高压水枪式暴击”。随后的30日、31日这两天,广东的天像关不上的水龙头,连下了三四场大雨。好在,我们已经提前给市民发送了预警短信,让这场从周末启动的强对流天气,对工作日早高峰的拥堵影响有限。

这就是气象预警服务的作用。我们提前感知着雷雨大风,也解析着它们背后带给人们的讯息。

三个关键因素叠加

这场雨,最主要的特点是降雨范围广、局地雨量大。

广东人对暴雨很熟悉。但这次,见多识广的老广都说,今年没有回南天,都就着雨一起下下来了。

而且,这场大雨席卷了广东多地。根据实况监测,3月29日白天到31日早晨,广东清远、韶关、河源、梅州、茂名等地出现了中到大雨,局部暴雨甚至大暴雨;江门、佛山和广州的部分乡镇或街道还出现了冰雹。4月3日至4日,广东大部将还有一次大雨局部暴雨的降水过程,这说明广东已进入强对流、强降雨多发时段,同时也反映出近期华南地区水汽条件充沛、天气系统活跃,需持续警惕突发强天气带来的各类风险。

这次更令人心惊的,是风。佛山高明区荷城街道录得了35.7米/秒阵风,相当于台风登陆时的强度。广州番禺、东莞南城、肇庆高要等地,也纷纷录得了12级的瞬时大风。特别是在广州,12级阵风较为少见。这样的风力,足以吹翻未固定的广告牌,连根拔起路边的树木,让行驶中的车辆感到明显的晃动。

为什么这次强对流天气会如此猛烈?气象学上有三个关键因素叠加在一起。

首先是前期“温高雨少”积蓄了巨大的能量。今年以来,广东省平均气温较常年同期偏高1.8℃,是历史同期第二高,而降水量却偏少了48%。这就像一口锅,盖子盖得严严实实,热量一直在积累,只等一个时机。

其次,近期大气层结不稳定,暖湿气流活跃,叠加地面风场辐合抬升,触发强对流天气,如同滚油遇水,瞬间炸裂。

加上中层干冷空气卷入,蒸发致冷,强降雨和冰雹的拖曳效应,最终形成了猛烈的下沉气流,从而导致地面强风。

令人不安的事实

真正让我这个气象工作者感到不安的,不是某一次过程的强度,而是近年来一个越来越清晰的事实:极端天气气候事件正在变得更强、更频繁。

统计发现,近65年来,广东年平均气温以每10年0.22℃的速度显著上升;广东平均高温日数也在以每10年3.5天的速度增加,2021年达到了42.9天,创下历史之最。

更值得警惕的是暴雨。虽然年总降水量变化不大,但“暴雨日数”在2000年后显著增加。

2024年广东平均暴雨日数达到10.7天,为历史最多,而1963年只有3.6天。广东不同历极端强降水的极值,全部出现在2015年之后。

这些冰冷的数字背后,是一个我们不得不面对的现实:老天爷的脾气越来越暴躁了——要么不降水,一降就可能暴雨;要么不刮风,一刮就可能台风级;要么不热,一热可能就破纪录。

联合国政府间气候变化专门委员会(IPCC)第六次评估报告(AR6)明确指出,人为温室气体排放是导致全球变暖的主要原因,且全球变暖已导致极端天气气候事件(热浪、强降雨、干旱等)频率和强度增加。

全球变暖对华南地区的影响更加明显。比如,广东位于低纬海陆交界地带,受海陆交互和南海季风的影响,台风、暴雨、低温、高温、干旱、强对流等气象灾害频发,台风和暴雨发生频率之高、强度之大,居全国首位。在这一背景下,广东极端天气气候事件也在增多、增强。自1961年有完整气象记录以来,广东的气候发生了显著的变化,特别是2000年以来更加突出。

城市建设不能以过去经验规划未来

面对这样的“新常态”,恐慌无济于事,科学应对才是唯一出路。

作为气象工作者,我深知预报预警的重要性。进入汛期后,台风、暴雨洪涝、强对流等灾害性天气的突发性、局地性会明显增强,致灾风险也随之提升。生产生活、出行安排,都必须充分考虑天气影响。

对于城市建设而言,不能再以过去的经验来规划未来。地下管网、排水系统、防风设施,必须基于新的气候数据进行升级。我们不能再认为12级风只存在于海上或沿海地区,它也可能随时出现在内陆城市中心的街道上。

有时候我会想,气象科学的意义是什么?它不仅只是发布预警、记录数据,更是让每一个人在面对风雨时,能够多一份从容,少一份危险。

就像3月30日周一的早上,当我看到窗外暴雨如注、狂风怒吼,而我坐在办公室里时,庆幸的不是自己没被淋湿,而是我们的预报越来越精准,预警信息能够及时送达每一个人的手机,为我们争取了宝贵的防御时间。

气候变暖导致极端天气气候事件增多,是一个全球性的挑战。我们一方面要努力减少温室气体排放,减缓气候变化的速度;另一方面,必须直面一个极端天气气候事件趋多、趋强的未来。

在这个未来里,科学精神就是我们最好的避雷针。它不仅存在于高精尖的卫星云图和超级计算机里,也存在于你收到预警短信后那个提早出门的决定里,存在于你面对网络上的天气传言时,选择相信官方渠道的理性判断。

面对大自然的“高压水枪式暴击”,我们不畏惧,但必须尊重科学、敬畏自然、做好准备。这既是我们气象工作者的责任,也是每一个人在气象灾害面前保护自己和他人的底气。
(新华社广州4月1日电)

泥土里长出的时代之声

——透视第十七届中国民间文艺山花奖

□新华社记者 余俊杰

文化新观察

春日的苏州,暖风拂面。桃花坞美术馆内,剪纸《日常纸》中的百幅生活场景静静铺展,唐卡《释迦牟尼佛及十八罗汉》在菩提叶上绽放千年佛光,岫玉雕刻《水生世界》让坚硬玉石幻化出水母的轻盈灵动……日前由中国文联等主办的第十七届中国民间文艺山花奖颁奖典礼上,20件优秀民间文艺作品从全国各地脱颖而出,摘得这一国家级奖项。

作为中国民间文艺领域的最高荣誉,山花奖自1999年创办以来,始终致力于推动民间文艺的创造性转化与创新性发展。本届获奖作品涵盖学术著作、工艺美术、文学作品、表演作品四个子项,集中呈现了近两年中国民间文艺的最新成果。

透过这些获奖作品和获奖者的心声,我们看见了民间文艺在当代的传承,也得以思考一个更深层的命题:在新时代浪潮中,民间文艺如何走好守正创新之路?

向下扎根:民间文艺的源头活水在哪里?

在辽河平原,有一位能讲述千则以上故事的农民故事家,他叫谭振山。让这些故事从乡野走向学术殿堂的,是辽宁大学教授江帆长达20多年的坚守。

1987年,在一次“故事擂台赛”中,谭振山质朴的讲述风格给江帆留下深刻印象。“买金子的遇到了卖金子的”,她这样形容那次相遇。此后她无数次往返城乡,有时住进老人家中访谈,有时也邀请老人住进自己家中做客。最终,三册190余万字的《谭振山故事全集》问世,专家称其“从乡野深处打捞千则故事,在过去、现在与未来之间建立起文化的链接”,最终摘得本届山花奖。

同样的坚守,也发生在太行山深处。山西大学教授卫才华从2012年开始,历时十余年,走访近七十位说书艺人。他的研究缘起于陕北盲人曲艺队展览室里的档案:演出单、日记、申诉书、鼓书手抄本……“那些沾满岁月灰尘的纸页,不仅是地方曲艺的档案,更是盲艺人们活泼生动的生命记录。”

卫才华跟着曲艺队下乡,参与太行书会等各种活动。“常常在夜深人静时,我们还在说书人家里聊天、记录,许多老艺人一生漂泊,眼盲心亮,谈起学艺的苦难、传承的落寞,常常说着说着就泪流满面。”他的《太行山说书人的生活史与民俗社会互动研究》,将目光投向“人”与“生活”,“尽显学术张力,饱含人文关怀”。

从乡土里的长情守望,到书斋与田野间的深度对话……这些获奖作品印证了一个朴素的道理:民间文艺的源头活水,始终在泥土深处,在百姓生活之中。

向上生长:传统技艺如何实现时代突围?

走进获奖作品展厅,一组玉雕《水生世界》格外吸睛,作者唐帅曾经是一名厨师。“天底下没有白走的路。厨师也讲究刀法、色彩、比例,我把当厨师学到的都用到了玉雕里。”从唐代吴道子“吴带当风”的线条,到敦煌飞天的灵动意境,他深受启发;“用最坚硬的石头,通过线条的刻画,使它产生灵动感,就是东方美学的精华”。

在展厅另一边,麦秆画《瓦雀栖枝图》映入眼帘——几只金黄色的瓦雀停在枝头,纤细羽毛清晰可见。这幅作品的创作,灵感源自宋代花鸟画的笔法细腻、意境空灵,根植于作者黄艳艳对传统书画与民间工艺的深度融合。创作这幅作品,他坚持只选用麦秆最顶端、光泽度最好的第一节,“每一根麦秆都要经过精心筛选,确保质地均匀、色泽自然”。历经四十余道工序,耗时半年之久,才最终完成。

剪纸《日常纸》的作者刘冠玉,将日常生活点滴化作剪纸语言。他家一直没有全家福,于是用剪纸《全家福》让家人在纸上“团圆”;母亲去世后,他用剪纸《上坟》与母亲“对话”。“花无正枝,较无定法”,他坚信民间艺术不在庙堂,而在人间。

此外,骨木镶嵌箱包系列将传统工艺融入现代生活,珠绣挂屏《峡谷奇光》以抽象手法再现自然壮阔……这些作品,无一不在“守正”与“创新”之间寻找平衡。

“传承是技艺的本真根基,创新是文脉的时代生命力。”获奖者更登台才的这句话,道出了当代民间文艺

家的共识。

向远而行:学术研究如何照亮传承之路?

如果说民间文艺作品是盛开的花朵,那么学术研究就是滋养花朵的土壤。

中国人民大学教授岳永逸的《终结:社会学的民俗学(1926-1950)》,聚焦20世纪燕京大学的民俗学探索,创新提出“社会学的民俗学”命题。为完成这部著作,岳永逸前后耗时10年,阅读量超过1亿字。

“与做田野调查一样,文献的阅读、整合与书写是迷茫、艰辛的。一开始并无清晰的框架,纯属摸着石头过河,山重水复、黯然神伤都是常态。”岳永逸自称关注的是“一群在历史的尘埃中被遮蔽多年、默默无闻的学界小人物对民俗文化的记述与研究”。最终,他在海量文献中理清脉络,揭示了民俗学与生俱来的跨学科特质。

苏州大学教授张蓓蓓的《民间信俗下古代妈祖塑像和图像艺术研究》,立足民间信俗文化视角,梳理和探究妈祖形象的发展与演变,还原妈祖在不同历史阶段的形貌与仪容,在田野调查与文献考据的相互印证中,为妈祖艺术原型符号的构建提供了可依之据。

这些学术著作,有的是对历史文献的深挖,有的是对田野材料的系统梳理,有的是对学科传统的重新审视。它们共同展现了一个道理:学术研究的价值,在于让那些蒙尘的、被遮蔽的文化记忆重见天日,让民间文艺的盏盏星火照亮传承之路。

本届山花奖获奖作品,让我们看到了一幅中国民间文艺的繁花图景。这幅图景的笔触,是“守正”与“创新”——民间文艺家们既敬畏传统、传承技艺,又勇于突破、回应时代,让古老的艺术形式在当代语境中焕发新的生命力。

这恰恰印证了民间文艺的本质:它不是博物馆里静止的“遗产”,而是植根于生活的活态表达。它最动人的力量,正源于那份质朴的表达与百姓的广泛参与。而山花奖的意义,正在于让这些来自民间的文化创造被看见、被珍视、被传承,让“山花”在时代的沃土中更加烂漫。
(新华社南京4月2日电)

如何解读特朗普“嘴赢”讲话

□新华社记者 阚静文 马倩 席玥

美国总统特朗普4月1日晚发表对伊朗发动军事打击后的首次黄金时段全国讲话。在约22分钟的讲话中,特朗普宣称美军取得“快速、决定性、压倒性胜利”,对伊朗战事的核心战略目标“接近完成”。

这场以“赢”为主题风格的讲话,完全是他近期表态的“单曲循环”,通篇没有交代战事如何收场,也未给出明确的结束时间表,更像是一次仓促的“危机公关”。“公关”的三个板块内容,恰恰折射出美国政府面对军事行动不顺、民怨沸腾、市场震荡时的焦虑与不安。

一是列战果,但战果没人信。

特朗普称,美国对伊朗战事的核心战略目标“接近完成”,伊朗海军现已被彻底摧毁,其空军和导弹项目也已遭到重创。他还扬言美军将在未来两三周内对伊朗展开“极其猛烈的打击”。

“这是一场姗姗来迟的自我推销。”美国有线电视新闻网文章指出,讲话充斥着特朗普对军事行动的吹嘘,但未就民众最关心的战争结束时间提供具体期限,也没有提及结束战争的路径和策略。

特朗普对“战果”的描述,也与战场现实存在不小落差。他宣称伊朗导弹项目遭到重创,而就在讲话结束约半小时后,伊朗再次向以色列发射导弹。美国情报界人士说,美方目前仅能确认摧毁伊朗约三分之一的导弹库存。

二是抚民意,但民意不买账。

特朗普在讲话中称,美方有望在“非常短时间内”完成所有军事打击任务。这被认为是急于向国内宣布“任务即将完成”,以缓解民意压力,避免战事成为拖累共和党建选的政治包袱。

目前,战事已导致美国国内能源、物流、食品等价格一路高涨,全美汽油均价目前已达近4年来最高。多项民调显示,近七成美国民众希望尽快结束战事。特朗普的支持率在3月底已跌破40%,为其第二任期最低水平。特朗普所属的共和党选民对战事的支持率也出现较大幅度的下滑,其基本盘已出现分裂。

如此民意下,共和党在11月中期选举中失去参众两院控制权的概率大幅提升,有媒体甚至认为战事或将成为“一颗足以改变特朗普政府任期轨迹的精准拦截弹”。

美国媒体认为,特朗普在这场“为时已晚”的讲话中,拒绝承认战争带来的经济后果,对国内民生压力也只是“轻描淡写”,甚至劝民众要“保持耐心”,将难以扭转舆论压力和民意颓势。美国共和党前联邦众议员玛乔丽·泰勒·格林说,特朗普的讲话根本没有提到任何缓解民生压力的措施,“人们听到的全是战争、战争、战争”。

三是稳市场,但市场很失望。

特朗普称,美国几乎不需要通过霍尔木兹海峡进口石油,并表示战事结束时,该海峡“自然将会开放”。专家

认为,特朗普在讲话中刻意淡化霍尔木兹海峡对美国经济的重要性,试图降低外界对能源紧缺、通胀高企和经济不稳的担忧。

当前,霍尔木兹海峡航运持续受阻,全球能源价格高涨,美股持续震荡。战事外溢效应加剧投资者对经济放缓和企业成本上升的担忧。摩根士丹利首席美国经济学家迈克尔·加彭此前披露,摩根士丹利已下调今年美国经济增长预期。

有媒体戏称,特朗普的表态已成为市场“节拍器”,每当他表示战事可能接近尾声,或是美伊谈判取得进展时,美股往往在应声上涨,油价也会出现回落。

但此次讲话结束后,市场反应明确表达失望:国际油价显著走高,美国股指期货出现下跌。经济专家指出,讲话没有释放战事可能降温的明确信号,难以打消市场对冲突未来走向和能源供应前景的不确定感。

“特朗普已被套牢,他在想办法获胜,但问题在于,他无能为力。”美国芝加哥大学政治学教授约翰·米尔斯海默把当下战事与越南战争相提并论,认为美国正陷入冲突“升级阶梯”困境,难以脱身。
(新华社北京4月2日电)



图北日报(宣)