



三载论道武夷 文脉振兴致远

——武夷论坛三年发展综述

□《海峡通讯》记者 王媛媛

3月21日至23日,以“新时代中国特色社会主义文化与中华优秀传统文化传承发展”为主题的第三届武夷论坛在南平举行。

作为贯彻落实习近平总书记关于“两个结合”重要论述的国际学术论坛,武夷论坛立足武夷山——世界文化与自然双遗产地独特优势,深耕闽北文化沃土,联动海内外学术资源,从2024年的初启航到今年的成熟深耕,从理论研讨到实践落地,逐步成长为兼具学术高度、文化深度、传播广度的国际文化品牌,为推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,促进全球文明交流互鉴写下生动注脚。

扎根文脉沃土 筑牢论坛发展根基

武夷论坛的蓬勃发展,离不开得天独厚的先天优势与精准务实的定位布局。南平作为朱子理学发源地、闽越文化核心区,拥有考亭书院、武夷精舍等丰富文化遗存,朱子文化、茶文化、书院文化等千年文脉绵延不绝,为论坛提供了深厚的文化滋养与鲜活的实践载体。同时,论坛依托中国人民大学的顶尖学术资源,与南平市委、市政府及武夷学院深度合作,构建起“高校+地方+院校”的协同办会模式,既保障了学术研究的专业性与前沿性,又实现了理论阐释与地方实践的紧密结合。

三届论坛始终紧扣“两个结合”核心要义,主题一脉相承又层层递进:首届论坛聚焦“两个结合”:中华五千年文明与中国特色社会主义,构筑推动中华优秀传统文化赓续传承的高端平台,开启中外专家学者共话文明传承的序幕;第二届论坛创新“一地一主题,一城一创新”模

式,深入挖掘地方文化基因,让学术研讨与闽北山水人文深度交融,实现主论坛分论坛文化资源双向赋能,提升了论坛学术辐射力;第三届论坛以“新时代中国特色社会主义文化与中华优秀传统文化传承发展”为主题,进一步深化中华文明现代转型路径的探索。从理论阐释到实践探索,从文明溯源到时代创新,论坛始终扎根文脉、紧扣时代,筑牢了可持续发展的根基。

深耕学术研讨 凝聚文明发展共识

三届论坛以学术为魂,会聚海内外顶尖专家学者,围绕中华文明传承、“两个结合”实践、全球文明互鉴等核心议题,开展多维度、深层次研讨,形成一系列具有影响力的学术成果。

首届论坛上,中外学者围绕中华优秀传统文化的时代价值、马克思主义基本原理与中华优秀传统文化的契合点等议题展开交流,为论坛奠定了坚实的学术基调。同时成立中华文明武夷研究院,搭建“一论坛、一讲坛、一课堂”立体体系,系统梳理闽北核心文化资源,为南平文化发展确立“传承为本、创新为要”的基调。

第二届论坛创新采用“主论坛引领、四分地分论坛协同”模式,在考亭书院、浦城美术馆等多地同步举办分论坛,将研讨范围从单一的朱子文化拓展至全球文明对话领域。学者们以脚步丈量文化厚度,深入探讨朱子文化与南平文化产业、乡村振兴等实践相结合,助力朱子文化、武夷茶文化等特色文化资源产业化、品牌化发展,实现“以文兴产、以产促文”的良性循环。

第三届论坛规模再次升级,海内外数百名嘉宾齐聚武夷,设置5场平行分论坛,聚焦儒家文明、近代知识体系转型、海外朱子学传承等议题,同时创新推出“武夷论道:书院中的格致会讲”,组织22所高校240余名师生走进南平10所书院,重现古典书院教学相长的传统。

创新传播模式 扩大品牌国际影响

武夷论坛打破传统学术论坛的封闭性,以创新传播模式推动文化成果走出学术圈、走向大众、走向世界,让千年文脉在新时代焕发新活力。

在传播载体上,论坛充分融合传统与现代手段,全方位展现论坛盛况与学术成果。中国新闻社与南平市人民政府签署战略合作协议,搭建起国际化传播桥梁,让武夷声音传向全球;世界华文记者协会聚焦论坛,探讨中华文化国际传播路径,进一步拓宽了论坛的国际传播渠道。

在活动形式上,论坛注重全民参与,将学术研讨与文化体验相结合,举办优秀图书展、非遗展示、茶文化体验等配套活动,让市民与游客近距离感受传统文化魅力,打造“既有学术深度,又有全民参与度的文化盛宴”。第三届论坛“茗阅武夷”全民阅读活动11场主题读书会、茶空间、古书院、乡村书屋同步开展,活动以茶为媒、以书为桥,打造独具闽北特色的阅读IP,引领全省全民阅读新风尚。同时,论坛积极推动成果转化,将学术研讨与南平文化产业发展、乡村振兴等实践相结合,助力朱子文化、武夷茶文化等特色文化资源产业化、品牌化发展,实现“以文兴产、以产促文”的良性循环。

(下转第四版)

导读

教育部:义务教育学校严禁设立重点班、实验班、快慢班

(>>>2版)

五问五答 读懂移动电源新标准

(>>>3版)



将口至童游段工程项目通过竣工验收 武夷新区绕城高速正式运营

本报讯(记者 余雅丽)4月1日,经专家组全面核查与综合评定,武夷新区绕城高速公路将口至童游段工程项目通过竣工验收。这条服务南平城市发展的重大高速通道,圆满完成建设周期的最后一步,从试运营转为正式运营。

武夷新区绕城高速全长16.82公里,概算总投资17.06亿元。路线起于建阳区将口村下厝附近,终于新兴隧道进口附近,分别与浦南高速公路顺接。主线路基宽26米,设计时速100公里,双向四车道。作为浦南高速武夷新区段改线工程,项目建设旨在解决原高速穿城而过,制约新区开发的问题。

这一绕城高速于2017年1月1日开工,在全省率先采用“代建+监理”一体化建设管理模式,克服山区地质复杂等挑战,以高效管理实现优质履约。2018年12月26日主线及南平收费站通车试运营,2020年1月1日南平北、南平建阳收费站通车试运营。

武夷新区绕城高速,也是我省首个设置高速景观平台的项目。景观平台融合朱子文化、建本文化、建盏文化等地方特色元素,成为建阳历史文化展示窗口。

项目的建成,不仅优化了武夷新区路网格局,支撑城市空间拓展,还显著提升了闽北区域交通互联互通水平,对打造“世界遗产地、绿色生态城”、促进闽浙赣边区域经济协作与旅游发展具有重要意义。

从车间田头捧回“金疙瘩”

□本报记者 裴礼辉 张筱倩

夜幕降临,武夷学院的“农机智能控制与制造技术”福建省高校重点实验室内,灯火通明。几名大学生围着无人机调试视觉避障系统,隔壁工作台上,白茶萎凋机的实时数据不停跳动。墙上,几十块金灿灿的专利证书格外耀眼。

“这些专利,是从工厂车间、田间地头‘长’出来的。武夷学院机电工程学院院长郭波轻拍身旁的设备,语气自豪。

不久前,该院参与的“乌龙茶种质适制性评价体系与数智化加工关键技术及应用”项目获省科技进步二等奖。这是该院继2023年获全国教学成果二等奖后,再次站上省级领奖台。

荣誉背后,是十多年“从零起步”的艰难跋涉。“我们找不到可以‘抄作业’的对象。”郭波说。恰恰是在这片“没有标准答案”的土地上,他们用十余年坚守,捧出了一串沉甸甸的“金疙瘩”。

闯出新路:从“一张白纸”到“企业出题”

2007年,武夷学院升格为本科院校。当时机电工程学院底子薄、起步晚,“申请项目特别难,没项目、没设备、没人,想服务地方连门都摸不着。”郭波说。

2017年,郭波和几位老师决定:组建师生共创团队,从零开始。学生从大一就进实验室,跟着老师做项目。“每年进行选拔,慢慢发展到三十多人。老师们带头扎进去,学生白天上课,晚上8点自习结束,就到实验室干到12点。”

即便如此,申请项目依然频频碰壁。直到2018年,转机来了。南平是白茶重要产区,但传统萎凋“看天吃饭”。一家本地茶企找上门,想研发智能萎凋机。

“企业出题,先行垫资,我们负责攻关。”这次合作让团队尝到了产学研结合的甜头。2019年,“农机智能控制与制造技术”省高校重点实验室获批建设。团队摸索出“企业出题、师生答题、科研互促、产教互融”的模式,2020年拿下首个百万元级项目,此后年均科研经费突破600万元,累计获得专利五十多项。

(下转第二版)

深学廖俊波“三争”作表率

政和澄源石仔岭生态茶园:

「茶绿樱红」引客来

本报讯(魏春柳 魏佳琪 祖之晗 李莲鑫)近日,政和县澄源乡石仔岭生态茶园迎来樱花盛开,吸引了众多游客前来打卡。

石仔岭生态茶园占地5000余亩,海拔上千米,独特的高山气候不仅孕育了优质的政和白茶,也让茶园道路两侧的樱花绽放得格外清丽动人。粉白相间的樱花与层层叠叠的翠绿茶田相映成趣,勾勒出一幅清新雅致的“茶绿樱红”美丽画卷。不少游客循着春光而来,或驻足与樱花合影,或漫步在蜿蜒茶室间定格春日美景。

“听朋友说澄源石仔岭茶山风景很好,所以趁今天有空进来玩一玩。樱花盛开,满山茶树,美不胜收,体验感十足。”游客吴先生说。

游客惬意体验的背后,是石仔岭生态茶园对“茶旅融合”的探索。为了让项目既保留本土文化,又兼具现代文旅活力,澄源乡不

仅保留自然盛景,全力勾勒石仔岭生态茶园“春有樱花、夏有茶香、秋有彩叶、冬有云雾”的四季画卷,打造了一批特色鲜明的打卡景观,使生态优势稳步转化为文旅竞争力。

目前,茶园已建成1890驿站、悬崖壶冲、茶园吐翠、陇间明轩、一叶银针等景观节点,每一个景观节点的设计都与政和白茶的工艺流程深度融合,让它们成为茶文化展示的活载体。”澄源乡党委宣传委员张蔚表示,后续将继续完善基础设施建设,将石仔岭生态茶园打造成集茶园观光、茶文化体验、休闲度假于一体的综合性文旅项目,助力乡村全面振兴。



邵武卫闽“绣爱谷”开园

邀您共赴春日之约



游客打卡“绣爱谷”

本报讯(陈孟杰 文/摄)春和景明,繁花缀径。3月28日上午,邵武市卫闽镇“绣爱谷”中华木绣球博览园开门迎客。3000余株中华木绣球次第绽放,洁白似雪的花球缀满枝头,吸引了众多游客慕名而来,共赴一场浪漫之约。

开园之际,同步推出集体婚礼、“村村都有女主播”、招募乡村主理人等特色活动,搭配非遗进景区福字香、香囊制作体验等沉浸式环节,既丰富了游客体验,也为乡村文旅发展注入新动能。

集体婚礼上,几对新人在木绣球花海的映衬下,携手许下爱的誓言,定格幸福瞬间。“在这么美的花海中举办集体婚礼,既浪漫又有意义。”参与集体婚礼的新人李先生笑着说。同时,现场举行摄影基地合作签约仪式,来自

江西、厦门、武夷山和邵武本地4家优质婚纱摄影公司与卫闽镇签约合作,依托“绣爱谷”浪漫花海、外石古树林、铁道兵营农旅园等特色景观资源,共建摄影基地,推动“文旅+”产业深度融合。

以“遇见卫闽·情系绣谷”为主题的“村村都有女主播”短视频征集和以“栖居山水间,主理新卫闽”为主题的乡村主理人招募两大活动同时启动。当地计划招募一批懂家乡、爱家乡的本土女主播,通过直播镜头,向全网推介卫闽中华木绣球花海、外石古树林、非遗、特色农产品等,让更多人了解卫闽、走进卫闽。同时,邀请热爱文旅、有创意有能力的人士,参与“绣爱谷”、太空舱民宿等资源的运营,丰富辖区业态,提升体验品质。(下转第四版)

《风景这边独好》剧组进驻浦城拍摄

本报讯(黄娜 何周超 陈震)4月2日,由中宣部文艺局、国家广播电视总局网络视听节目管理司共同指导的百集重大革命历史题材电视剧《风景这边独好》,在浦城县枫溪乡拍摄取景。

开机现场,主创团队齐聚一堂,导演携主演迟帅、金靖承、王韦智等悉数亮相,与会嘉宾共同为剧组揭幕,期盼这部作品能生动再现革命峥嵘岁月,传递不朽信仰力量。

据悉,《风景这边独好》以1927年大革命失败至1935年红军攻克腊子口的历史为轴线,创新采用短视频的叙事语言和节奏风格,生动讲述年轻的中国共产党人在极

端困境中探索革命道路、确立领导核心的峥嵘故事。该剧将在中央电视台、腾讯、咪咕、红果、爱奇艺、芒果等全媒体平台陆续播放,让红色故事走进更多观众心中。

剧组选择在浦城枫溪取景,既是对当地红色底蕴与良好生态的认可,也是浦城县短剧产业蓬勃发展的生动缩影。浦城地处闽浙赣三省交界,自然环境得天独厚,历史文化底蕴深厚,自2022年被列入全省首批20个重点影视外景拍摄基地以来,积极融入大武夷文化旅游圈,构建起“一核两带三区”全域影视外景拍摄格局,着力打造“无围墙影视城”,为各类短剧拍摄提供了优质载体。

如今,浦城正以微短剧为媒,持续挖掘本地红色、民俗和生态资源,积极推动“微短剧+旅游”“微短剧+非遗”融合,着力推进文旅产业高质量发展。

枫溪乡作为浦城短剧拍摄的重要阵地,近年来更是主动抢抓影视风口,大力完善基础设施建设。“在县委、县政府的大力支持下,我们建设了8茗宿、岱后民宿和枫溪民宿,拓宽了10公里道路,积极打造农村场景拍摄基地。”枫溪乡党委书记吴小龙介绍,目前该乡已成功引进25部微短剧拍摄。

近年来,浦城县不断优化短剧产业发展环境,出台相关扶持政策,设立影视服务中心提供“一站式服务”,其微短剧拍摄服务体系建设已获2026年度福建省电视剧网络剧创作生产专项资金扶持,同时通过“引育结合”壮大创作力量,推动多部不同题材微短剧落地拍摄,让浦城的山水人文资源通过荧屏走向大众。