

学生习作

近年来,武夷山各中小学校立足武夷山“双世遗”文化底蕴,以朱子文化、生态保护、茶文化等特色课程和活动为抓手,走出一条地域文化与素质教育融合的育人之路——

让莘莘学子在武夷人文山水中求索

□本报记者 张筱惜 文/摄

“以朱子文脉滋养青春风骨”

朱子曾在武夷山著书立说,留下“立志以定其本,居敬以持其志”的箴言。

近千年后,一群十八岁的少年在这片土地上完成了他们的成年礼。

在成人礼现场,大家依次走到“时光邮箱”前,投放一封信。这些信件由学校保管,十年后,将被寄回给它的主人。“成年礼的意义,不是告诉他们‘你成年了’,而是让他们自己回答‘你想成为什么样的人’。”武夷山一中第一校长潘志强如是说。

走进武夷山一中,广场上朱熹塑像静静伫立,朱子文化园、柳园里,朱子格言随处可见,课间时分常有学子驻足品读。优秀传统文化浸润着这座校园,也在青少年心中扎根。

“希望让青年学子将中华优秀传统文化内化于心、外化于行。”在武夷山一中党委书记顾国欣看来,打造具有特色的校园文化品牌活动,能使学生在参与过程中受到潜移默化的思政教育。

课堂上,语文、思政等学科老师讲解诗词时融入朱子治学理念,分析事例时深挖朱子理学的时代价值,把朱子“崇礼尚德、求真向善”的思想讲深讲透;课后服务里,朱子文化讲座、读书节、武夷竹刻等课程轮番上线,“行走的朱子文化课堂”研学品牌越来越响。从课堂浸润到实践感悟,校园之外,学子们走进朱熹园、兴贤书院、闽北革命历史纪念馆、茶廉文化教育基地,在实地探访中感悟初心;教师们组建教研团队深挖本土思政元素,让思政课程在文化滋养中变得有滋有味。

“以朱子文脉滋养青春风骨,让每一个孩子都能明德笃行、全面发展。”顾国欣的话语,道出了育人初心。据了解,武夷山一中连续14年举办朱子成人礼,8000余名学子在一场场专属仪式中完成青春蜕变,让朱子理学的人文精神照进现代生活。

“让每一个孩子出新出彩”

以自然为课堂培育科学素养,以草木为读本探索生命奥秘,以山石为颜料勾勒乡土之美……循着武夷山水的自然灵气,当地中小学另辟蹊径,把得天独厚的生态资源转化为育人教材,让生态与美育双向赋能,为五育融合注入鲜活动力。

近日,武夷山余庆小学迎来一堂别开生面的生物多样性课堂。来自武夷山国家公园的讲师化身“自然向导”,给大家讲述黄腹角雉、珍稀昆虫等本土物种的故事,点燃孩子们的好奇心。

同学们围坐一起,讨论生物多样性的意义。“原来家乡藏着这么多神奇物种。”鸟类大熊猫“黄腹角雉太可爱了,我们要守护好这片绿水青山。”学生陈凌霄感慨。

紧扣“家文化”理念,余庆小学与国家公园深化“馆校合作”,打造“驻校专家+移动课堂”教育模式,把国家公园搬进课堂,建起科学馆、实验室等实践阵地,让孩子们在观察自然、动手实践中提升科学素养,争当守护国家公园生态的“小卫士”。“我们要把实践经验转化为可推广的课程模

式,让科学之光点亮童年。”余庆小学党支部书记、校长吴娟说。

无独有偶,武夷山实验小学则把武夷山石变成了美育“宝藏”。

走进学校的岩彩画工作坊,取自山间的赭石、石膏、土黄等天然矿物颜料整齐摆放,学生李锐熙正细细研磨矿石、耐心调配色彩。“用家乡的石头画家乡的山山水水,既能感受到传统美术的厚重,更能读懂家乡的美。”李锐熙说。笔尖轻转间,大王峰的雄奇、九曲溪的温婉、茶园翠绿跃然纸上,一笔一画都是对家乡的深情告白。

2013年以来,实验小学深耕岩彩画特色课程,师生携手创作武夷山水、茶文化等七个系列近200幅岩彩画作,让孩子们在与家乡水土的对话中发现美、感受美、创造美。

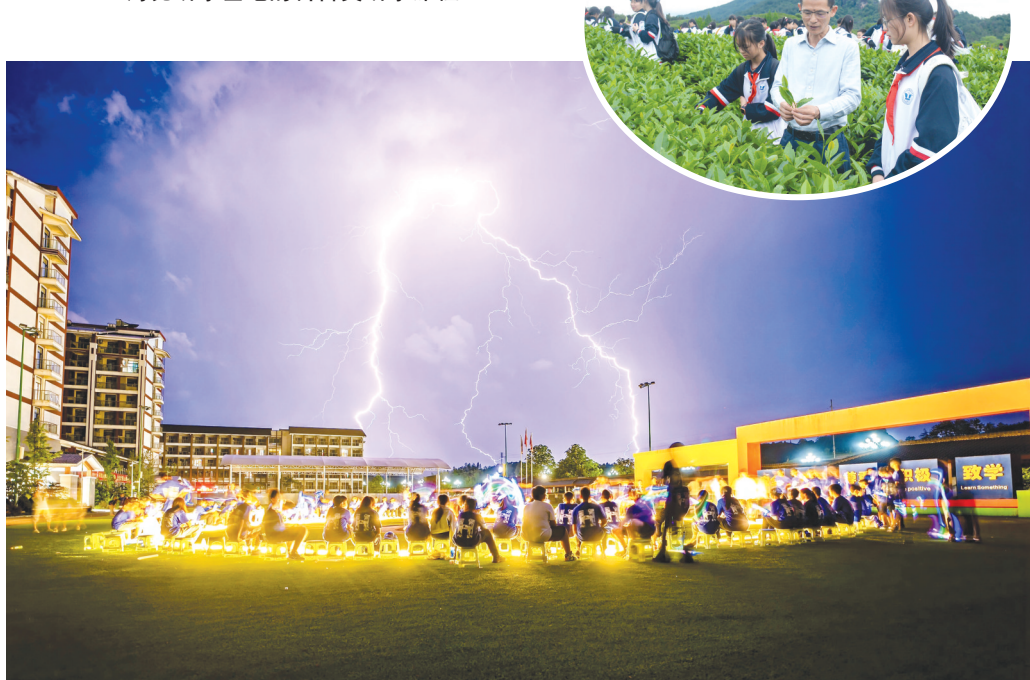
“希望‘让每一个孩子出新出彩’的办学理念在武夷山水间持续生根、开花结果。”武夷山实验小学校长彭有姬介绍,学校以特色课程为支点,搭建国旗下的思政、武夷茶文化、岩彩画、劳动实践等内容组成的“七彩虹”校园文化体系,并依托名师工作室、双师课堂共享优质资源,让优质教育惠及每一位学生。

“在文化传承中坚定文化自信”

在武夷中心小学茶文化课堂上,雅致的茶席一字排开,老师手把手示范烫杯、投茶、冲泡、奉茶的规范礼仪。孩子们端坐席前,神情专注,动作轻缓,褪去了平日的嬉闹浮躁,在一招一式中

▶孩子们走进武夷山大坪洲茶园,在非遗传人的指导下体验春茶采摘。

▼海亮研学基地的科普类研学课程



感受茶文化的雅致与谦和。

袅袅茶香浸润校园,茶礼茶德滋养童心。身处武夷岩茶核心产区,武夷中心小学把茶文化融入育人全过程,以茶为媒、以茶润德,打造独具茶乡特色的“一校一品”校本课程。“从二年级接触茶艺到现在,我不仅学会了泡茶,更学会了静心做事。”六年级学生黄彦格的成长蜕变,正是茶韵育人的最好见证。

“我们不仅要教孩子泡茶的技艺,更要让他们读懂茶文化内核,在动手实践中体会劳动价值,在礼仪学习中涵养优良品德,在文化传承中坚定文化自信。”茶文化教师吴惠媛说。

学校不仅自主编撰茶文化校本教材,开设茶艺、点茶、茶画、茶舞等多元课程,还常态化组织采茶、制茶实操活动,让孩子们走出教室,走进茶园亲身体验采茶之辛、制茶之趣。

“把茶文化融入日常德育,有助于孩子们在习茶礼、知茶事、悟茶德的过程中,涵养专注力、提升审美力、锤炼品行。”武夷山市武夷中心小学校长叶小崇坦言,把乡土文化资源转化为优质育人资源,能更好地让文化浸润学生成长。

从朱子礼育润心铸魂,到生态美育启智赋能,再到茶韵德育涵养品行,武夷山各中小学校立足本土、守正创新,以特色课程为笔,以乡土底蕴为墨,让五育融合有抓手、有温度、有实效。未来,当地将继续深耕乡土育人沃土,擦亮特色教育名片,让武夷文脉滋养每一位学子,让素质教育之花在丹山碧水间绚烂绽放。

家乡的春天

□南平市建阳区实验小学六年(10)班 曾旖沁

我的家乡在建阳,一到春天,整座小城都裹在暖洋洋的气息里。

路边的树木能最先感知到春意。枯老的树叶掉落,光秃秃的枝丫没几天就冒出嫩绿的新芽;风轻轻一吹,嫩芽摇摇欲坠,像是在和路过的人们招手。小区里的花儿也赶趟儿似的开了,粉嫩的桃花、洁白的梨花,一簇簇,一团团挤在枝头或是草丛里,热热闹闹的,把春天装点得格外好看。

周末的时候,爸爸妈妈带我去郊外游玩。田野里满是金黄的油菜花,一大片连着一大片,远远望去,就像给大地铺上了一层金灿灿的地毯。我们走在窄窄的田埂上,脚下的泥土软软的,空气里飘着泥土和花草的清

香;深吸一口气,浑身都觉得舒畅。

春天的建阳,还有独特的美味。奶奶会亲手做清明粿。清明粿绿油油的外皮软糯可口,里面包着甜甜的豆沙,或是鲜美的笋干。咬一口清明粿,全是春天的味道。街边的小摊也摆满了新鲜的春笋和野菜。

傍晚放学回家,夕阳洒在麻阳溪面上,溪水泛着细碎的金光。岸边的柳树垂下长长的枝条,微风轻轻摆动,像姑娘们飘逸的长发。偶尔有小鸟从枝头掠过,叽叽喳喳地叫着,仿佛在大声宣告:“春天来啦!”

这就是我家乡的春天——没有特别华丽的风景,却处处都是温暖和生机,简单又美好。

(指导教师:王亚茹)

点灯的人

□南平实验小学武夷校区六年(7)班 潘安馨

人生如同夜行的路,幸而总有人点亮一盏灯,为我们照亮前行的方向。这些人,就是我的老师。

第一次意识到老师是“点灯的人”,是在那个寻常的一天。

那天语文课,我们学习陆游的《示儿》。老师神情庄重地读着:“死去元知万事空,但悲不见九州同。王师北定中原日,家祭无忘告乃翁。”读完后,教室里格外安静。老师缓缓地说:“一位八十五岁的老人,临终前念念不忘的是国家的统一。”那一刻,我望着窗外的国旗,忽然读懂了什么是家国情怀。老师还语重心长地说:“孩子,文字里藏着一个民族的灵魂。读懂它们,就是点亮心中的灯。”这句话,像一颗种子,落在了我的心里。

夏天,教室里闷热难耐,老师的汗水湿透衣衫,却依然用沙哑的嗓音

为我们讲解。冬天,天黑得早,放学后我总能看到办公室那扇亮着灯的窗——老师还在批改作业,那盏灯的光,洒在我心上。

当我们遇到难题时,老师总会耐心地讲解。她的目光温和,像冬夜的烛火,融化我们的困惑。她说:“每一个问题,都是你们在寻找光的方向。”

老师不仅传授知识,更教会我们做人。她教我们要诚实正直如灯芯;要善良温暖如灯光,要勇敢地相信前方总有光。夜深了,我想起那首诗:“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。”老师就像蜡烛,燃烧自己,照亮我们的求学之路。

总有一天,我也会成为一盏灯。因为我知道最好的感恩,是传承——把你们点亮的灯,一代一代传下去。

(指导教师:梁娅兰)

春天的公园

□南平实验小学文体校区一年(2)班 吴奕可

周六早上,妈妈说要带我去延平区玉屏公园找春天。我立刻背上小包包,一蹦一跳地出门啦!

暖暖的春风吹在脸上,就像盖着奶奶晒过太阳的小被子,舒服极了。一进公园,映入眼帘的是一片绿油油的大草地,小草们探出脑袋,好像给大地铺上了一块柔软的绿地毯。草地上开满了五颜六色的小花,粉的、黄的、白的,在阳光下格外鲜艳。

我蹲下来,想和小花说几句悄悄话。这时,一只蝴蝶轻轻落在花瓣上,翅膀一闪一闪的,好像是在和我玩躲猫猫。

公园的池塘边,柳树姐姐垂下长长的辫子,枝条软软的,冒出了许多嫩绿色的小芽芽,像挂着一串串晶晶的绿珠子。我跳起脚尖轻轻一碰,小

芽毛茸茸的,可爱极了,仿佛马上就要睁开眼晴看着我。

池塘里,小鱼快活地游来游去。我和妈妈捡了几片柳叶丢进水里,叶子像一只只小纸船,漂呀漂。小鱼追着柳叶吐泡泡,“咕嘟咕嘟”,好像在大声喊:“春天来啦!春天来啦!”

妈妈还带我放风筝。她举着线轴在前面跑,风筝迎着风慢慢飞高。我跟在后面开心地大叫:“再飞高一点!”旁边的小朋友在快乐地嬉戏,天上的云朵也停下脚步,好像在看我们放风筝。

回家时,我捡了一根柳枝,插在我的小水杯里。妈妈说:春天藏在柳芽里,藏在花香里,藏在小朋友的风筝线上。

(指导教师:李爱斌)

早恋? 成绩焦虑?

如何陪孩子面对“青春”那些问题

成长“聊”愈

亲爱的“心”朋友:

您好!我的女儿今年读八年级了,本来七年级时学习成绩在班级还属于中上水平,八年级上学期期末考试成绩落到了中下水平。后来我了解到她早恋了。她这学期要参加生物、地理学科的中考,我十分焦虑,希望得到您的指导。谢谢!

本期成长导师:

余青荣,曾任南平市大洋中学校长兼书记,现任南平市建溪学校教研员,中学语文高级教师,兼任心理健康教师。从事初中教育40余年,兼职学生心理健康教育工作,给中小學生及家长开展过多次讲座。

亲爱的家长:

您好!我非常理解您此刻焦急又无助的心情,但先请您平复一下情绪——您能主动求助,就是帮孩子解决问题的第一步。

一、正视问题,用温和态度拉近距离

孩子成绩下滑与早恋可能相关,但不能简单等同。生硬指责只会让孩子封闭内心。您工作辛苦,陪伴时间有限,但请相信,耐心与正确引导远比文化知识更重要。

八年级孩子自尊心强、易叛逆,所谓的“喜欢”多是对异性同学的好感与欣赏。请选择孩子放松的时刻,如睡前或一起做家务时,先表达自己的辛苦与牵挂,再温和询问:“妈妈发现你这学期状态有些不同,成绩也有波动,是不是有心事?无论什么都可以和妈妈说,我们一起想办法。”

重点是先倾听,不打断、不评判,哪怕孩子说的话你不认同,也先听完,让孩子感受到你的理解和关心——她只有觉得“妈妈懂我”,才愿意敞开心扉,这是解决所有问题的基础。

二、多疏导、少禁止,帮孩子分清轻重

如果孩子愿意和您说出自己的心事,请先给予理解:“青春期喜欢一个人是正常的,说明你长大了,懂得欣赏他人。”然后再引导她分清轻重:“但是你现在是八年级呀,正是生物、地理要中考的关键时刻,也是你打基础、为以后努力的重要阶段。这份好感可以暂时放在心里,与对方做互相鼓励的朋友,一起努力,等你们变得更优秀,再珍惜这份感情。”还要跟孩子说清楚:真正的好感,不是互相影响、消耗自己,而是你

看到他的优点,想变成和他一样好的人,一起变得更棒,这才是这份懵懂情感该有的样子。

三、家长的陪伴比“懂知识”更重要

关于生物、地理中考,您不用因为自己文化不够而焦虑,您能做的,比“会做题、懂知识点”更重要。

第一,给孩子营造一个安静的学习环境;下班回家后,尽量少看手机,少开电视,少唠叨,哪怕只是坐在孩子旁边看着书,不打扰她,也能给她一定的安全感,让她知道“妈妈陪着我一起努力”。

第二,帮孩子养成规律的学习习惯:提醒她合理安排时间,别偏科,尤其是生物、地理,需要背诵和理解结合,您可以让孩子每天睡前,给您“讲解”一些当天学的知识点——不用多,哪怕一两句话,一个小知识点就好,这样既能帮她巩固记忆,您也能了解她的学习情况,还能让孩子感受到被需要。

第三,鼓励孩子主动求助:如果孩子有不会的题目,鼓励她主动问老师、问同学,帮她查缺补漏。

四、关注情绪,建立自信

八年级的学习压力,比七年级大很多,加上青春期的心理波动,孩子可能会感到迷茫、焦虑,有时候早恋,也是她想找一个情感寄托,想有人能理解她、陪伴她。

平时多夸夸孩子的优点,哪怕是微小的进步——比如今天认真完成作业、主动收拾房间、饭后主动摆碗筷,都要及时肯定她:“孩子,你今天真的很棒,作业写得又快又认真”“你今天主

动收拾房间,真是长大了,越来越懂事了”。

让孩子感受到,您关心的不仅仅是她的成绩,更是她这个人,是她的情绪和成长,这样才能帮她建立自信心,让她有勇气面对学习和生活中的小烦恼。

五、保持家校沟通,形成教育合力

建议您与老师保持联系,共同关注孩子的学业状态与异性交往情况。同时注意保护孩子自尊,不将其隐私大肆宣扬,避免孩子产生自卑或逆反心理。

您还可以避免几个误区:

误区一:指责、打骂或强行禁止。这会激发逆反心理,使孩子偷偷交往甚至故意对抗。

误区二:向学校或对方家长宣战。这会严重伤害孩子自尊心,导致其封闭内心,甚至厌学。

误区三:忽视情感,只谈学习。如说“别想这些乱七八糟的”,会让孩子觉得不被理解。

误区四:过度焦虑,频繁唠叨。反复提及早恋,反而强化孩子对这段情感的关注。教育孩子是一个“慢慢来”的过程,早恋和成绩下滑都不是一朝一夕形成的,解决起来需要耐心和时间。请您放下过度焦虑,用耐心、细心和爱心陪伴孩子,帮助她将懵懂的好感转化为成长动力,顺利应对中考,平稳度过青春期。

你的“心”朋友:余青荣

秀丽的武夷山

□南平实验小学江南校区四年(10)班 许越然

白居易偏爱“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开”的大林寺桃花,李白钟情“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”的庐山瀑布,苏轼沉醉“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”的杭州西湖,而我独爱“武夷山上有仙灵,山下寒流曲曲清”的武夷山。

武夷山风景如画,气势雄浑。一座座山峰拔地而起,傲然挺立在群山之间,云雾缭绕其间,宛如人间仙境。漫步在山间石阶上,每一步都像是与大自然亲密对话。这里有亭亭玉立的玉女峰,威风凛凛的大王峰,还有壁立千仞的虎啸岩,每一处景致都令人惊叹。

山脚下,九曲溪宛如一条碧绿的

丝带,蜿蜒流淌。溪水清澈见底,波光粼粼,阳光洒在水面上,像无数颗璀璨的星星在闪烁。水中的小鱼、小虾欢快地嬉戏,乘着竹筏顺流而下,时而颠簸,时而平稳,伸手触摸清凉的溪水,惬意极了。

武夷山不仅山清水秀,更是名茶“大红袍”的故乡。珍贵的大红袍茶树生长在悬崖峭壁之上,沐浴着阳光雨露,长得枝繁叶茂。泡上一壶大红袍,淡淡的茶香四溢,轻啜一口,苦中带甜,回味无穷。

这就是秀丽的武夷山,集山水之美、茶香之韵于一身,让人流连忘返。热情的武夷山,正敞开怀抱,欢迎每一位远方的客人! (指导教师:宋小玉)

水母观察记

□南平实验小学江南校区四年(2)班 刘宇诗

前几天,同学的妈妈送给我几只水母,她交代我:“水母要每天或隔天换一次水,因为水母是海洋生物,水里还得放点海盐。”说完,她又给了我几包海盐。我道谢后就兴高采烈地回家了。

回到家,我把水母装在一个透明的罐子里,就迫不及待地观察起来。水母全身透明,圆圆的脑袋像一朵蘑菇,正快活地在水里游来游去。它们游动的时候身子一鼓一鼓的,身体的边缘处均匀地分布着几个小黑点。因为水母全身都是透明的,所以我们

能看到它体内的器官。

水母头部的组织像一朵花,连接着鼓鼓的身子,身子有一个像仙人掌一样的东西,我想这也许是它的肠胃吧。水母还长着须状的触手,在水里一摇一摆的,真可爱。看着看着,我发现其中一只小水母沉在水底不停地打转,不一会儿,身体里面多了一些有颜色的物质,身子也缩进了头部里。我以为它生病了,十分着急。妈妈为我讲解道,它在新陈代谢。

(指导教师:毛胤欣)