

# “超级厄尔尼诺”引关注 国家气候中心最新预测出炉

□新华社记者 刘诗平

一段时间以来,社会持续关注今年会发生“超级厄尔尼诺”和出现“史上最热年”。国家气候中心近日对厄尔尼诺事件做出最新预测:预计5月进入厄尔尼诺状态,并在夏季形成一次中等及以上强度的厄尔尼诺事件。

国家气候中心专家表示,现在断言今年气温“冲击高温极限”还为时尚早,但相关风险在显著上升。

## 最新预测:强度为“中等及以上”

目前,赤道中太平洋海表温度呈现持续升高趋势,国内外气象预报机构对今年进入厄尔尼诺状态的趋势预测高度一致,但对厄尔尼诺事件形成的时间和强度预测存在差异。国家气候中心最新监测预测,5月进入厄尔尼诺状态,并在夏季形成一次中等及以上强度的厄尔尼诺事件,将至少持续至今年年底。

厄尔尼诺事件的强度如何测定?国家气候中心首席预报员陈丽娟介绍,国家气候中心对特定区域海温指数进行监测,当指数3个月滑动平均的绝对值达到或超过0.5℃且持续至少5个月,判定为一次厄尔尼诺事件。以事件在峰值达到或超过1.3℃但小于2.0℃定义为中等事件,达到或超过2.0℃为强事件,达到或超过2.5℃为超强事件。

厄尔尼诺是指赤道中太平洋海域海水温度异常升高从而影响大气环流的一种气候现象。它往往导致全球气温升高,并引起太平洋周边多个地区气候异常,

其中一些地区暴雨频繁、出现洪涝灾害,另一些地区则高温少雨,严重干旱。

## 是否“冲击高温极限”

陈丽娟表示,考虑到厄尔尼诺事件影响的滞后性,现在断言今年气温“冲击高温极限”还为时尚早,但相关风险在显著上升。

世界气象组织发布的新闻公报显示,2025年是有记录以来最热的三个年份之一,延续了全球气温屡创新高趋势。中国气象局发布的《中国气候公报(2025年)》显示,2025年全国年平均气温10.9℃,与2024年并列历史最高,高温日数为历史最多。

一些专家表示,2026年全球气温大概率仍将处于“偏暖高位”,厄尔尼诺事件可能推高气温。

“厄尔尼诺的发生,伴随着特定区域海温的大范围变暖,巨大热量从海洋向大气释放,导致我们生活的环境增暖。当这种增暖叠加在全球变暖的基础上,会导致全球平均气温明显偏高。”陈丽娟说,这意味着高温事件不仅更容易发生,还可能更强、更持久,甚至来得更早。但厄尔尼诺的增暖效应往往具有滞后性,通常在次年达到峰值。

## 风险“触发器”与“放大器”

国家气候中心高级工程师王雅琦表示,偏强的厄

尔尼诺事件在年际背景下,常常会与高温、干旱、极端降水及其复合事件共同对农业、能源、防汛、防火、健康等产生影响。

“全球变暖背景下,偏强的厄尔尼诺事件对各行各业造成的风险,并非由其单独驱动,而是多因子协同作用的结果。在这一复杂系统中,厄尔尼诺通常扮演‘放大器’或‘触发器’的角色,而全球变暖及其他气候模态则共同调节其影响强度与空间分布。”王雅琦说。

王雅琦表示,全球变暖并非均匀升温,大气温度每升高1℃,其持水能力增加约7%,这意味着高温加剧地表蒸发,使干旱发展更快、强度更强、持续时间更长。当全球变暖催生频繁的高温热浪与厄尔尼诺事件叠加时,可能会出现复合极端高温事件。而一旦发生降水事件,大气中额外承载的水分可导致更极端的暴雨和洪水。

此外,全球变暖通过增强水循环的强度与波动性,使气候状态在“干”与“湿”之间的转换更频繁、剧烈和突然,叠加厄尔尼诺事件可能会增加旱涝急转风险。

气候预测具有不确定性,对于厄尔尼诺事件形成的强度和影响,国内外气象预报机构仍在持续跟进、动态监测,更好地帮助人们科学认知与防范应对。

(新华社北京4月18日电)

# 国博为何为9岁“小孩”办“大展”

□新华社记者 杨湛菲

她生于权贵之家、长于皇宫之内,荣宠加身;她9岁早夭,却葬以逾制之礼、倾世之珍;她在史书中文字寥寥,却拨开隋代乃至更悠长的历史烟云……

最近,一场展览吸引了众多文博爱好者的注意——中国国家博物馆推出“李静训和她的时代”展,以近400件(套)文物,展现北周至隋的风云气象。

李静训是谁?为什么能在国博冠名展览、收获帝王将相都不一定有有的“排面”?

李静训,字小孩,陇西成纪(今甘肃秦安县)人,去世时年仅9岁。其墓志铭文清晰勾勒出了她的家世:曾祖父是北周骠骑大将军李贤,外祖父为北周宣帝宇文赟,外祖母杨丽华既是北周皇后,也是隋文帝杨坚的嫡长女。外祖母将她捧作掌上明珠,让她在万千宠爱中度过绚丽而短暂的童年。

1957年,中国科学院考古研究所(今中国社会科学院考古研究所)在陕西西安城西附近发掘了隋代李静训墓,此批文物中的绝大部分后调入中国国家博物馆。尘封千年的贵族少女之名,逐渐进入公众视野。

李静训墓的发现是我国考古领域重要的成果之一。墓中不仅出土了专门制作的石棺槨、墓志、陶俑,还出土了瓷器、铜镜等各类日用器物,更有闹蛾金钗、嵌珍珠宝石金项链、镶金白玉杯等举世无双的珍品。

策展人赵玉亮表示,以“李静训和她的时代”作为展览名称,一是通过李静训墓出土文物展示隋代社会生活图景,二是通过李静训及其身后的家族关系,呈现北朝至隋时期波澜壮阔的历史脉络。

这些承载着千年前爱意的物件,今日静立于博物馆的展柜中,等待观众品读其中奥秘。

奇——关于李静训墓,最“出圈”故事可能是她石棺盖刻下的“开者即死”四个字。冰冷决绝的诅咒,是外祖母能给予外孙女最后的守护。

在考古人员抢救性发掘之前,这处墓葬保存完好,未被盗掘。因此,这里出土的文物具有较高的科学性,能够真实反映出隋代的生产力水平和社会风貌。

例如,李静训墓一共出土了24件玻璃器,能够展现当时生产工艺的两种不同路径:绿玻璃盖罐延续了自汉代以来高铅玻璃技术,绿玻璃瓶和绿玻璃壶则是中国工匠利用了中亚地区传过来的钠钙玻璃吹制技术。

精——进入展厅,最先映入眼帘的文物便是闹蛾金钗:只



4月13日,观众参观展览。(新华社记者 金良快摄)

见花从顶端立一只展翅蝴蝶,微微翕动翅膀,几欲飞起。这件文物出土后状态欠佳,长时间保存在库房中较少展出。这一次,是国博文保工作人员历时七八个月修复后的首次展出。包括这件展品在内,工作人员修复了50余件李静训墓出土文物,大多予以展出。

古人事死如生。本次展览中展出的李静训陪葬品,有一个特点是“小”。小银杯、小银钵、小金饰……外祖母的拳拳之心,尽在这件件特意为孩童打造的小物件中。

全——赵玉亮介绍,本次展览汇集了此前在国博各个展厅展出的相关展品,首次比较完整地将李静训墓出土的文物向公众展示,同时为完整呈现隋代社会文化风貌,还得到国内十余家考古文博单位的支持,使展览具有更立体的观展体验。

来自天津博物馆与国博馆藏的两件白釉龙柄花瓶此次一并展出。一件传世文物,一件出土文物,补全了人们对这种器物功用的认识。对于文博爱好者来说,

这亦是一次难得的观赏机会。

以一人观时代,以小爱见胜景。李静训背后的独孤氏、宇文氏、杨氏和李氏家族,推动了北周至隋唐历史发展的车轮。

有人称她为“史上最受宠小孩”,她的蒙宠也为这段绵延数十年的家族史、朝代更迭史记下浓重一笔:精美绝伦的金银玉饰,映照着手工业的高度发达;丝路远来的异域珍宝,彰显着王朝开放包容的气度;成熟规整的陶瓷器物,见证着时代审美的变迁……

站在展柜前,我们看到的不仅是一个孩子被宠爱的模样,更品味出转折时代的万千气象。从南北朝长达三百余年的分裂与动荡,到隋朝一统山河,这片土地在碰撞、交融与阵痛中,孕育出崭新的生命力。

隋朝虽仅仅存在短短38年,但为其后盛唐之兴打下坚实基础。李静训墓正是这恢弘序章中,一个温柔而深刻的注脚。植根于统一与包容的文明力量,翻开了人类历史上又一页辉煌的篇章。

(新华社北京4月16日电)

伊朗最高领袖书面声明:

## 随时准备给敌人“新的惨败”

新华社德黑兰4月18日电 伊朗最高领袖穆塔巴·哈梅内伊在18日伊朗伊斯兰共和国军队日之际发表书面声明说,伊朗海军已整装待发,随时准备给敌人“新的惨败”。

穆塔巴在声明中向伊朗的士兵及其亲属,以及伊朗人民致以节日祝贺。他说,伊朗军队英勇捍卫了伊朗的领土和旗帜,在民众支持下与其他武装部队并肩作战、密切协同,向美国和以色列发起猛烈打击,“向全世界暴露了他们的软弱和无耻”。

穆塔巴向阵亡军人致敬。他表示,伊朗必须加倍努力,提升军队各项能力,将出台必要措施来实现这一目标。

## 伊朗继续管控霍尔木兹海峡

尚未同意与美再开谈判

新华社德黑兰4月18日电 据伊朗媒体18日报道,伊朗武装部队哈塔姆安比亚中央总部发言人称,因美国“屡次违背承诺”,伊朗对霍尔木兹海峡的控制已恢复到以前的状态,这一海峡目前处于伊朗武装部队的严格管理和控制之下。

发言人说,谈判后,伊朗本着诚意同意有限数量的油轮和商船以有序方式通过霍尔木兹海峡。然而美国“屡次违背承诺,以所谓封锁为幌子,继续行海上劫掠之事”。

伊朗伊斯兰革命卫队海军司令部还警告,美国任何违背承诺的行为都将得到回应。

此外,伊朗塔斯尼姆通讯社当天援引伊有关部门的消息报道说,伊朗尚未同意与美国举行新一轮谈判。伊朗方面已通过巴基斯坦将此告知美方。

伊朗方面强调,美方“避免提出过分要求”是继续谈判的主要条件,否则,伊朗“不愿将时间浪费在旷日持久且毫无意义的谈判上”。

## 多艘船只尝试通过霍尔木兹海峡但最终折返

新华社伦敦4月18日电(记者高文成)船舶追踪数据显示,约10艘船只18日尝试通过霍尔木兹海峡,但最终折返。

航运轨迹显示,多艘船只在行至伊朗拉克岛附近水域后折返。数据显示,这些船只中多为油轮,多艘船只在自动识别系统中的目的地为印度。

伊朗外长阿拉格齐17日宣布在黎巴嫩和以色列停火期间对所有商船开放霍尔木兹海峡。但伊朗媒体18日报道,因美国“屡次违背承诺”,伊朗军方已重新收紧对霍尔木兹海峡的管控。

伊朗民航组织宣布

## 重新开放部分空域 逐步恢复各机场运营

新华社德黑兰4月18日电 据伊朗媒体18日报道,伊朗民航组织宣布部分空域及多个机场重新开放。

报道说,伊朗东部空域的航线已对国际航班开放。伊朗各机场的航班运营将逐步恢复,以向伊朗民众提供客运服务。

国际海事组织:

## 约有2万海员被困波斯湾

新华社伦敦4月18日电(记者高文成)国际海事组织秘书长多明格斯17日说,目前约有2万名海员和近2000艘船舶被困在波斯湾,他呼吁各国加大外交努力,支持国际海事组织推动海湾地区被困海员疏散计划。

多明格斯是当天远程参加法国与英国联合主持的霍尔木兹海峡通航相关会议时作出上述表述的。他说,霍尔木兹海峡周边冲突正对海员、航运以及全球经济造成严重负面影响。任何航运中断都将直接影响全球能源和粮食安全。

多明格斯说,根据国际海事组织理事会的决定,该组织已着手制定一套疏散框架,利用现有分道通航机制,在条件安全的情况下将船舶和海员疏散出冲突区域。该框架的技术与操作方案正在制定中,包括伊朗在内的地区国家参与其中。

多明格斯呼吁各国在适当时机协助清除霍尔木兹海峡内威胁商船航行的水雷等各类危险物,向航运业提供切实保障,包括以合理成本获取保险,以便尽快恢复正常运营。

## 美军“福特”号航母 返回红海海域

新华社华盛顿4月17日电 美国官员17日向媒体披露,美国海军“福特”号航空母舰在两艘驱逐舰护卫下,已经离开地中海东部并穿越苏伊士运河,目前正在红海海域执行任务。

美国有线电视新闻网援引一名美国官员的话报道,此次调动是美军更广泛行动的一部分,旨在保持戒备状态,以便在美伊停火协议未能维持的情况下,随时恢复针对伊朗的作战行动。

目前,美军“林肯”号航母打击群正在中东地区执行任务。“福特”号航母抵达后,美军在中东恢复“双航母”部署态势。

美国官员说,“布什”号航母打击群3月下旬离开美国东海岸弗吉尼亚州诺福克港前往中东,目前位于南非附近海域。“三航母”部署态势,也可能接替“福特”号执行任务。

自去年6月以来,“福特”号航母连续在海上部署,先后参与美国对委内瑞拉、对伊朗的军事行动,打破自越南战争以来美军航母部署时长纪录。3月12日,该航母船尾洗衣房发生火灾,造成3名水兵受伤,另有200多名水兵因吸入浓烟接受治疗。“福特”号随后不得不撤离中东战区,先后到希腊和克罗地亚港口进行维修和维护。4月2日,“福特”号离开克罗地亚斯普利特港。

# 归还非法所获文物,法国还得做什么

□新华社记者 张百慧

法国国民议会近日全票通过一项法律草案,旨在简化法国以非法方式所得文物的归还程序。

这一草案涉及多个国家的海外流失文物回归问题,引发各方关注。该草案是在什么背景下提出?适用范围是哪些文物?其通过是否意味着,长期流落法国的各国文物真正踏上了归途?

## 草案实质如何

舆论认为,该草案的通过不意味着相关文物会自动回归。

法国国民议会13日以170票赞成、0票反对的结果通过该草案,同时通过多项修正案,明确草案适用范围为1815年至1972年期间,法国以偷盗、掠夺等非法方式所得的外国文物。

国民议会通过后,草案文本仍需在议会两院之间达成一致,以完成立法程序并获得最终通过。

该草案最突出的内容就是,简化非法取得的其他国家文物的归还流程。用法国文化部长卡特琳·佩加的话说,就是“为未来归还工作提供明确框架并提高效率”。

根据法国现行法律,所谓“纳入公共领域的文物原则上不可转让”,归还相关文物需逐案立法处理,程序较为复杂。而最新草案拟建立一套制度性机制:允许在符合归还条件的情况下,把相关文物从公共领域中“移出”,简化归还程序。届时归还事宜还可通过行政程序批准,无需逐案立法。

但在具体操作层面,草案还设立了

归还条件和程序。例如,判定文物是否属于“非法所得”,需提供确凿证据或“严肃、精确且一致的迹象”加以证明;当一国正式提出归还文物申请时,需与法国成立联合科学委员会,共同评估是否满足归还条件等。

## “立法归还”刚起步

这份草案于今年1月先是在法国参议院获得通过,近日又在国民议会全票通过。立法步伐看似轻快,实则已延宕多年。

2017年,法国总统马克龙在访问布基纳法索时曾承诺,将推动关于归还文物的立法进程。此后,法国虽然通过颁布特别法律的方式,对贝宁、科特迪瓦等国进行文物归还,但有关文物归还法律框架的立法却迟迟未能推进。

在近日国民议会辩论中,佩加强调了这一立法的必要性和紧迫性。她指出,随着越来越多国家要求归还其认为被剥夺的文物,以及法国文物归还个案的不断累积,有必要制定一套“连贯”且“具普遍性”的解决方案,新的立法势在必行。

有观点认为,考虑到法国在非洲的殖民历史,这项立法或将首先回应非洲国家文物归还关切。不过,分析指出,目前通过的草案文本暂未将适用范围限制在特定国家,这客观上也为非洲以外的国家提供了更多的文物追索机会。

法国议员热雷米·帕特里耶-莱蒂13日在国民议会发言时,引用法国文豪维克多·雨果的名言:“希望有一天法兰西能脱胎换骨,洗心革面,将不义之财

归还被掠夺的中国”。帕特里耶-莱蒂认为,推动立法不仅关乎某一件文物,也不仅关乎某个国家,还在于将“归还”这一原则正式纳入法律程序。

## 推动实施前路漫漫

国民议会通过后,草案文本仍需在议会两院之间达成一致。有分析认为,这份草案在国民议会通过,并不意味着未来立法程序和后续实施将一帆风顺。

国民议会在审议中对该草案提出多项修改。按规定,草案文本接下来需交由议会两院议员组成的对等混合委员会进行协商调整,在通过一致的法案文本后,方可送交后续流程完成立法。

不过,各方当前对草案文本仍存在分歧,给后续立法推进增添变数。法国媒体披露,围绕草案内容,有政党希望能扩大立法适用范围,也有声音主张简化程序的适用范围限制在与法国“关系友好”的国家。还有人指出,草案后续可能还面临宪法委员会审查。

即使立法程序完成,对于其实施前景,外界有期待,也有担忧。

法国艺术史学者贝内迪克特·萨瓦认为,国民议会通过相关草案是一种“可见的进步”。但也有舆论认为,即使能够最终立法,也不意味着法案的实施一定会顺畅推进。根据现有草案文本,未来文物归还仍将面临文物性质界定、审查程序等多方面限制。

“这是一部重要的法律文本,但它不被视为终点,而是必要工作的开始。”法国历史学者弗朗索瓦·韦尔热斯这样评述。(新华社巴黎4月18日电)