

### 武夷梦华城开始试营业:

# 一张“通享令”,解锁千年宋韵

□陈冰倩 吴大灼 文/摄

近日,位于建阳区麻阳溪畔的武夷梦华城景区完成升级改造,正式进入试营业阶段。

武夷梦华城占地120亩,融合武夷山水灵秀之气与宋代人文风情,迁建60余栋风格各异的木结构传统建筑,着力打造福建首个以宋代文化为主题的五维沉浸式体验区。为了让游客更好地感受宋韵文化,景区推出“通享令”一票畅游服务,游客凭票可免费体验汉服换装、品尝各类特色小吃,并全程观看景区所有演艺节目,实现“一票在手,全域畅游”。

一张“通享令”,如何串联起千年宋韵与市井烟火?记者实地探访,带您解锁武夷梦华城的独特魅力。



## 寻味宋潮烟火

走进景区,皇城司直营小吃街区两侧摊位整齐排布,各类特色小吃香气四溢。水吉扁肉、岚谷熏鹅、灌蛋等闽北特色美食,现炸大油条、韭菜盒子等北方风味,以及多款深受年轻人喜爱的网红小吃琳琅满目,满足不同游客的口味需求。据悉,游客凭“通享令”,可在所有悬挂“皇城司直营”统一标识的摊点免费品尝各类小吃。

“肉馅很弹,汤头也鲜。”来自上海的游客张先生刚品尝完一碗水吉扁肉,对闽北风味赞不绝口,“买票入园后,小吃不仅免费,味道还十分地道,这样的体验性价比很高。”

景区运营负责人毕鹏介绍,目前景区已上线近百款小吃,其

中30余款为闽北本地特色美食,30余款为北方经典风味,其余为网红流行小吃,兼顾传统与潮流。“将大量小吃纳入门票‘一令通享’,是我们的一次创新尝试,目的就是让游客清晰感受到高性价比,让大家在品味美食的同时,感受宋代市井的烟火气息。”

毕鹏表示。漫步小吃街区,宋式氛围感拉满。摊位上方悬挂的宋式竹编灯笼、布幌侧招,上书“茶”“酒”“羹”“饼”等字样,古朴雅致;地面铺设仿古青砖,两侧摆放仿古木制桌椅,方便游客歇脚小憩。摊主们身着统一服饰,一边娴熟烹制美食,一边热情吆喝,吆喝声、锅碗瓢盆的碰撞声、游客的欢笑声交织在一起,生动还原了宋代市井的热闹图景。从视觉到味觉,宋式街景、仿古装束与地道风味深度融合,让闽北烟火气与千年宋韵在此完美交融。

## 随戏穿越千年

沉浸式演艺是此次升级的一大亮点。游客从踏入景区开始,便置身于沉浸式演艺氛围之中。

入口处的《一盏建阳》全息舞秀,以科技赋能文化演艺,瞬间将游客带入宋代情境。穿行于宋式街巷,不时会遇到装扮成贩夫走卒、文人仕女的专业NPC(非玩家角色),游客在游览过程中还可随机触发《朱家喜事》《金榜题名》等剧情互动。

景区重点推出《天下共盏》《樊楼醉梦》《何以武夷》三台大型演艺节目,各有特色、相得益彰。每晚在临水区域上演的《天下共盏》大型实景非遗铁花秀,融合铁花、火龙、烟花与水幕,搭配无人机表演,生动演绎建盏从入窑、烧制到开窑的全过程,展现建盏文化的独特魅力;《樊楼醉梦》沉浸式情景体验馆,带领游客走进北宋第一酒楼樊楼,依托柳永词句,再现宋徽宗与李师师的经典故事,感受宋代文人雅士的生活情趣;《何以武夷》沉浸式情景剧,以“潭阳会馆”三层立体戏台为载体,带领游客领略闽北茶

文化的深厚底蕴。

除三台大戏外,景区还布置了近百场散点演出,遍布园区各个角落。赛博朋克与宋词碰撞的《大宋有嘻哈》,建盏元素融入的《东方霓裳》,真人提线木偶街头互动等,形式多样、内容丰富,让游客每一步都能遇见惊喜。

演艺之外,景区还设置了多元化的宋韵文化体验项目。在“茗饮居”茶室,游客可亲身体验宋代点茶、茶百戏等传统茶艺,感受宋代文人的雅致生活;在“梦华造物集”工坊,可近距离观摩建盏、建本的制作过程,了解闽北非遗技艺的传承与发展;“建阳县署”内的宋慈故事互动剧场,通过情景演绎的方式,让游客直观了解宋代历史人物。

从一张“通享令”开始,寻味市井烟火,着汉服入画卷,随戏穿越千年。在武夷梦华城,千年宋韵走出展柜、走上街头,成为游客可以亲身参与的一天。

## 着汉服入画卷

在武夷梦华城“锦衣街”汉服体验区,数千套汉服整齐陈列,游客可凭“通享令”免费挑选、换装。来自福州的李女士正带着7岁的女儿挑选汉服,女儿一眼看中了那套鹅黄色襦裙。“汉服都含在门票里,不用再花钱。孩子穿上特别开心,立马就有穿越的感觉了。”李女士说。

景区还设有“花荣阁”精致妆造服务,游客可自费选择发型、配饰等项目。妆扮完毕,可登上“东方霓裳”T台,自愿展示汉服风采;亦可穿行于古建街巷,以宋韵场景为背景拍照留念。

景区内,60余栋自闽、浙、赣、皖等地迁建而来的古建筑错落分布,五凤楼、樊楼等宋代标志性建筑复原其间。五凤楼梁枋之上,上百个人物木雕栩栩如生;始建于明代的文源阁,全榫卯结构未用一钉;紫浩双封牌坊以麻阳溪水下出土的宋代文物为原型复建。街巷、庭院、水畔还增设了多处宋式打卡点,如竹帘掩映的茶寮、花窗借景的廊道、灯笼高悬的市井街角等。

身着汉服穿行其间,古建筑承载着历史的厚重,打卡点增添了几分灵动。游客的每一步,都仿佛走在宋代画卷之中。



4月11日,一群身着传统服饰扮演的“花神”亮相武夷山。

这是当地举办的花朝节活动。活动中,汉服爱好者化身花神,通过花神海选、花神巡游、趣味游园、传统礼仪展演四大环节,为市民游客呈现一场沉浸式传统文化盛宴。

花朝节,俗称“百花生日”“花神节”,是我国历史悠久的传统民俗节日,多在农历二月,承载着古人对自然的敬畏、对春日的期许。(李思敏 姜南 摄)



玲珑峰谷项目位于光泽县寨里镇玲珑溪谷景区,主体核心区占地460亩,种植林下药材三叶青及蜜源植物150亩,同步开发研学科普基地,围绕原有已建成玲珑溪谷,由点及面,整合周边“最美5公里”的玲珑溪漫游道以及在建的玲珑水上游乐场、富家地游客服务中心等配套设施,巧妙串联白鹭矶、石鱼坝、玲珑桥等10个打卡点,旨在打造武夷林下标准地、三叶青种源基地和户外高品质休闲运动示范区。目前主体工程已竣工,配套设施预计6月完成,建成后可提供管护、养殖等就业岗位50个,预计人均年增收1.5万元。(朱宇 摄)



↑晨雾中的玲珑溪谷景区。

⇨13日游客在玲珑峰谷的休闲驿站享受闲暇时光。

## 环带新项目