

对话作家

在故乡的根系中,寻找生生不息的力量

——专访“书香建阳”全民阅读推广大使蔡崇达

□本报记者 余雅丽 方诗琦 文/摄



很多抵达人心的方法论。我之所以先去做媒体,是因为我发现我想抵达的命题厚重且深刻,十几岁专职写作的我做不到。即便后来担任主编,我仍坚持每月写一篇深度报道,深入时代现场,触碰人间百态。这些方法论结合我早年的文学积累,构成了我的创作工具箱。《皮囊》就是我像报道他人一样,报道自我内心,《命运》则融入了更多文学手法。新闻与文学在我的创作里相互塑造,彼此成就。

记者:您的“故乡三部曲”始终以故乡为原点,书写普通人的故事,您希望通过这套书,向读者传递怎样的生命态度?文学能为那些被时代洪流淹没的“草民”做些什么?

答:我把《皮囊》《命运》《草民》称为“故乡三部曲”。故乡就是人的来处,就像滋养种子的土壤。年少时,人们总想逃离故乡的局限,却忽略了故乡给予的精神支撑,如同脱离土壤的浮萍,极易在时代浪潮中迷失方向。当下社会处在快速变革与震荡之中,不少人陷入无依无靠的精神困境,我希望通过这三本书,帮助大家找到内心的根系,学会像树一样,扎根大地,仰望天空。

对于那些被时代洪流淹没的“草民”,无数平凡人在时代中挣扎却依然努力生长,这份坚韧的生命力构成了时代的生命力。文学的意义,就是看见这些沉默的普通人,描摹他们的挣扎与尊严,让他们的生命力被看见、被铭记,让人们在彼此的生命里找到精神依靠,实现“生陪伴生、生支撑生”的生生不息。

记者:短视频时代深度阅读越来越难。您觉得阅读对于一个人的精神层面意味着什么?普通人如何真正从书中获得滋养而非焦虑?

答:很多人误解阅读只是学习知识和技术,而现在技术和知识快速迭代,功利化阅读反而会加重内心焦虑。阅读更重要的功能,是帮助我们与内心相处。好的文学作品把你内心困住的、无

法表达的地方“赋形”,变成可谈论、可交流的东西。我小学五年级时心里难过却说不出,直到读到一句话,像被雷劈中一样,有灵魂被拥抱的感觉。人不怕困难,怕的是迷茫。阅读不是简单地“对抗浮躁”,而是人类发明的拥抱彼此灵魂的工具。

阅读不必功利,也无需盲从书单与推荐。不妨去图书馆、书店乱翻,找到能和自己灵魂契合的文字再深入读下去。写作是为了抵达人心,阅读也应该只是为了抵达自己内心。当你享受过被文字抵达、被灵魂拥抱的感觉,自然会找到该读的书。同时,也想呼吁创作者,跟上时代的命题,创作能抵达人心的作品,满足大众精神需求。深度阅读就像闻菜佛跳墙,是多种香味的交响曲,而辣是刺激,短视频做的是刺激,但不是抵达内心的“香味”。如果你觉得内心空空,那是因为太久没有感受到来自灵魂的“香味”了。请试着拥抱一下。

记者:南平正在打造“书香南平”“千载文脉·朱子在兹”等文化品牌。如何让千年文脉真正“活”进当代人的日常生活?传统文化能帮助我们解决现代精神困境吗?

答:南平、武夷山馆藏着丰富的文脉,却未被更多人知晓,或许是因为现在很多人习惯接受“刺激”,不太会“吃香味”。要让文脉“活”起来,一方面要挖透文脉内涵,真正的文脉能抵达人心深处,只要表达透彻,就会被人们看见、拥抱。另一方面要增加感性表达,以理学为骨、感性为躯,才能让传统文化走出典籍,融入当代生活。

当下人类文明处于剧烈震荡期,人心浮躁、精神迷茫,朱子理学蕴含的修身、静心、明理思想,具有极强的现实意义。新时代文化创作者与研究,应当传承朱子精神,以文字梳理人心、治愈时代情绪。期待更多文化工作者来到南平,接过朱熹先生的笔,让千年文脉照亮当下,疗愈人们的精神困境。

书香资讯

以书香涵养未来

延平区多维发力打造“书香校园”

本报讯(通讯员 李韧筠)四月延平,书香漫卷。随着全国“全民阅读活动周”启动,延平区各中小学积极营造校园书香生态。在扬真小学,每间教室都设有一面全天开放的图书墙,学生人均学年阅读量达32本。该校还将阅读与剪纸非遗结合,鼓励学生将书中故事以剪纸呈现,并定期展示。在“整本书读思达”市级竞赛中,学生屡获佳绩。南平第二实验小学着力构建“X+阅读·阅读+X”体系,将阅读融入党建、空间与学科教学,

通过打造校园、家庭、社会“三圈”阅读空间,使阅读场景可触可及,学生自主阅读率已从62%提升至97%。

着眼区域推动,区教育局正着力打造具有延平辨识度的书香品牌。以全民阅读活动周为契机,全区将陆续举办经典诵读大赛、“读思达”擂台赛、非遗主题舞蹈大赛等赛事展示活动。韶光易逝,书香常驻。延平区正以多元实践,积极营造“爱读书、读好书、善读书”的校园氛围,让阅读扎根成长,以书香涵养未来。

携手共读伴成长

顺昌县作协进校园开展书日活动

近日,顺昌县作家协会走进顺昌二中与谈武小学,举办“书香润校园·阅读伴成长”主题活动。作家代表与师生共赴一场春日的书香之约。

在顺昌二中,高一、高二学生依次诵读了《狂人日记》《故都的秋》《活着》《致橡树》等经典作品,用声音演绎文字,以情感传递力量。共读分享环节,同学们围绕《愤怒的火神》一书,交流阅读感悟,分享书中故事,在思维碰撞中深化理解,提升表达与合作能力。该书作者谢元清还为师生带来“才必兼乎,趣而始化——我的读书与

写作体会”专题讲座,结合自身创作与阅读体悟,分享读写方法与心得,为同学们的文学之路点亮一盏灯。

在谈武小学,一场温馨的陪伴式阅读志愿活动同步开展。顺昌县作家协会副秘书长刘永强带领30名谈武小学的孩子,以科普读物为舟,共探世界奥秘。活动中设置了“我问你答”“答题颁奖”等互动环节,让孩子们在轻松愉快的氛围中学习人体、动植物等知识,初步养成良好的阅读习惯,感受阅读的乐趣。

(刘永强)

在阅读中感受非遗魅力

建瓯公路分中心开展“世界读书日”系列活动

本报讯(记者 严岚 通讯员 江薇 程创伟)4月22日至25日,建瓯公路分中心围绕“阅读+”开展“世界读书日”系列活动,深耕“书香公路”建设。系列活动期间,分中心党支部开展了“学条例、读经典、强党性”主题党日学习,学习“两路”精神,品读《朱子家训》

等经典。还组织女职工及干部职工子女参加了“家有书香诵经典 建瓯花开润童心”家庭亲子阅读示范接力活动(建瓯站)。职工代表现场分享了绘本《十二生肖的故事》,并通过十二生肖木雕介绍建瓯根雕文化,让孩子们在阅读中感受非遗魅力。

墨香书韵

寻找月光下的六便士

□萧诚贵

一次出差,入住酒店,偶然看到床头一本页面淡黄的书——季琦的《创始人手记》。信手翻阅一下,很快被其中的内容吸引,于是征得同意后,带回家细细品读。企业家出书并不稀奇,但大部分像回忆录。季琦的这本书让人眼前一亮,它不仅是一部创业小结,也是一部心灵成长史,其中不少语句让人心动。

全书收录了作者十余年来的随心心得,分为“天、地、人”三个部分:“天”,讲宇宙、讲时空、讲人生;“地”,关于企业、经营、组织等;“人”,则关乎人间烟火。季琦是一位有着文艺青年气质的企业家,他不仅有着傲人的创业历程,更有其年少轻狂的生活梦想。

如果说书中第二部分“地”的内容体现了其一直以来坚持“取法乎上”的企业哲学,那么第一部分“天”和第三部分“人”的内容却更能让人更加深刻地感受到他“心外无物”的生活哲学。关于如何度过我们的一生,作者在《乔布斯的启示》中说:“找到你的热爱,将你生命中所有的时间花在你的所爱上面……世界上最幸运的事情,就是能够将工作和所爱结合在一起……哪怕只是为了谋生,也要找一个喜欢的行业和公司。”这是季琦传达给读者的一种

人生哲学,是一种心外无物的人生情怀与人生追求。

因此,他认为生活即艺术,我们要将自己的一生当成一件最独特、最重要、最昂贵、最优美的作品来创作。

谈到理想和信仰,他认为既要仰望天空,又要脚踏实地。谈静心,他认为人必须安静下来,才能倾听内心的声音。

谈生活,他提出在力所能及的范围内,创造出自己满意的生活来。

谈南极之旅,体验旅游的真正乐趣:换一个时空,换一种活法,换一套思想。

谈诗歌,感慨一个只有金钱功名而没有诗歌的时代,是种悲哀。

谈勃艮第酒庄的奇遇和选酒心得。

谈互联网时代的朋友圈……最后,作者告诫年轻后辈:一定不要躁,要心安。心安才能专注。

这些文章短小精悍,充满浓浓的人间烟火味和人生的哲学思辨。正是这些看似与创业毫无关联的思想,让他的创业故事有了更多的人文气息。

若以一生的时光,孜孜寻找月光下的六便士:那些森林、湖泊、音乐、小船,还有东方建筑。这样美丽的梦想,一定会实现。

在书香中沉淀本心 在分享中厚植廉韵

南平市“阅廉”空间引领廉洁新风尚

本报讯(记者 李思敏/文 张莎/摄)23日,第31个世界读书日,南平市图书馆二楼“阅廉”空间内书香弥漫。由南平市纪委监委、闽北日报社、市图书馆联合主办的“阅廉”读书分享沙龙在此举行,二十余位来自各行各业的书友围坐畅谈,共赴一场思想与心灵的交融。

活动伊始,书友围绕史铁生的《我与地坛》展开深度交流。“阅读让我懂得,心静下来,向内求索,方能行稳致远。”一位书友分享道。也有书友从母亲视角重读此书,获得全新感悟。在对生命、母爱的共鸣中,现场氛围沉静而真挚。

随后,话题转向《世上为什么要有图书馆》。该书讲述了一座区级图书馆从无

到有的建设历程。书友由此探讨公共阅读空间的价值——它不仅藏书,更能让人滤除浮躁,回归宁静。分享中,大家对建设心灵“栖息地”的必要性有了更深体悟。

活动现场,还发布了专为“阅廉”品牌创作的松溪版画藏书票,由松溪县河东中心小学教师伊松丽制作,方寸之间融汇廉意与书香。

据悉,南平市纪委监委着力将“阅廉”空间打造为可持续的廉洁文化线下阵地,通过线上专栏推送书目与书评,线下每月举办沙龙、每季更新书目、每年开展集中活动,推动“阅廉”品牌常态化、长效化运行,旨在让阅读滋养正气,让廉洁浸润人心。



众人围坐一堂,细品书香。

共沐书香

茶韵百年 戏话春秋

老舍经典话剧《茶馆》朗读会在南平市图书馆举办

本报讯(记者 吴建琼 方诗琦 文/摄)方寸茶馆,演尽众生相。4月26日,老舍经典话剧《茶馆》朗读会在南平市图书馆举办。诸多戏剧爱好者分饰剧中角色参与剧本围读,沉浸式体验京味大戏。

《茶馆》是现代文学家老舍于1956年创作的三幕话剧,该剧以老北京裕泰茶馆的兴衰为视角,通过掌柜王利发的坎坷一生,串联起戊戌变法、军阀混战和新中国成立前夕近半个世纪的社会变迁。剧中出场人物多达数十位,涵盖社会各个阶层,以“人像展览式”的手法生动映照出时代气象。

“裕泰茶馆,现在开张!”主持人话音刚落,受邀参加此次朗读会活动的话剧演员庄子、尤长青、杨爱君,便与戏剧爱好者们一同进入剧中角色,用声音感受老北京的市井烟火,用台词读懂百年前的时代故事。

“我觉得每个人都非常积极和热情。特别是在剧本的围读中,我感受到了大家对《茶馆》这部作品的喜爱。”在话剧《茶馆》(专属版)中饰演刘麻子的演员庄子说,印象比较深的是今天



戏剧爱好者参与剧本围读

参与朗读会的两位在校学生,她们把剧中人物的情绪都读了出来,演活了老茶馆里的人物。他希望,更多的年轻朋友能放下手机,用更多的时间去了解传统文化,走进剧院沉浸式感受经典的魅力。

“高中的时候就非常喜欢《茶馆》了,偶然看到这次活动招募剧本围读的志愿者,立马就买了高铁票来了。”武夷学院学生林鑫铭告知,这

是她第一次接触剧本围读,在现场的氛围,是很不一样的,特别是几位专业的演员一开口,便有了身临其境的感觉。她表示,通过这次的剧本围读,学习到了台词表达不仅是简单地背和读,更要代入情感和情绪,通过一遍遍的磨炼,去呈现更好的戏剧效果。

文化导赏、剧本围读、情景互动、有奖答题、合影留念……朗读会虽已结束,但《茶馆》字里行间跳跃的情感与智慧,却在每一位参与者心中留下了很深的印象。

经典传诵,书香南平,这些年来,全市始终深耕文化沃土,着力以群众喜闻乐见的形式讲好人文故事,更好地让经典作品走出书架,走进群众生活,先后邀请了

北京人民艺术剧院一级演员李光复、《中国诗词大会》第五季总冠军彭敏、作家马伯庸等到南平进行阅读分享,举办了“朱子杯”中华诗词大会、非遗体验等内容形式丰富、群众参与广泛的各类阅读活动。



扫一扫 看一看