



党溪新貌 别样研学

□张依婷

初夏,草木葱茏、满目苍翠,距浦城城区27公里的管厝乡党溪村,又迎来一波研学者。这座承载千年农耕文脉的古村落,依托优质生态禀赋与深厚文化底蕴,走出了一条文化赋能、业态创新的乡村文旅新路径。

党溪,古称“挡溪”,先民世代与山水共生,后因当地群众踊跃支援红军、倾力助力苏区建设,更名“党溪”。这里有五千余年历史的省级文物保护单位牛鼻山遗址,是闽北重要的新石器时代文化遗址;粟裕将军曾在此开展革命工作,留下珍贵的红色足迹;村内百年枫树林枝繁叶茂,是古村岁月的见证者。

如今,党溪以研学体验、山野烟火、千年文脉为特色,成为远近闻名的宜居宜游和美乡村。

研学:“四同”家风润初心,沉浸式忆乡愁

晨曦初露,山野褪去了晨间的薄雾。党溪村村民李富红忙着在自家菜地打理蔬果。松软的田垄间,青菜长势喜人,鲜嫩的菜叶挂着晶莹晨露。“今天家里有客人入住,我要准备些新鲜的菜招待他们。”李富红口中的客人正是前来党溪研学的干部。

2022年,在“双领办”机制的引领下,党溪村整合民宿、特色农业、民俗文化等资源,结合廖俊波故居的优秀家风家教,筛选出26户60间“与村民同吃、同住、同劳动、同调研”的“四同”家风研学体验基地。李富红就是“四同”体验基地体验户之一。

“我们的研学体验兼具趣味与内涵。”党溪村党支部书记张青文介绍,干部们清晨可以跟随村民下田劳作,摘时令蔬菜,触摸土地温度;午后走进石头彩绘馆,在溪畔原石上勾勒创意,感受指尖匠心;傍晚围坐庭院,听村民分享家风故事、廖俊波同志“孝、仁、勤、恒、廉”的优良品质,在娓娓道来中传承家风家训。此外,还有摇蜂蜜、磨豆浆、做豆腐、编竹篮等农耕体验项目。

寻味:茶坪·聆溪语,窑烤烟火暖人心

夕阳斜照,院落里有几分清凉。在党溪村茶坪·聆溪语小院前,前来党溪村研学的小伙伴们围站在面包窑旁,沉浸式体验窑烤面包制作的乐趣。“把发酵好的面粉捏成自己喜欢的形状……”返乡创业青年、乡村振兴主理人周玲正站在面包窑前教小朋友们如何制作面包,孩子们小手翻飞,揉面、塑形、摆盘,认真复刻着每一个制作步骤,稚嫩的脸上满是



茶坪·聆溪语 (徐恒毅摄)

专注与欢喜。

作为乡村振兴主理人机制实践成果,茶坪·聆溪语这座特色驿站以“稻理”咖啡厅搭配面包窑为核心业态,成为游客来党溪的热门打卡点。

在这里,烟火气与文艺感完美交融。茶坪·聆溪语的窑烤面包采用传统古法烤制技艺,面粉经炭火慢烘淬炼,出炉面包外皮焦香酥脆、内里绵软蓬松,醇厚麦香裹挟着山野草木气息,随风漫溢四方。咖啡厅视野开阔,落地玻璃窗直面清幽竹海与潺潺溪流,浓郁手冲咖啡伴着潺潺水声悠然飘荡,静坐窗边便可尽览层叠青山、满目绿意。

厚重的文脉底蕴是党溪村的根与魂,鲜活的新兴业态是古村的生机与活力。党溪村以文塑旅、以旅兴村,让千年古村既有山水田园的诗意乡愁,又有乡村振兴的蓬勃朝气。这座藏于闽北山野的古村落,静待八方游客前来踏山水、品烟火、忆初心。



游客在体验摇蜂蜜(资料图片)

武夷山:

山水遇茶香 茶旅正当时

本报讯(张筱惜 吴明淞 易幽梦)在山水画卷中体悟岩骨花香,在非遗传艺里品读千年文脉……春末夏初,体验武夷春茶采制正当时。作为世界乌龙茶和红茶发源地,武夷山成为错峰出行的热门目的地。八方游客奔赴武夷山,沉浸式体验采茶、制茶、品茗全过程,尽情体验武夷山茶文旅融合新玩法。

适逢周末,大红袍景区客流涌动,游人如织,游人慕名寻访大红袍母树,聆听千年茶史典故,在青山绿水间近距离感受武夷茶文化的深厚底蕴与独特魅力。

“昨晚看了《印象大红袍》演出,今天特意来到大红袍景区,带着老人和孩子一起感受‘岩骨花香’的生态环境。我喜欢水仙,也喜欢红茶,行走在山水间,能切身感受原产地的魅力。”深圳游客黄先生一行十余人,专程为母树大红袍而来。

以茶引客,以体验留客。除名山访茶之外,在茶庄园沉浸式制茶成为茶旅体验新亮点。一对来自上海的夫妻,初抵武夷山便被当地岩茶独特的香气与韵味深深吸引,特意走进生态茶庄园,深度参与春茶采摘、摇青、揉捻、焙茶等全套非遗制茶技艺。

“一到酒店,就喝到香醇的武夷岩茶,深深地被吸引。”从一叶春芽到一缕茶香,上海游客杨女士亲身感受传统技艺的匠心传承,在秀美山水与幽幽茶香中,读懂武夷茶,收获满满的人文质感与自然意趣。“我们选了有机认证的茶庄,来这里尝试采茶、做茶,学到了特别多茶叶知识。这里的生态特别好,采茶时就有小蜜蜂、蝴蝶、甲虫飞过来,太治愈了!”

今年以来,武夷山精准契合游客多元化、沉浸式出游需求,创新推出茶旅新玩法,重点打造采茶制茶体验游、特色茶庄园研学游等精品线路。把生态茶园、非遗技艺、山水风光与研学休闲深度串联,推动传统观光旅游向深度体验、文化研学转型,让游客在茶室青山间沉浸式领略武夷茶文化的独特魅力。

“很多亲子游、研学游的客人选择错峰出行,从北京、上海、广州、杭州等地寻香而来。”陶渊明有机茶庄园主理人罗凡告诉记者,“庄园可以体验采摘、摇青、炒青、揉捻等传统非遗制茶工序。结束之后,还可以把自己制作的茶叶带回去,品尝一下自己做的茶的滋味。”

一片武夷叶,赋能文旅兴。如今的武夷山,以茶文化为灵魂,以生态山水为基底,以非遗技艺为特色,持续丰富茶文旅融合业态,延伸产业链条,让采茶季变身旅游季、文化季、消费季,实现生态价值、文化价值与旅游价值互促共融,助力全域文旅高质量发展。

《印象大红袍》连演三场点亮山水“夜宴”

□本报记者 裴礼辉 通讯员 龙晨露 文/摄

“五一”喧嚣渐远,高考季尚未来临,初夏的武夷山正迎来一年里最舒展的错峰好时光。继5月16日晚连演三场之后,5月23日晚,即便下起了雨,《印象大红袍》山水实景演出依然应观众热情加演两场,为错峰出游的游客奉上了一场沉浸式的“武夷夜宴”。

没有拥挤的人潮,不必追赶行程,此时的武夷青山更幽,溪水更清,漫山茶香漫入街巷。大王峰为幕,

崇阳溪为台,当夜色降临,可容纳两千余人的360度旋转观众席缓缓转动,光影与山水相融,茶香与歌声交织。台下座无虚席,却少了节假日的匆忙,多了几分从容沉醉。

“五一”的时候一票难求,散场要排长队,现在错峰来,位置宽松,体验更静,能真正看懂故事里的茶与山。”刚看完演出的上海游客李霞轻声感叹。舞台上,茶老板、红杆女、采茶女、茶农多是武夷寻常百姓,他们把故土风情、千年茶韵与山水情怀揉进每一场表演,让远道而来的人一眼读懂武夷山。

作为武夷山夜间经济的金字招牌,由张艺谋、王潮歌、樊跃执导的《印象大红袍》自2010年首演至今,累计演出超6900场,接待观众近1000万人次;今年春节假期,6天演出25场;“五一”假期,5天连演17场,吸引观众超3万人次。进入错峰时段,剧场热度不减,除适时推出走马灯快闪、沉浸式茶叙等互动活动,让观众从“看完就走”变为“品茗停留”。

一台好戏,盘活一片烟火。随着《印象大红袍》持续火

热,武夷山三姑度假区、星村沿线的民宿和茶舍也迎来稳稳的客流。没有假期式的爆满,却有细水长流的惬意。

“最近住店的,大半是看完演出的游客。他们不赶时间,住上一两晚,慢慢逛茶园、品茶、聊天,氛围特别好。”三姑度假区民宿主理人邓明杰笑着说。

茶企茶舍同样暖意融融。五月正值制茶尾声,茶农茶商们忙完最紧张的时节,终于有空迎来四方茶友。芝己茶业有限公司负责人陈耀告诉记者:“茶季刚过,人闲下来,心也静下来。朋友专程错峰过来,看演出、喝新茶,不用挤、不用赶,这才是武夷山最好的状态。”

今年以来,武夷山市持续推动主景区门票惠民政策,并重点打造国家公园1号风景道自驾游、崇阳溪漫道骑行游、星村茶香径徒步游等新线路,推出“围炉观山”“半米茶席”等新体验场景,以丰富的产品供给留住非假日客流。春节假期,武夷山累计接待游客160.4万人次,同比增长14.3%;旅游总花费达18.7亿元。非假日时段的文旅消费正从“峰谷分明”走向“全年恒温”。

白天,竹筏漂过九曲溪,看丹霞映水;漫步岩骨花香漫道,听风过茶园。夜晚,赴一场《印象大红袍》,在山水实景里感受千年茶文化的厚重与浪漫。民宿有闲,茶席有香,剧场有温度,山水有清欢。错峰出游的武夷山,不必追赶,不必拥挤,只在大王峰下、九曲溪畔,看一场好戏,品一杯好茶,过一段松弛自在的时光。



游客陆续走进剧场

福山遇紫海 温柔入初夏



初夏时节,邵武福山公园内大片马鞭草绚烂绽放,翠绿山林、澄澈水景与浪漫花海相映成趣,成为市民近郊出游、踏青赏景的热门打卡地。不必奔赴远方,就在福山的山野间,私藏了属于我们身边的普罗旺斯浪漫。

(熊丹萍 石献凯 欧阳欣怡 摄)

GREEN 绿色生活,低碳出行

