

生活 资讯

南平九峰山动物园“喜添新丁”

本报讯(记者 黄靓 通讯员 官荣智 文/摄)春夏之交,南平九峰山动物园降生了一只可爱的斑马幼崽,新生命的到来为园区增加活力,也为游客游玩再添新看点。

在动物园里,记者见到这只刚满月的雄性斑马宝宝,模样憨态十足,格外惹人喜爱。小斑马十分黏人,紧紧依偎在妈妈身边亲昵蹭动,乖巧温顺的模样惹人喜爱。虽然出生时日尚短,但小斑马四肢强健有力,已经能够稳稳站立、自主踱步,尽显新生命的稚嫩与朝气。不少游客纷纷驻足观赏、拍照记录。小斑马也不惧生人,时常抬头张望,灵动模样圈粉无数。

据园区工作人员介绍,这只可爱的斑马“小王子”于4月23日凌晨顺利降生,目前各项生长指标正常,身体健康状态稳定。斑马母子在饲养员的精细化照料下状态良好。不少市民好奇,这只小斑马是否为园区改造升级后的首只繁育幼崽?对此工作人员回应,小斑马并非首只新生幼崽,此前,园区已成功实现盘羊、猕猴的自然繁育,动物繁育工作稳步推进。

为适配食草动物生长繁育需求,园区针对性地优化斑马饲养环境,全面修整斑马运动场沙地,重新铺设生活区水泥地面,打造出干净、舒适、贴合斑马生长习性的栖息、活动与繁育空间,为新生命诞生筑牢环境基础。另据了解,目前园区动物繁育阵容丰富,正处于自然繁育阶段的有梅花鹿、猕猴、羊驼等多种“萌宠”,孔雀、大雁、白鹇等禽类则在人工辅助繁育下也传出喜讯。多样的繁育成果,尽显园区成熟的动物保育和饲养管理水平。

环境改造升级后,园区游客日益增多,不文明观赏、违规投喂行为也成为园区动物保护的重点整治问题。



小斑马跟着母马适应动物园环境

游客随意投喂高盐高糖重油零食,抛掷塑料袋、纸巾、瓶盖等杂物垃圾的现象时有发生。此类行为危害极大,人类加工零食易导致动物患上肠胃疾病、肥胖、消化不良,误食杂物还可能引发食道堵塞、内脏损伤,严重时危及动物生命安全。此外,游客还存在翻越护栏、拍打笼舍、近距离逗弄挑

衅动物、大声喧哗围堵等不文明行为。

园区呼吁广大市民游客,禁止私自携带食物投喂动物。参观时勿翻越护栏、伸手触碰、喧哗追逐,动物受刺激易扑咬游客,造成抓伤、咬伤意外。请游客文明有序观赏,不扎堆拥挤,听从工作人员劝导。

建阳潭阳阁正式对外开放

本报讯(记者 陈冰倩)近日,记者从建阳区园林服务中心了解到,坐落于潭山公园的潭阳阁已正式对外开放,市民游客均可前往游览观景。

潭阳阁地处潭山制高点,建筑共三层,楼高约34.8米,占地面积140余平方米。楼阁通体采用木质结构打造,登顶远眺,山林景致、城区风貌尽收眼底。

作为潭山公园核心景观,潭阳阁集传统建筑展示、休闲观光、文化宣传于一体。园区同步配套观景长廊、休憩凉亭与登山步道,已然成为群众休闲漫步、打卡赏景的优选之地。

据悉,潭阳阁采取分时段对外开放模式,闭阁前30分钟停止入园。具体开放时间划分如下:周二至周五工作日,冬令时9:00—11:30、14:30—17:00,夏令时9:00—11:30、15:00—17:30;周末及法定节假日,冬令时9:00—12:00、14:30—17:30,夏令时9:00—12:00、15:00—18:00。每周一为阁楼内部整理及养护日,当日闭阁不对外开放。

厨余垃圾也能“赚钱”

建阳区积极推进垃圾分类以奖代补激励政策

合规投放行为,以硬性约束减少垃圾混投现象。

“智能回收设备投用,依托科技手段调动群众分类意愿,助力市民养成良好分类习惯。”建阳区城市管理和综合执法局环境卫生服务中心主任刘青介绍,该设备投入使用后,当地垃圾分类前端精准投放、中端高效转运、后端规范处置的闭环体系进一步完善,全域智能垃圾回收网络建设稳步推进。

科技赋能点燃参与热情,奖惩机制凝聚治理合力。

目前,建阳区已在辖区居民片区建成261座垃圾分类亭,每处点位均配备专职督导人员。当地城管部门搭建区、街道、企业三方协同工作体系,扎实落地以奖代补激励政策。按照多分类多补助、少分类少补助、无分类不补助原则,推行差异化奖补方式,补助资金发放直接对标垃圾分类实际成效。

“小区垃圾分类工作非常好,我们顺利拿到专项奖励资金。”西城国际小区物业负责人坦言:“这笔经费用于分类站点日常维护,形成良性运转模式,也充分调动起督导员工作干劲,后续我们也会持续抓实分类工作。”

督导员履职尽责,直接关乎垃圾分类工作质效。为充分激发一线人员工作主动性,建阳区常态化督查属地各方垃圾分类履职情况,严格落实奖优惩劣管理准则。

在建阳区曼山别院小区垃圾分类亭,区垃圾分类工作专班工作人员每月都会对接物业,摸排居民分类投放、督导员在岗履职实情。“我们每月对全部分类亭开展全覆盖考核,重点核查督导员在岗履职、设施环境卫生、垃圾分类实效等内容。”工作人员说道。

此外,建阳区携手专业运维企业,联动街道、社区及各个住宅小

小城 故事

做半辈子旗袍,转身“缝补”故土文脉,七旬旗袍匠人刘瑞钦——

“一针一线”缝回故土文气

□本报记者 林梦琳 文/摄



刘瑞钦展示收集到的历史资料

初夏,走进建阳区莒口镇马伏村,一家名为“悦华旗袍馆”静静伫立在村道上。橱窗里,几件做工精良的旗袍旁,整齐地悬挂着一幅幅宣纸卷轴,上面用楷书工工整整抄录着“芳洲夕照”“双溪春涨”“寒泉佳丽”“太平钟秀”等诗句。

72岁的刘瑞钦端坐在窗边,一本泛黄、带着霉斑的家谱摊在膝头。他像个刚入学的孩子,对一切充满好奇,又像一位考古学家,在古诗里打捞家乡沉睡的记忆。

“家乡马伏自古就很有‘文气’,只是时间久了,大家有点慢慢遗忘。好在乡村振兴,让我能够有幸再次看到它重新复活。”老人说这话时,眼角的皱纹里都漾着光。

乡村振兴让游子与故土重连

刘瑞钦是南宋著名理学家刘燾的后人。为了照顾家中年迈的父母返回家乡,与妻子虞月华回乡创办了“悦华旗袍”,用一针一线缝制了半辈子的优雅。儿时他常跟父亲到马

伏村走亲访友,六十多年过去,村里那条儿时奔跑过的石板路,早已在记忆里变得模糊。他没想到,把他重新拉回故土的,是“乡村振兴”的春风。

几年前,村里启动了“马伏熹云湾”项目,计划挖掘当地历史文化资源,打造文旅业态。项目负责人辗转找到刘瑞钦,希望他带着旗袍手艺回来,让旗袍馆成为村里一个“点睛之笔”。

“年事已高,但想想能为家乡做点事,二话不说就答应了。”刘瑞钦带着全家人,一起投入到家乡建设中来。如今,悦华旗袍馆不仅成了游客了解旗袍文化的一扇窗,更成了刘瑞钦安放乡愁、打捞历史的一方天地。

借用AI技术“十景”在他手中复活

为了给家乡找回“文气”,刘瑞钦下了不少笨功夫,也用了不少巧办法。他不会拼音输入法,就用手写输入;不懂

古籍里的典故,就搬来了时下最流行的AI助手。他坐在旗袍馆里,笔记本摊开,手机屏幕亮着,一边翻阅那本从别人家借来的老谱,一边把不认识的字、不懂的句子敲进AI对话框。

“吴高是谁?他写马云庄十景的历史背景是什么?”他把问题一个一个抛出去,AI逐条梳理线索,他再对照古籍、老族谱,一笔一画把答案抄在本子上。

就这样,一位年过七旬的老匠人,硬是用最传统的手工和最现代的工具,把“马伏云庄十景”的名字、方位、典故一一厘清。他还特意买了宣纸,运用近年来习得的书法,把“十景”的诗句誊抄装裱,悬挂在旗袍馆的橱窗里。

如今,每当有游客驻足,刘瑞钦总会笑呵呵地迎上去,指着诗文,讲起明代文人吴高当年如何携友泛舟双溪、寒泉畔如何结社吟诗……那声音里有久别重逢的热切,也有如数家珍的自豪。

“芳洲夕照、双溪春涨、寒泉佳丽、太平钟秀、古刹晨钟……”老人掰着指头,一个个念出这些名字,像是在呼唤久违的老友。

以康续为乐 晚年乐于文化事业

事实上,刘瑞钦对文化的执着,远不止于“十景”。早在2015年到2019年间,这位做了半辈子旗袍的匠人,更做了一件让村里人刮目相看的事——为马伏刘氏家族重修族谱。

“我们上一份族谱还是140多年前修的,

年代太久,很多信息都散乱了。”刘瑞钦说。

为了修谱,年过六旬的他,趁着晚上村民们在家的时间,开着面包车挨家挨户到宗亲家中寻访旧谱,抄录信息,白天则把收集来的资料摊在桌上逐一整理。有人不理解,有人给冷眼,他不在乎。他跑过武夷山,到过建瓯,及建阳有关村镇,并重拾摄影技术,将重要史料以图片形式存档。

最难的还不是跑腿。当时刘瑞钦连电脑都不会用,更别提排版。好在儿媳是计算机老师,教会他用鼠标手写输入。他以为过了“写字关”就万事大吉,没想到拿到打印店去排版,老板一句话就把他打发了——“编排族谱,工程量太大、太难,挣不了几块钱。”

刘瑞钦没有放弃,又回头去麻烦侄儿教他排版。印刷的时候,因经费紧张,他萌生自己买个打印机打印的想法。当39套族谱终于印制完成,他又遇到了装订问题。于是又开始通过请教旁人和网络自学的方式,解决了装订难题。为了族谱的准确性,他又找来当地颇有威望的专家手把手教他校勘字句、厘清世系、补全遗漏。

四年时间,刘瑞钦硬是

把自己逼成了“半个修谱专家”。有人问他,做旗袍就做旗袍,何必费这么多大劲去挖什么“十景”、修什么族谱?

老人听了,随即笑了:“这是在接续老祖宗的根脉啊!”

望着窗外,马伏村的春意正一寸寸洒开,似乎从中也能慢慢领会出老人话中的深意来:乡村振兴,让一座村庄“复活”的,或许不只是崭新的屋舍与道路,更是像刘瑞钦这样的人——他们用自己的方式,把散落在岁月里的名字、诗句和记忆,一针一线地缝回了故土的肌理中。



刘瑞钦和妻子虞月华在马伏村的云庄书院参观

诚实守信 以信为砢