

# “韬定律”引全球关注

中国企业勇探半导体发展新路径

□新华社记者 张莹

中国华为公司25日正式发表“韬(τ)定律”，提出以“时间缩放”替代“几何缩放”作为半导体与电子系统演进的新指导原则，引发全球关注。国际媒体和业界专家认为，中国企业此次提出的半导体领域发展规律，意味着半导体产业演进不再仅仅依靠晶体管尺寸缩小，而是可以通过系统级的优化实现能效提升，这为产业发展与跃升提供了新思路与重要突破方向。

## 从摩尔定律中突围

过去数十年，摩尔定律被认为是指引全球半导体产业演进的核心规律，即单位面积集成电路上可以容纳的晶体管数量每18至24个月翻一番，芯片性能随之提升。但随着晶体管尺寸接近物理极限，这种传统“几何缩放”驱动的发展模式面临瓶颈。

华为公司董事、半导体业务部总裁何庭波25日在2026国际电路与系统研讨会的主旨演讲中说，为了应对摩尔定律面临的困境，华为创新性提出逻辑折叠等新技术，构建了贯穿器件、电路、芯片到系统层面的多层级协同优化体系。该体系以系统性降低时间常数τ为目标，以驱动各层级性能、能效、晶体管密度的持续提升。

路透社援引市场研究机构奥姆迪亚公司中国区半导体研究总监何晖的话说，华为所提出的技术方案，不再单纯依赖缩小晶体管尺寸，而是致力于缩短连接路径、降低信号延迟以及优化芯片内部的数据传输，是从传统制程的“几何缩放”转向系统层级的效能提升。在先进制程工艺受限情况下，这是切实可行的性能提升方式。

咨询机构DGA集团亚洲和美洲地区技术事务负责人保罗·特廖洛对美国消费者新闻与商业频道表示，华为将工程策略总结为一种规律，其方案是一种系统层面的优化理念：缩短线路、堆叠架构、优化内存语义，并对芯片、封装、软件和集群等进行协同设计。

## “另一个DeepSeek时刻”

分析人士认为，华为发表“韬定律”是中国半导体产业在建立自主产业生态系统方面迈出的重要一步，展现了中国企业为建立独立自主的芯片创新体系所作的努力。

美国市场观察网站援引伯恩斯坦公司一份分析报告报道，华为发表“韬定律”可能是“另一个DeepSeek(深度求索)时刻”，即像一年多前DeepSeek横空出世那样，给整个行业发展带来巨大而广泛的影响，进而激发各方对投资建设本土产业生态的信心。路透社认为，鉴于前沿技术已成为中国未来经济发展的重要支柱，华为在芯片领域取得突破意义重大。

何庭波介绍，过去六年，华为基于“韬定律”已成功设计和量产381款芯片，广泛覆盖千行百业数字化转型需求。其中，计划于2026年秋季推出的麒麟芯片，率先采用逻辑折叠技术，性能大幅提升。预计到2031年，基于“韬定律”的高端芯片晶体管密度将达到1.4纳米制程的同等水平。

彭博社报道指出，如果华为能够量产达到1.4纳米制程性能水平的芯片，意味着大规模生产5纳米和更先进制程芯片并不像业界普遍认为的那样必须依赖极紫外

(EUV)光刻机。专业研究机构国际数据公司中国区总裁霍锦洁对彭博社表示，“韬定律”可以为中国半导体产业提供一个新的参考标准，帮助其克服工艺节点限制”。

## 照亮产业发展新途

在“后摩尔定律时代”，全球半导体产业演进面临复杂的技术现实。

全球计算联盟秘书处首席技术官苗福友认为，当前模块间通信时延已成为制约高端计算效率的核心因素，传统以半导体硬件资源数量衡量计算性能的标准，已难以反映产业实际状况。“韬定律”突破传统体系局限，综合架构创新、芯粒、先进堆叠等多项前沿技术，从通信时延这一维度重构计算性能评价标准，为行业发展提供了全新思路与重要突破方向。

在霍锦洁看来，“韬定律”由一家企业提出，将全球半导体产业的趋势与观点整合成连贯理论，在半导体发展史上也是不多的见。

何庭波在演讲中表示，“韬定律”将推动“单一芯片性能竞争”转向“全系统能效竞争”，推动产业从“制程驱动”向“架构+软件+芯片协同驱动”转型，释放系统级新红利，适配人工智能、自动驾驶等新兴场景需求。

展望未来，开放合作对于推动半导体产业发展至关重要。何庭波认为，在半导体演进的路径上，没有一家企业可以独自完成所有答案。在“韬定律”路径下，华为期待与全球科学家、工程师和产业伙伴紧密合作，共同推动半导体与电子产业持续发展。

(新华社北京5月26日电)

# 从『追顶流』到『追古流』

□新华社记者 邢拓

近年来，不少年轻人开始背起行囊，踏上了给古人扫墓的旅途。曾经追捧娱乐“顶流”的年轻人，越来越多地将目光转向历史深处，一场追“古流”的热潮正在悄然兴起。

追寻古人的踪迹，除了扫古墓，还离不开访古迹、看古建。“访古攻略”“国保地图”“古建打卡”等成为年轻人讨论的热门话题。

线上空间里，“古流”热度同样居高不下。今年年初历史剧《太平年》热播，带动观众主动“追剧学史”，创作者们自发二创内容，抖音、哔哩哔哩等平台上的五代十国历史科普视频播放量破亿，相关历史书籍销量持续走高。

无论是线下实地怀古，还是线上追剧学史，古今对话的场景不断延伸，“古流”的传播力影响力不断扩大。

年轻人为何对“古流”情有独钟？一名访古爱好者这样分享自己的感悟：在拜访安徽当涂李白墓时，脑海一直回响“且放白鹿青崖间，须行即骑访名山”。回望“诗仙”坦荡洒脱的人生姿态，再对照自身生活，内心顿生豁达，常怀“须行即骑”之勇。

今年曾经照古人。年轻人在祭扫凭吊、访古怀古间，与千年前的古人产生联结。他们渴望从厚重的历史中寻找精神慰藉，从先人的智慧中汲取前行力量。追“古流”，为追寻历史，更意在当下。

那些跨越千年的古文、器物、建筑，承载着中华民族的精神基因，展现着中华文明的博大气象，能丰盈内心、涵养气质，“给浮躁以宁静，给躁急以清冽”。这份独特的文化滋养，正是“古流”吸引年轻人的核心魅力。

更深层的原因，在于国民文化自信的提升。随着中华优秀传统文化不断被挖掘、传承、阐释，年轻一代的文化认同感和民族自豪感持续增强。他们不再满足于被动接受教科书里的知识，而是主动走出课堂、亲近古迹，解读古人、传播文化。

可以看到，追寻“古流”的过程中，年轻人看待历史、传承文化的方式发生了转变。

从仰视到平视。在年轻人眼中，古人不再只是被人仰望的帝王将相、文豪大家，亦是有着木竟心愿、有着生活烦恼的普通人。也正是因此，年轻人愿意不辞辛劳，奔赴古人长眠或曾到访之处，以平视、共情的姿态走近历史，进行跨时空的交流。

从单向接受到主动传播。精心钻研古籍、手绘访古地图、考据历史细节、二次创作内容……年轻人主动拥抱传统、深耕文化，用自己的方式助力传统文化“活”起来。

有专家观察到，年轻人偏爱从人物关系、生活细节等视角接近历史，善于借助充满网感的语言、短视频平台等解读历史。这种微观视角、时代视角，让历史故事与当下生活产生强连接，让传统文化更接地气，丰富了大众对历史的多元认知，增强了文化自信与民族认同。

欲知大道，必先为史。回望来时路，那些传奇的故事、深邃的思想、厚重的文明，始终滋养着一代代人。这股源自历史的“古流”，终将汇成奔向未来的浩荡长河。

(新华社北京5月26日电)

## 市六届人大常委会第三十二次会议召开

(上接第一版)陈善平强调，要深度学习，全面贯彻落实省市重要会议精神。自觉把思想和行动统一到党中央对形势的分析判断和决策部署上来，围绕保障“十五五”规划实施，找准人大依法履职的切入点和着力点，确保党中央决策部署和省委、市委的各项工作要求在人大工作中落地落实、见行见效。要精准发力，切实抓好相关议题的跟进落实。认真抓好履职评议规定的学习宣传、解读阐释和贯彻落实。进一步健全气象灾害预警响应工作机制，全力保障人民群众生命财产安全和经济社会平稳健康发展。加快提升市本级工业产业核心竞争力和辐射带动能力，持续优化营商环境，做强做优主导产业。严格落实海绵城市建设管理条例，补齐工作短板，以法治保障推动城市建设提档升级。持续提升未成年人司法保护专业化、规范化水平，统筹各方资源，健全工作机制，共同守护未成年人健康成长。要履职尽责，扎实推进各项工作提质增效。围绕全市发展大局，依法行使职权，充分发挥人大代表作用，为南平加快绿色高质量发展贡献人大力量。扎实开展植树和践行正确政绩观学习教育，一体推进学查改，提升履职能力，改进工作作风，推动人大工作高质量发展。

## 一条高速串起“丰”景

(上接第一版)交通的便利，也让罗良俊的种植思路更开阔了。今年，他大胆新增了50亩南瓜种植面积。“以前根本不敢种嫩南瓜，就是因为它对新鲜度要求高，稍微放久一点就不好吃，没人愿意买。”罗良俊说，现在不一样了，头天下午采摘的南瓜，第二天一早就能出现在浙江的批发市场，交通便利了，收购商也有信心，许多以前不敢接的订单现在也能接了。

高速带来的变化，不仅在生意上。罗良俊说，现在到三明、建阳办事，车程从原来的2小时缩短到1小时；亲戚在仁寿镇工作、家住顺昌城区，以前每天上下班要折腾1个多小时，现在半小时就能到家；孩子在外地工作，以前回来得先到县城下高速再走国道，很是麻烦，现在直接在浦上高速公路口，方便太多了。“就医、探亲、走亲戚，日常出行时间几乎都省了一半，我们也过上了城里人说的‘1小时生活圈’。”

望着满载蔬菜的货车缓缓驶出农田，罗良俊的眼里满是期待。他告诉笔者，明年打算引进更多对新鲜度要求高的优质品种。

提升20条乡村振兴精品线路，瑞安、大游等“六美”村庄脱颖而出，持续带动着沿线村实现村集体村民双增收。

不仅如此，浦城还积极探索“双领办”“跨区域联建”等模式，进一步完善利益联结机制，不仅因地制宜建起18家“共富工坊”，让这些散布乡间的“星星之火”，汇聚成带动村民就业、增收致富的坚实力量，全县还建成25家乡村振兴公司，总投资达4.7亿元，引导农户通过土地流转、入股分红等方式参与产业发展，分享产业增值收益。

下一步，我们将锚定国家乡村振兴示范县创建目标，持续深耕特色富民产业，聚力打造一批叫得响、立得住的优质农产品品牌，不断壮大乡村产业体量，完善联农带农机制，拓宽群众增收路径，奋力绘就产业兴旺、生态宜居、百姓富裕的浦城乡村振兴新画卷。”浦城县农业农村局局长孙杰说。

# “偷脸”纠纷频发 AI短剧侵权困局何解

□新华社记者

莫名成为反派角色，“被出演”AI短剧……近期，从知名演员到一般公众，多人发布维权声明，控诉肖像被AI短剧滥用。“新华视点”记者调查发现，在AI短剧快速发展的当下，“偷脸”纠纷频发，相关乱象亟待监管规范。

## 从明星到素人，谁的脸都可能被“偷”

“这个角色怎么这么像某某明星？”一段时间以来，不少人在观看AI短剧时发现，多部剧集角色分别“撞脸”多名当红演员，很多人误以为其加盟参演，相关AI短剧热度值超千万。

目前，已有多名演员发布声明，称未参演AI短剧，也未授权第三方将其肖像进行AI合成，要求平台及相关制作方停止侵权并下架剧集。

今年3月，北京互联网法院通报一起因AI换脸短剧“神似”知名演员而引发网络热议的肖像权纠纷案。法院认定，短剧制作方擅自使用深度合成技术生成与某演员高度相似的形象，侵害其肖像权，应书面致歉并赔偿经济损失；短剧播出方未尽合理审查义务，同样承担相应责任。

4月2日，中国广播电视社会组织联合会演员委员会发布严正声明，直指AI换脸合成等侵权行为，明确未经本人书面正式授权，任何主体严禁擅自采集、使用、合成、传播相关影像、音视频等，即便标注“非商用”“个人二创”，亦不构成侵权免责依据。

演艺明星之外，AI短剧“偷脸”纠纷还蔓延至普通人。

前不久，网名为锅锅的导演在网络平台上发文，称拍摄的舞蹈演员形象被“偷”用在AI短剧中。“涉事制作方侵犯他人权利，对我视频中演员也造成了伤害，她并不希望自己的脸被平白无故做成AI演员。”锅锅说。

一个多月前，汉服妆造师白菜和模特七海(均为网名)分别发现自己的脸被“偷”用在同一部AI短剧里。白菜称，剧中角色的服装、配饰、妆容和他此前发布过的一张妆造照片一模一样。“AI短剧制作方‘偷’用的是我两月前发布的一组照片，剧里角色嘴边的痣都和我一样。”七海说，“偷脸”生成的脸让她反感的不

适，已通过法律手段维权。据了解，上述AI短剧出品方在72小时审核期内未能出具素材合规使用有效证据，被平台认定违反内容合规规定，已全面下架。平台负责人曾回应称，相关AI短剧为第三方制作公司上传，已要求制作公司修改、删除相关侵权内容。

## AI短剧的人脸素材哪里来？

伴随AI短剧“偷脸”纠纷密集爆发，不少网友提出疑问，AI短剧需要的真人脸从何而来，会不会有更多普通人在毫不知情的情况下被AI短剧“偷脸”？

据了解，一些AI短剧制作方在有偿收购演员人脸肖像，用于训练AI模型。记者调查发现，一些社交平台上有不少收购人脸数据的帖子。记者添加其中一名收购人员，对方表示，需提供高清正面、侧面、全身照和实拍视频，肖像授权一年的价格在100元至200元之间。也有制作方按次付酬，单次价格几百元至上千元不等。

与此同时，AI仿真人脸数量急速增加，真人脸素材需求大幅上升。

DataEye数据显示，漫剧百强榜中，AI仿真人漫剧占比今年3月超过60%，去年年初约7%；2026年一季度各类型AI剧/漫剧上新超10万部，AI仿真人剧占比55%。

业内人士介绍，仅靠文字提示生成的AI短剧角色形象，样貌容易同质化，五官比例、表情、妆容等等多镜头切换中难以保持一致，而生成稳定、自然、可连续使用的人物形象，需要真人脸作为参考素材。

据了解，与传统短剧相比，AI短剧制作成本大幅降低。在真人脸素材需求快速上升的背景下，一些制作方为了“降本增效”，不惜铤而走险“偷脸”。

业内人士透露，有些制作公司为了追求流量，一开始盯上的是明星。但明星关注度高、法务团队专业，拥有维权优势，相关制作方就减少了对“明星脸”的使用，打起了“偷”普通人脸的主意。

北京互联网法院调研显示，根据相关案件，侵权

方通过网络公开渠道，批量爬取目标人物的公开照片、视频影像等肖像素材，再利用AI工具识别、提取人脸特征及面部表情等，进行局部微调、融合、融合，降低可识别度。

有从业者透露，一些制作方会借助海外AI视频生成工具，不需同步上传授权文件及备案，以此规避监管。

## 多措并举协同治理

受访人士认为，AI短剧行业高速发展，肖像侵权、声音盗用等乱象不时发生，亟待厘清各方责任，构建覆盖全链条的多方协同治理体系，推动行业健康有序规范发展。

国家广播电视总局网络视听节目管理司相关负责人表示，将适时出台相关政策，并推动行业协会发起行业自律公约，保护肖像权、声音权等。

北京互联网法院审判管理办公室主任李威娜建议，平台持续提升技术审核能力，提升侵权内容识别，严把内容上线关，改变“事后下架”被动治理模式，畅通侵权投诉渠道，完善快速响应机制。

“应加大对侵权主体的惩戒力度，对恶意‘偷脸’等行为引入惩罚性赔偿，提高违法成本，形成有效震慑。”李威娜说，可以通过完善集体诉讼、公益诉讼、快速维权等通道，降低取证和维权成本。

短剧制作公司听花岛负责人臧楠认为，行业协会应牵头出台团体标准或行业指引，规范人脸采集等关键环节流程。“还应建立信用档案，对严重违规、屡次侵权的制作方通报批评，列入行业黑名单等。”

据了解，目前各大主流平台已经开始加强技术管控和内容治理。红果短剧总编辑乐力表示，从4月份开始全面加速AI短剧内容治理，严肃对待版权保护，大力打击创意抄袭、肖像侵权等违规行为。

河南泽楷律师事务所律师提醒，AI短剧肖像收购的本质是允许他人使用自己肖像获得一定经济收益，应留意合同中可能存在的“霸王条款”，明确授权内容、范围、期限、使用方式且不得授权内容用于违法用途。

(新华社北京5月27日电)

# “帮子女带娃可领补贴”是东拼西凑的“三无政策”

□新华社记者 李恒

“老人带娃每月可领补贴，不看户籍按月发放”“国家基础补贴每月300元，地方再发200到800元”……近日，一些关于隔代照料补贴的信息在网络广泛传播，引发育儿家庭关注和讨论。

记者多方核实，国家层面并未出台相关政策。网传内容系对现行国家育儿补贴政策误读、拼凑和夸大，属不实信息。

首先，网传文件并不存在。该文虽以“政策解读”面貌出现，但通篇未提供任何文件文号、发布机关或官方链接，属于典型的“无来源、无文号、无落款”的“三无政策”。多地卫健委部门明确表示，从未接到或出台过类似文件。

其次，网传内容是对国家育儿补贴制度的张冠李

戴。2025年7月，国家育儿补贴制度实施方案公布，从2025年1月1日起，无论一孩、二孩、三孩，每年均可领取3600元补贴，直至年满3周岁。这些补贴的发放对象是“0至3岁的婴幼儿”，而非祖父母或外祖父母，且普遍与户籍挂钩。

造谣的人颇费心思，还捏造了“老人得是主要照料人，每周照料时间不少于20小时”“爷爷奶奶、外公外婆主要照料人每月可领200到800元”“每月10日到15日直接打到银行卡”“不影响低保、个税免征”等诸多细节。看起来像那么回事，但纯属虚构。

据了解，我国在全国范围内向中度以上失能老年人发放养老服务消费补贴以及部分地区在探索“0至3岁托育服务补贴”时，虽间惠及及部分家庭，但从未

签下了60亩稻田的认养协议，项目累计认养面积约400亩。这些年，浦城线上线下齐发力，一边办好展销推介，一边搭建“沪浦荟”“浦城好物”等数字化平台，把生产、品牌、营销拧成一股绳，让越来越多的人认识并爱上了浦城的农特产品。截至目前，全县“土特产”全产业链年产值已突破75亿元，带动2.3万户农户参与特色种植，浦城的山珍土味正加速“出圈”。

“乡村振兴，关键在人。我们始终坚持‘人才是第一资源’的理念，以乡情为纽带、以产业为平台、以政策为保障，建设‘引得进、留得住、用得好的’人才生态，让更多人在浦城的田野上施展抱负。”浦城县乡村振兴发展中心副主任刘永斌说。据了解，浦城县充分发挥在外能人贤才多的独特优势，深入开展“回家乡来，助乡村振兴”活动，打造“1+19+N”乡村振兴人才服务驿站，还通过举办“武夷百村”

以“老人带娃”作为直接发放依据，两者本质无任何关联。

业内人士指出，隔代照料在我国比较普遍，老人的付出值得尊重和认可，但就此发放补贴，不符合公共财政逻辑。育儿成本的分担，需要托育服务、产假制度、弹性工作制等多方面政策协同推进。

近年来，除国家育儿补贴制度，我国还出台一系列生育支持政策，从个人所得税专项附加扣除到发展普惠托育服务，从生育保险和生育津贴到免费学前教育政策等，普遍受到育儿家庭欢迎。

公众在获取政策信息时，应以官方发布为准，切勿轻信网上不明来源的信息。

(新华社北京5月27日电)

(上接第一版)光有龙头还不够，得让农产品“变身”才值钱。在浦城县农产品精深加工产业园的自动化生产车间里，一罐罐即食产品顺着传送带整齐排列，机器代替了人工，效率翻了好几倍。“有了自动化喷淋式智能杀菌釜、颗粒灌装线、灌装封口组机等智能化设备，生产效率大大提高，产品开盖即食，消费者随时随地都能尝到浦城的味道。”沪浦食品科技有限公司技术人员介绍。为打破传统农产品“只卖原料、附加值低”的老路子，浦城县重点推进农产品精深加工产业园建设，目前已建成5.1万平方米，科技创新中心已入驻2家企业，薏米羹、灵芝水等生产线陆续投产，为当地推进乡村全面振兴提供了坚实产业支撑。

生产跑了起来，销售端也同样发力。前不久，浦城大米品牌推广暨“我在浦城有丘田”福州推介会在福州市晋安区举行，现场就

上海招企推介会等系列活动，精准吸引人才、资本、项目回流。据统计，已累计吸引近千名“三乡人”返乡创业，为乡村发展不断注入新鲜血液。

## 融合发展路更宽

雨后的阳泉文化艺术村，雾锁青山，白墙黛瓦，犹如一幅淡雅的水墨画。走进村中，“嘬小饸”“嘬美麟”等特色文化IP憨态可掬，文化大礼堂内，《吉祥鸟飞过》《七彩田园》等出自本村“农民画家”之手的绘画作品及各色文创产品更是吸人眼球。

“这里原本是闲置的烤烟房，被堆了很多杂物，又处在主干道上，很影响村容。”仙阳镇阳墩村党支部书记叶建勇说，此前，村里通过科学运用好党建“体检”成果，摸清家底，盘活资源，将杂乱的烤烟房聚成了崭新的大礼堂，每天晚饭后，总有村民聚在一起聊天，农闲

时，还有不少村民坐在一起画画。从默默无闻的小山村，蜕变为充满艺术气息的“明星村”，阳泉文化艺术村的发展变化，离不开福州大学文化科技特派团(浦城美术产业链)专家和当地文化特派员的助力。

在乡村开展文化活动，为发展引入人才，组织村民参加非遗技艺培训，参与文创设计，探索传统文化向市场化转型升级……当地文化特派员与专家学者正形成“专家指导+驻点落实”的接力链条，将艺术“种”进乡土，为产业发展播下“种子”。

同时，这也是浦城县坚持融合发展，绘就和美乡村新画卷的生动注脚。近年来，浦城县大力推动文旅融合，通过深化“五合一”产业振兴全链条模式，以党建引领破解资源闲置难题，通过常态化开展“党建体检”，全面摸排盘活沉睡资产，为产业发展筑牢基础。截至目前，全县已累计投资10.31亿元，打造