

对话作家

切问近思明理 以文化人知行

□本报记者 吴建琼 文/摄

5月30日,《续近思录》导读系列讲座首讲结束,但听众仍沉浸其中,意犹未尽。本报记者专访清华大学国学研究院院长、中华朱子学会会长陈来与华东师范大学终身教授、考亭书院院长朱杰人,听听两位学者对朱子学传承与创新的思考。

清华大学国学研究院院长、中华朱子学会会长陈来:

问:陈院长,您好!感谢您接受本报的采访。去年2月,您在考亭书院讲《近思录》,今年5月,您在此讲《续近思录》,请您谈谈两次开讲的感受?

答:可以说,两次讲座带给我的感受是一样的。在我看来,自《近思录》导读系列讲座开讲以来,已成为一项具有广泛影响力的文化活动,特别体现在从社会层面推动了中华优秀传统文化的普及与传播。当下,我们要讲清楚朱子学,既要追溯其思想的来源,也要深入阐释朱子自身独创性的思想体系。相较于《近思录》,《续近思录》专采朱子语录,更直接、更纯粹地弘扬了朱子学本身。在考亭书院,朱子晚年讲学与思想集大成之地举办《续近思录》导读系列讲座,无疑更契合书院本身的地位。对于南平而言,这一系列活动对地方文化建设的意义也更加直接、更加突出。

问:有人说,《近思录》是打开儒家经典的“钥匙”,也有人认为,《近思录》是一本“精华笔记”,您怎么看?

答:南宋淳熙二年,即1175年,朱熹与远道来访的吕祖谦相会于建阳寒泉精舍,在此研读北宋理学宗师周敦颐、程颢、程颐、张载的著作,感慨其“广大宏博,若无津涯”,担心

初学者不知从何入手,于是择取其中“关于大体而切于日用者”,合作编成《近思录》。回顾朱子的学术贡献,可以说,在朱子之前,儒家思想的传承虽有脉络,但在体系化方面仍有待完善之处。朱子的伟大不仅在于他集理学之大成,更在于他为后世学者开辟了一扇清晰的人道之门。朱子认为,学者欲通五经之堂奥,须先经由四书之津梁。不仅如此,朱子更将这一理念推向极致,其讲学与著述规模宏大、内容充实,使得四书获得了与五经平等甚至更为基础的地位。

问:作为多次到访南平的学者,您对南平进一步深化朱子文化保护、传承与创新有什么建议或期待?

答:南平作为朱子理学集大成之地,拥有考亭书院、寒泉精舍、兴贤书院等无可替代的



陈来

历史遗存,这些都是闽北的文化瑰宝。面向未来,南平在朱子文化的保护、传承与创新上,要有更加长远的规划,更加持续地落实。比如集中力量打造好考亭书院等,发挥其关键的平台作用,同时要更加注重朱子文化与地方文化、闽学文化的深度融合,通过持续不断的努力,在闽北建设一个具有全国乃至国际影响力的“朱子学研究及传播中心”。



朱杰人

华东师范大学终身教授、考亭书院院长朱杰人:

问:朱教授,您好!感谢您接受本报的采访。请您简要介绍推出《续近思录》导读系列讲座的目的和意义?

答:当年朱熹和吕祖谦编纂《近思录》的时候,定位就非常清晰。《近思录》是一本普及性的读物,是为那些想进入理学殿堂,但又苦于无人引领的初学者编写的。从2024年开始,

我们做《近思录》导读系列讲座,到今天我们继续开办《续近思录》导读系列讲座,其当代意义跟八百多年前是相通的。朱子理学是中华优秀传统文化的集中代表,我们要让更多人了解它、学习它、受益于它,就需要有人来做“摆渡人”的工作,通过把经典讲明白、讲透彻,让今天的人也能像当年的初学者一样,有门可入、有路可走。

问:考亭书院是朱子晚年讲学、定居的地方。考亭书院重建后,举办了考亭论坛、考亭祈福、《近思录》导读系列讲座等活动。您作为考亭书院院长,如何看待一个物理空间(书院)对经典传承的意义?今天的书院应该承担怎样的角色?

答:这些年,南平在推动朱子文化保护、传承和创新中,先是做好了“物化”的文章,这是非常关键的。比如重建考亭书院,先把物理空间做出来,有了空间才有后续的其他。文化传播、经典传承等都需要载体,需要有一个能让人走得进来、坐得下来、静得下心的地方。考亭书院的重建,就是为我们提供了一个承载和传播中华优秀传统文化的实体空间,这是第一步,也是基础性的一步。但是,光有空间是不够的,如何充分地运用好这个空间更为关键。考亭论坛、考亭祈福、《近思录》导读系列讲座等,都是我们的尝试。比如每年年初的考亭祈福活动,我们不是简单地做一场仪式,而是把传统文化、朱子文化中的

内涵挖掘出来,让参与者在庄严的仪式感中感受到文化的魅力。这就是让空间“活”起来,让文化“用”起来的具体实践。正如我所说的,今天的书院应该是传习之所、教化之地,不仅需要系统性地开展经典导读、学术讲座、读书会等活动,让想学的人有地方学、有老师教,而且还要走向社会、服务大众,通过祈福、雅集、礼仪传习等活动,把传统文化融入百姓日常之中,发挥以文化人、以文育人的作用。

问:您对南平进一步深化朱子文化保护、传承与创新有什么建议或期待?

答:这些年来,我们看到南平在推动朱子文化创造性转化、创新性发展上,做了不少工作,取得了一系列的成果,包括考亭书院的重建、“朱子四礼”的挖掘推广,等等。在我看来,进一步深化朱子文化保护、传承与创新,离不开做好“用”的文章。“物化”的重点在“用”,功能要健全起来,才能真正发挥好空间的作用;“教化”的重点也在“用”,内容要贴近生活,群众才会觉得有用、管用、想用;“活化”的重点同样也在“用”,方式要有趣起来,符合当代人特别是年轻人的需求,只有“用”起来了,文化才能“活”起来。



扫一扫 看一看



书香资讯

茶香伴书香

沧浪读书会开展《我看见的世界》共读活动

近日,沧浪读书会第143期读书分享活动在邵武世遗一号风景道三都茶厂顺利举办。本次活动由邵武市作家协会主办,邵武市全民阅读促进会、邵武市新华书店协办,一众书友相聚秀美茶山,共品书香,共读李飞飞自传《我看见的世界》。

活动依托茶山清幽雅致的自然环境开展,微风伴茶香,为共读营造了静谧浓厚的氛围。书友们围绕书籍内容展开深度分享,结

合李飞飞困顿求学、深耕AI领域的逆袭成长经历,探讨其坚守热爱、不惧困境的追梦精神。同时,大家聚焦书中人工智能发展历程、AI伦理与“以人为本”的核心理念,结合自身生活与成长感悟交流心得,畅谈初心与坚守的意义。此次山野共读活动,让书友们在自然之美中汲取精神力量,既深化了对科技与人文的认知,也丰富了全民阅读形式,助力书香文化持续传播落地。(舒以)

温情读“团圆”

顺昌开展《团圆记》主题领读分享活动



现场书友与青年学子踊跃交流

为推进全民阅读、擦亮“书香顺昌”文化名片,近日,顺昌举办“烟火藏温情,团圆见本心”《团圆记》主题领读分享活动。本次活动由顺昌县委宣传部、县文联、县全民阅读促进会、县妇联联合主办,顺昌作家协会、溪畔读书会承办,共30余名读书会会员、阅读爱好者及顺昌二中启航文学社学生参与活动。

活动现场氛围温情浓厚,领读人以书中质朴的烟火叙事为核心,梳理作品创作背景与故事主线,深度解析书中三代

女性鲜活的人物形象,带领读者沉浸式走进1999年潮汕家庭的探亲故事。通过品读时代变迁中的观念碰撞与交融,大家深刻感悟中国式家庭的温暖底色,探讨新时代“团圆”的多元内涵与人文价值。现场书友与青年学子踊跃交流,围绕人物命运、家庭关系、个人成长等话题畅所欲言,在诵读与分享中体悟文字温度,对亲情守护、家庭和解、人格独立等人生课题有了更为深刻的认知。(顺昌作协)

GREEN 绿色生活,低碳出行



中宣部宣教局 中国文明网