



宋儒学堂

渭田镇项溪村



松溪项溪村:

凤溪听理学 桥上煮善茶

□周燕兰 文/摄

在松溪县渭田镇的青山深处,藏着一座被时光温柔对待的古村落。村不大,却装着千年文脉;人口不多,却走出了御赐“封门”的荣光。这里是项溪村,一座依山枕水,以溪为名的传统古村落,2015年入选福建省第一批省级传统村落。穿过白马山连绵的林海,沿着蜿蜒的山路而下,一座座青砖黑瓦的古建筑在凤溪两岸次第铺展——没有喧嚣的商业街,没有刻意的网红布景,只用流淌了近千年的溪水、斑驳的石头老墙和一壶烧了六百年的清茶,静候每一个远道而来的你。

1 从“程门立雪”走来的理学文脉

项溪村的传奇,要从一条溪和一对兄弟说起。村庄两侧山脉形同“双凤朝阳”,发源于白马山的溪流穿村而过,当地人唤作“凤溪”。在当地方言中,“项”与“凤”同音,村子便得了“项溪”这个既贴切又风雅的名字。



封门与凤溪

千年文脉自此在项溪扎根、抽芽、开花。《程氏族谱》记载,第五代程士于宋嘉定十年中进士,官至河南监察御史,家族渐趋昌盛。此后明清两朝,八品以上官员多达16人,举人、贡生、国学生、武庠生共计28人,人才辈出。明朝崇祯年间,皇帝御赐项溪村建造四座“封门”,并亲笔御书“万古流芳”,勉励学子勤学上进。2011年至今,项溪村程氏家族还走出了8位博士。

“走在村里,感觉每一步都能踩到历史。”从福州专程来此研学的游客林先生感叹,“从‘程门立雪’的典故到封门下的荣光,项溪把这个故事讲得太真切了。”

2 桥门祠院,步步皆景

项溪不大,却把风景做得精致入微。凤溪穿村而过,不足两平方公里的区间里,竟有木桥、石桥、廊桥和竹桥等各式桥梁十余处。沿溪而行,两岸的古建筑如画卷般徐徐展开——解元府古朴庄重,明朝西祠静谧幽深,过街亭里还残留着旧时商贾歇脚的烟火气,程氏祖宅的斑驳墙面上爬满青苔,程公六祠承载着家族的百年记忆。大大小小的巷弄在古宅之间蜿蜒伸展,路不宽,脚下的石板已被岁月的脚步磨得光滑如玉。

“从程百万故居到宋儒学堂,从‘封门’到文化大礼堂,项溪的古建筑像一部打开的书。”项溪

村原下派书记张世辉说,“村里现有明清时期民居数十处,每一处都有故事。”可这些建筑也曾历经沧桑,年久失修,大都布满尘埃、破败不堪,有些甚至濒临倒塌。

转机始于2023年。松溪县实施了项溪村省级传统古村落提升项目,按照“修旧如旧”的原则,“原汁原味”对宋儒学堂、程百万故居、文化大礼堂和解元府等建筑进行重点修复。如今,翻修后的宋儒学堂院落里,一尊高大的程颢雕像临风伫立;古屋内墙上展示着出身于项溪的学子风采,宋儒学堂的修建,就是为了弘扬程氏家族尊师重教的风尚。

走在已基本完成改造的村落中,原本残破不堪的旧居和公共场所,变成了村民们日常休闲娱乐的休闲场所。古村风貌与生活品质实现了双提升。

3 一壶烧了六百年的清泉善举

项溪最动人的地方,不在其古,而在其“善”。村中有一座屋式古廊桥,始建于明洪武三年(1370),名叫“烧茶桥”。桥上的茶炉一年只烧半年——从每年农历四月初一至十月底,暑气蒸腾的时节,附近三个自然村的240多户人家,便会轮流带着薪柴和茶叶来到这里,烧水泡茶,免费供过往行人和田间劳作的农民解渴。这项善举,已经延续了六百余年,从未中断。

走近烧茶桥,石门两侧各有一副对联,正面写着:清泉滋万物,香茗润人心;侧面刻着:村中钟毓地,山下晶莹珠。朴素的对联,恰如其分地道出了项溪人淳朴的良善与“乐善好施,孝善文化”的千年传承。

“项溪最打动我的,不是风景,而是桥上那一口免费的茶。”从浙江来松溪出差的游客吴传青专程绕道项溪,他说,“我在城市里走了这么多年,很少见到这种发自内心的温暖。喝那杯茶的时候,我想起了小时候外婆家的味道。”

除了烧茶桥,凤溪的水系还被注入了新的活力。村里整合了原有的滚水坝,新建护岸、亲水步道、景观鱼鳞坝等设施,并修复水碓一座。水活了,村也就活了。

4 千年文脉照进当代

如今的项溪,在保护中发掘,在传承中新生。为进一步挖掘历史文化资源,驻村第一书记张善亮携手县文旅特派员兰坤发,深入村民家中梳理程氏家族传承的历史文脉。许多村民被这份真诚所感动,纷纷捐出手中的历史资料和物件。其中最令人惊叹的是,在村民程一良、程岩良的祖宅中,工作人员发现了一箱清代契约文书——这批文件记载了清朝乾隆年间至解放初期前后200多年间程氏一族的土地买卖、赋税收讫及婚嫁等信息,共有149件,完整性在福建省亦属罕见。

“松溪县程朱理学文化传承展”随后在松溪县博物馆开展。这是松溪县博物馆历史上首次为一个行政村举办大型文化展。

以文脉促文旅,项溪村打造出“山村清泉亭,桥门道祠院”十个旅游景观和精品研学路线。如今,游客可以在沉浸式体验中触摸千年理学的温度。2025年1月,共青团松溪县委组织近40名小学生来到项溪村参加“探寻项溪古村·传承程朱理学”主题研学活动,孩子们穿上汉服、诵读《朱子家训》,体验非遗漆扇制作、品尝农家黄粟,在欢声笑语中感受传统文化的魅力。

“村子变美了,来的人也多了。”村民程大叔笑着说,“以前年轻人都在外跑,现在研学团队一拨接一拨,逢年过节还有外地游客专门来寻根访古。”

从“程门立雪”的尊师重教,到“烧茶桥”的积善成德,再到“封门”的勤学荣光——项溪村用青山绿水、石板老墙和一杯温热的清茶,书写了一份关于乡愁与传承的最温柔的答卷。

凤溪水不歇,茶香穿桥过。如果你想找一个能够慢下来、静下来、把心放下来的地方,不妨到项溪来。坐在老廊桥的长板凳上,喝一口滚烫的桥茶,听老辈人讲那个从河南迁来的故事,你会发现——闽北腹地,还藏着这样一个让千年文脉在烟火里活着的宝藏小村。

串绿连景兴文旅

兴田镇狮子山体育公园落成开放

本报讯(记者 林李冰 通讯员 廖东旭 文/摄)溪岸铺翠,步道绵延。日前,武夷山市兴田镇狮子山体育公园正式竣工,免费对外开放。这座集生态风光、全民健身、亲子休闲、文体赛事于一体的综合性公园,补齐了乡镇公共文体服务短板,串联起崇阳溪生态绿道。

项目自2025年9月启动,规划建设约3300平方米体育公园,并在崇阳溪河畔同步打造近2万平方米狮子山漫步道、室外篮球场、多处健身器材区及相关配套设施。公益性亲子活动空间内,滑梯、蹦床、秋千等设施一应俱全,成为孩子们的最爱。

“以前大人锻炼,孩子玩耍都没好去处。现在家门口就是公园,打球、散步、遛娃一站式搞定,幸福感满满。”当地居民陈女士说。如今,平整的运动场上活跃着运动爱好者的身影,漫步道上行人悠然,亲子区内孩童嬉戏。依托崇阳溪绝美景致,这里已成群

众日常休闲健身的首选打卡地。高品质设施让新公园迅速成为文体活动优质载体。日前,“环带青春跑 彩绘大武夷”2026年武夷山国家公园青春跑活动在此火热开跑,近千名跑者齐聚兴田。青少年、亲子家庭、中老年爱好者同台竞技,沿崇阳溪漫道纵情奔跑,在青山绿水间挥洒汗水,感受运动魅力与武夷生态之美。这场赛事不仅检验了公园的承载与服务能力,更让其成为兴田镇新晋文旅活力地标。

兴田镇区位优势明显,坐拥城村汉城国家考古遗址公园、全国历史文化名村村城村,是武夷山国家公园风景道核心段与崇阳溪生态巡护绿道的重要节点,具备茶、文、旅、康养融合发展的独特条件。

“狮子山体育公园是我镇深耕康养文旅、完善民生配套的重点工程。”兴田镇宣传委员杨英萍表示,项目打通了生态资源向文旅价值转化的关键环节,



狮子山体育公园的公益性亲子活动空间

既为本地群众打造了高品质公共空间,也为游客提供了沉浸式康养休闲体验。

如今,公园常态化开放,持续汇聚人气,带动镇区餐饮、住宿、土特产销售、研学出行等产业增收。下一步,兴田镇将以公园为核心载体,深度融合汉文化、茶文化与武夷山水资源,常态化开展跑步赛事、亲子研学、民俗体验等活动,以体育赋能文旅,以康养带动产业,全力擦亮“康养小镇”特色名片。

春未夏初,武夷山绿意正浓。5月下旬,一支由北京、上海、浙江及福建本地15家研学机构组成的专项踩线团,踏上武夷山国家公园1号风景道,沉浸式感受这里的自然与人文魅力。

从世界乌龙茶馆、珍稀植物园、乡愁馆、兰花馆、蝴蝶馆,到月亮湾、一里坪研学基地……这不是一次普通的观光游览,而是研学机构以专业眼光,探索国家公园的“限量版”生态资源,一起把“大自然最生动的一课”带给孩子们。

从“点”到“面”:看得见的“活态课堂”

“比去年丰富太多了。”刚走完全程,上海始智文化传播有限公司的杨久嗣难掩兴奋。去年他已带团来过,而今年新增的珍稀植物园和兰花馆,让他看到了研学产品迭代的无限可能。

在兰花馆门口,几座大型生态展缸十分吸睛。“一般博物馆做的就是标本,但这里全部是活的植物。”对杨久嗣等研学设计者而言,“活”字意味着天然的沉浸感,孩子们不用靠想象去还原植物的生存状态,每一片叶子的纹理、每一朵花的姿态,都真实可触。

戴上VR眼镜,蝴蝶的鳞翅在眼前纤毫毕现,它们从标本盒里“飞”了出来,在虚拟与现实交织的空间里翩翩起舞……“我们借助科技的力量,让还没来得及走进真正大自然的孩子,也能沉浸式地体验到这些内容。”厦门万千研学教育科技有限公司的何帅说,蝴蝶馆带来了另一种惊喜。

如果说一座展馆是散落在风景道上的珍珠,那么一里坪研学基地就是那根把它们串起来的线。

“这个营地是一个非常棒的第三空间,能解决孩子的吃、住,还有教室。”厦门喜度国际旅行社有限公司总经理李正煌对一里坪评价极高。在他看来,一个成熟的研学目的地,不能只有零散的参观点,更需要一个能承载课程体系、后勤保障和统一管理的功能枢纽。

“由这个点带动面,再形成体系化的课程。”李正煌认为,一里坪让武夷山国家公园的研学从“一日游”式的走马观花,升级为可留宿、可深度学习的多日营地模式。

国家公园的“稀缺性门票”:开放本身就是最大的竞争力

“国家公园,很多时候是不对外开放的。”李正煌点出这条线路的核心,国家公园的独特性、稀缺性,是最大的竞争力。

作为首批设立的国家公园之一,武夷山国家公园拥有无与伦比的生物多样性与原真性生态。1号风景道及其沿线展馆的开放,为公众打开了一扇扇新的窗口。

“满眼都是绿色。”何帅对1号风景道绿意印象深刻,“能给孩子带来心灵治愈,帮助他们摆脱学校的烦恼,更好地了解自然生态。”

“比如北京的学生,他们很希望走进大自然,进行科考,与自然更进一步接触,而不是流于表面的参观。”何帅从研学需求侧分析,在城市化程度极高的京津冀、长三角地区,一片原生态的森林、一条能自由呼吸的风景道,本身就是稀缺资源。

“可以在研学里加入植物主题课程,让整个游览过程更全面。”杨久嗣建议,在展馆之间适当增设休憩空间,优化游览体验,“部分展馆占地有限,没有地方让孩子们坐下来完成研学手册,或者上课、做手工。”

从自然植物到VR蝴蝶,这条1号风景道上的展馆群,正试图打破传统自然博物馆的边界,它们既是收藏者,更是连接者,把国家公园里广袤却略显遥远的生态,浓缩成一个可进入、可互动、可延展的“微缩入口”。

课程、营地、导师:“三位一体”的未来

踩线不是终点,产品优化才是。采访中,多位业内人士都不约而同地谈到了同一个方向:体系化建设。

“让孩子们在自然生态里,解决与自然的链接,严于律己,学于力行。”李正煌认为,每个展馆都应开发成精细化的课程模块,再通过一里坪这样的营地进行整合交付,而导师则是把这一切“翻译”给孩子们的人。

李正煌还算了一笔“体力账”,“如果所有展馆全部走一遍,孩子们一整天可能大部分时间都在坐车。”“喜欢蝴蝶的就主攻蝴蝶馆,对兰花感兴趣的就深度游览兰花馆。”他建议,推出主题化、模块化的线路,以“点对点”的方式缩短车程。

何帅则表示,武夷山本身就有足够深厚的文化土壤:朱子文化、茶文化、自然生态,完全可以并行开发多条产品线。“这次踩线感悟很多,特别是要走到自然里,把本土特色融入到研学产品中。”

傍晚时分,踩线团的车队缓缓驶出1号风景道。车窗外,月亮湾的水面倒映着暮色,群峰沉默如谜。

对于这些研学机构而言,这一天不是结束,而是开始。他们手中的笔记本、手机里的照片、脑海中的灵感,即将转化为面向全国青少年的研学产品。而武夷山国家公园那份被严格保护的天然原真性,也正以一种“活”的方式,被打开、被讲述、被传递。

“国家公园”四个字,正从地图上的一块绿色色块,成为一条可以走进去的风景道,一座看得见生命律动的展馆,一盏为远道而来的孩子们点亮的灯。

缅怀革命先烈 探寻宗族文脉

本报讯(吴金生)为缅怀革命先烈、传承红色基因,深挖吴氏宗族历史渊源,5月31日,南平市吴文化研究会一行前往福州市仓山区螺洲镇吴石将军纪念馆,开展瞻仰革命先烈暨吴石将军祖源调研活动。

在现场,研究会一行驻足吴石将军纪念馆,认真学习、深切感悟吴石将军的英勇事迹与崇高革命精神。随后,团队拜访螺洲吴氏宗祠理事会,详细了解螺洲吴厝村吴氏的发展历程与宗族文化传承。

当日下午,研究会一行移步晋安区新店龙头村,先后拜访龙头村吴氏支祠吴氏理事会,以及曾为《延陵南山吴氏大宗谱》作序的吴仲涛老先生后人。双方围绕闽北、福州两地吴氏宗族历史渊源、支系传承脉络展开深入交流,一致认为两地吴氏同属唐末入闽始祖吴懿公后裔,宗族根脉同源,但具体支系分支细节仍需进一步考证梳理。

南山吴氏自唐至明以来人才辈出,宋代有“一翰林、二双壁、三先生、四循良”之誉。近现代更是忠贤辈出,涌现出吴石、吴仲禧两位爱国名将。新中国成立后,吴氏后裔深耕各行各业,涌现出大批高层次人才与优秀公职干部,家风清正,代有贤杰。

通过调研,进一步拉近了两地宗亲情谊,厘清了核心祖源脉络,为完善吴氏宗族谱系,深化吴氏文化研究筑牢基础。下一步,南平市吴文化研究会将持续做好史料考证、文脉传承工作,弘扬先辈爱国精神与优良家风,推动吴氏文化研究传承工作提质增效。