



那一声汽笛响起，“林海建西”都在歌里

□陈黎慰 池亮亮 廖敏性

建西，一座藏在闽北山区的小镇。“林海建西”讲述的正是小镇当年那段林业建设的黄金岁月。这里满山的林木，曾是奔涌的“绿色黄金”，而今正成为守护这片山水的生态屏障。沿着“小而美”的路径，“林海建西”的新篇章正缓缓翻开。

一条“林业轨迹”

在建西，不论是穿行在路兹村的老建筑之间，还是沿着谢屯村的乡间小路踱步，时光都仿佛凝固了。从那机器轰鸣的林业建设时期开始，这里的节奏始终动静相宜。

记者翻开“林海建西”手绘地图，林业文化体验点正分布在林海的各个角落，等待旅客去发现。

越过鹭鸶溪，第一站便是建西林区文化纪念馆。

步入馆内，目之所及皆是林业建设时期的老物件。纸页泛黄的工作证，卷边起毛的小人书，磨得圆润的算盘珠子……对于老一辈林业工作者来说，这里的每一件老物件都能唤醒一段沉睡的青春：搪瓷杯或许还留着某个夏天仰头灌下凉茶时的触感；那张泛黄的车票，票根上印着的日期也许正是他们背井离乡来到建西的那一天。

不远处传来一声汽笛声，打破了被旧时光浸润的寂静。

循声而去，从大埠岭车站开来的建西森林小火车正停在森铁处车站，车头喷着白汽，仿佛是从20世纪60年代开到了记者眼前。

铁轨伸向山林深处。走进车厢，随车钻进翠绿丛中。建西镇政府工作人员告诉记者，这里没有大拆大建，只有属于这片土地的独家记忆。

火车很快抵达幸福里车站。车停稳后，记者走下站台，前往林业电影院。这座按20世纪60年代风格原样修缮的大礼堂老影院，木椅还保留着旧日的式样，坐上去“吱呀”一声轻响，像是旧时光打了声哈欠。幕布亮起，放映机转动，黑白光影里，老场长正站在青山之间，对着一群新来的年轻人说话——那是20世纪60年代在建西取景拍摄的《青山恋》。银幕上的台词早已被岁月冲淡，可当林场的画面一帧帧闪过，木椅的吱呀声，连同银幕上的那些面孔一道，悄然把时光拨回到那个心怀热望的年代。

火车沿着来时铁轨缓缓驶回，汽笛再次拉响，在山谷里荡开一阵长长的回音，把记者从旧时光中拉回。那一刻，忽然觉得，这条铁轨串起的何止是几个散落在林海里的文化体验点——它分明是把当下和往昔两段时光接在了一起，如同时空穿



建西森林小火车(受访者供图)

梭机般的存在。

一群“艺术游民”

“文化活化要靠人流带动。”入驻林区文创空间的杨阳告诉记者，他每天都盼着观光火车来，因为可以带来更多的旅客。

这位来自武汉的“70后”文艺创作者，最初只是想来这片林海安静地作画。如今，为接住观光火车带来的人流，他搞起了副业——窑烤披萨。

烤披萨的窑旁有棵树，名叫“窑前树”。午后的阳光正懒洋洋地洒在树梢上。火车缓缓在树旁停稳。汽笛声刚落，弹唱声便起，把旅客引进文创空间旁的文娱中心。

建西文娱中心与林业电影院一样，都是20世纪60年代的建筑，如今这栋老建筑里装进了两个音乐空间。

在“林区音悦现场”空间，台上的弹唱者，嗓音里带着岁月打磨过的质感。台下坐着的，有本地村民，

也有随火车而来的旅客。

弹唱者“呱哥”李歌东，去年通过朋友了解到建西正在打造“文创+科创”平台，便过来考察，没想到一待就待到了现在。

“我走过很多地方。建西让我感觉不一样的是，这里有许多老建筑、老故事，既能激发创作灵感，也能放飞音乐理想。”这位自由音乐人思维活跃。

他说的话不假。沿途经过的那些老建筑，修缮的痕迹被刻意藏进了岁月里——墙角补上的青砖，样貌与原先的如出一辙，连窗框上那层漆，都对过墙皮深处最早的漆色。所谓“修旧如旧”，不是把旧东西修成新的，而是让新补上的每一块砖、每一片瓦，都和旧的那些一道，带上老故事的温度。

在“明悟琴舍”空间，斫琴师谢丁潘身着藏青色布衣，长发束于脑后。他低头轻抚古琴，琴声从指间漫出，像在山谷间缓缓行走的溪流。路过的旅客，不知不觉便被吸引，索性驻足，任那溪水般的琴音从耳畔淌过。

(下转第二版)

漳州市的省人大代表来南平开展专题调研

本报讯(记者 郑可 通讯员 林惠婷 谢丁辉)6月3日至5日，漳州市人大常委会党组书记、主任吴卫红带领漳州市的省人大代表到武夷山、建瓯、延平等地，开展“贯彻落实‘十五五’生态文明专项规划，推进生态文明建设”专题调研。省人大常委会原委员、省人大监察司法委原主任委员王敏夫参加调研。南平市领导陈善平、何明星、潘敏芳、黄桂诚等分别陪同调研。

调研组实地考察考察星村镇世界乌龙茶发源地展示馆、武夷山国家公园智慧管理中心、武夷广场、崇阳溪漫游道、福建大庄竹业科技有限公司、福建省联华七贡笋业有限公司、国家碳计量中心(福建)以及“炉下之问”生态文明实践省级教学示范点，详细了解环武夷山国家公园保护发展带建设与茶产业绿色发展、武夷山国家公园管护运营、朱子文化传承利用、崇阳溪生态廊道打造、竹笋特色生态产业全链条发展、“双碳”产业培育、乡村流域生态环境治理等工作情况。

调研组对南平市推进生态文明建设与生态价值转化取得的成效给予充分肯定，认为当地立足“双世遗+国家公园”独特禀赋，走出了一条生态保护、特色产业、传统文化、低碳经济协同并进的高质量发展之路。调研组表示，要深入学习贯彻习近平生态文明思想，认真学习南平的好经验好做法，抓实抓细“十五五”生态文明专项规划落地实施，推动“两山”转化实践走深走实，为打造全国生态文明建设典范贡献更多实践样本。



政和推出“政策组合拳”，完善青年返乡创业全链条服务体系

让青春力量扎根乡土

□周楠楠

日前，在外拍摄的“00后”摄影师吴本轩收到一条短信——返乡青年创业生活补贴到账了。紧接着，政和县人社局工作人员发来微信提醒：“本轩，生活补贴到账了，可以查一下。”

“没想到返乡创业还有生活补贴，这对我们刚起步的年轻人来说，真是雪中送炭。”吴本轩说，“从申请到资金到账，前后不到两个月，工作人员全程指导准备材料，非常贴心。”这笔1.2万元的补贴将分6次发放，他打算用这笔补贴采购硬件设备，暑假还准备请两位大学生驻村帮忙。

发放生活补贴，是政和县服务返乡创业青年的暖心举措。去年，吴本轩随自媒体协会到念山村采风，被梯田云海和完善的业态吸引。2025年5月，借助政和县创新打造的“拎包创业”模式，他把照相馆开在了梯田旁，圆了返乡创业梦。该模式通过改造闲置农房，配套基础设施，让创业者“零成本”入驻。

随着念山村“小拾光”甜品铺子、“星溪耕手作”手工铺子等新业态陆续开放，游客纷至沓来。吴本轩的照相馆开业后生意火爆，超出预期。“念山业态丰富，打卡点多，出片点位自然也多。”拿到首笔补贴后，吴本轩坦言，新补贴叠加此前享受的创业扶持政策，让他扎根政和发展的决心更加坚定。未来，他计划深耕本土，创新经营，打造特色乡村创业品牌，助力家乡文旅产业发展。

政策红利在政和各地同步落地。同一天，在石圳湾经营“那年石光”餐饮店的主理人吕呈蔚也收到了首批补贴。这家主打怀旧文创与老式游戏机体验的店铺，与石圳古村落的慢生活气质相得益彰。“政策实实在在，让我们能更安心经营店铺、挖掘文化。”吕呈蔚说。

好政策的背后，是政和县对青年人才返乡创业的系统性谋划。2025年7月，政和县出台“鼓励青年人才‘回家乡来、助乡村兴’就业创业十条”等措施，为首次创业的高校毕业生、返乡人员提供一次性创业补贴，还配套租金补助、贷款贴息等支持。从生活补贴到拎包入驻，从租金减免到金融支持，从创业培训到导师陪跑，政和县打出一套完整有力的“政策组合拳”，降低创业门槛，让返乡青年被看见、被重视、被支持。

“下一步，政和县将持续深入贯彻落实南平市青年创业扶持政策，优化人才发展生态和创业营商环境，完善青年返乡创业全链条服务体系，以暖心政策吸引更多在外乡贤、青年人才返乡创新创业，让青春力量扎根乡土，赋能乡村振兴，为政和县经济社会高质量发展注入青春动能。”政和县人力资源和社会保障局党组成员林建彦说。



流量变留量 赛场即市场

——各地“城超”探索文旅商融合发展“长红”之路

(>>>3版)

武夷山的温柔，都藏在山野烟火里——

漫步古村，寻觅美好

(>>>6版)

加油吧，考生们!

7日，2026年全国高考正式拉开帷幕。南平共设10个考区、16个考点、593个考场，1.6万余名考生走进考场，书写青春答卷。

南平一中武夷校区高中部考点外，教师挥舞手中的向日葵，为考生鼓劲加油。(罗光耀 摄)

>>>更多报道见4版



百合花开幸福来

□本报记者 卢国华 通讯员 游立成 黄雯娟

跟着夏天的脚步，延平区王台镇溪后村1100余亩百合花田开始逐步“换装”，花香渐散，秧苗迎风舞，几个月之后，将迎来新一轮丰收的喜悦。

这段时间，溪后村的百合种植户徐斐也给自己放了个假，休息的同时也为下一季的忙碌积蓄精力。

“我种百合只有4年时间，虽然还是个新手，但却切身感受到这些年延平百合产业强劲的发展势头，尤其有了党委政府的支持，我对今后的发展更有信心了。”徐斐说。

今年41岁的徐斐是土生土长的溪后村人，2021年返乡前，长期在广东、湖南等地打拼，主要从事餐饮行业。

“当时受疫情影响，餐饮业不好干，就回来了。因为一直找不到合适的活，就在家闲着。”徐斐回忆，“后

来，长俊和我说区里很重视发展百合产业，鼓励我去种百合。”他口中的长俊就是当地百合种植能手、溪后村党支部书记魏长俊。

种百合不仅需要启动资金，还需要技术，对于“门外汉”的徐斐来说，谈何容易。但他没有退缩，反而开始了大胆尝试。

“早些年在外面赚了点钱，就作为种百合的前期投入。技术方面我就不担心了，有长俊在，可以跟着他学。”徐斐说。

就这样，在魏长俊的帮助下，徐斐开始了自己的百合种植之路。第一年，8个百合大棚就让他赚了好几万元。

“第一次种就赚了

钱，挺开心的，也坚定了我继续扩大规模的想法。现在，我的百合大棚已经扩大到了20个，主要种红、黄、白、粉四大色系的百合。”徐斐告诉记者，这些年，他种的百合基本上是自产自销，遇到市场疲软时，延平区花卉协会也会帮忙销售。“而且，百合物流中心2024年建成投用后，我们卖花更方便了。”

“希望今后政府有更多政策支持，我们也会努力把百合种得更好，把生意做得更大，把日子过得越来越红火。”徐斐坦言，近些年，延平百合产业实现跨越式发展，产业链不断完善，他是实实在在的受益者，每年的收益稳中有升。

正如徐斐所言，目前延平区已是全国三大百合鲜切花产区之一，百合鲜切花种植面积达8500亩，全产业链年产值达6.5亿元。百合花不仅成为了南平市的一张亮丽名片，更成长为促进共富的“幸福花”。相信在持续政策赋能与科技助力下，延平百合必将绽放得更加绚烂。

树立和践行正确政绩观·看身边变化