



美，流淌在这里

□本报记者 吴建琼 汤文娟 通讯员 邱春静 陈红

近日，记者走进浦城美术馆/范迪安美术馆，恰好遇到了“无边光景——闽籍著名画家‘武夷汇丹青’写生作品展”与“武夷天山行——新疆木垒采风作品展”联袂展出。

展厅内，前来参观的研学团队师生或驻足静观、或轻声探讨。在范迪安等16位画家集体创作的布面油画《武夷棹歌》前，他们感叹画作之精美。

在浦城，远不止画布上呈现的美。从一座馆，到一片村，再到一方人，美，正在这片土地上流淌，浸润着城乡、滋养着心灵。

建一座馆：“破茧”而出的文化会客厅

浦城，闽浙赣三省交界处，梦笔山蜿蜒如黛。一千多年前，南朝文豪江淹曾在此留下“梦笔生花”的美谈；一千多年后的今天，山麓西侧，一座集展览陈列、艺术典藏、公共美育、学术研究与交流等功能的现代美术馆依山而建，赓续着这片土地的文脉。

“项目2017年缘起，2018年立项，2019年动工，2023年3月试运营、10月20日正式对外开放。”浦城美术馆/范迪安美术馆首任馆长、学术委员会秘书长吴卫东细数着时间轴，语气里满是感慨。在他看来，这座耗时数载打造的场馆，不仅是物理空间的落成，更是一场关于美的长远布局。

站在馆前远眺，浦城美术馆/范迪安美术馆的屋顶线条如同山脉般连绵起伏，与远处的梦笔山、西岩山浑然一体。“美术馆整体设计借景入画，是实现了东方哲学中‘天人合一’的追求。”吴卫东说，设计方案借鉴了南宋大儒朱熹名句“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊”的意境，其中建筑立面还特别选用了黑白灰不同色泽的石材，营造了中国传统水墨画般的含蓄质感，同时，穿插于展厅之间的庭院虚实结合，光影绰约，让人们在不经意的移步换景中，能够遇见艺术的惊喜。

“我们要打造的不仅仅是一个展览场所，而是浦

城这座城市的‘文化会客厅’。浦城县文化和旅游局党组书记、局长陈林基介绍，这座美术馆最具特色之处在于收藏了132件范迪安先生的捐赠作品、258件国内外名家的精品力作以及9477册图书，而这些作品和图书不仅是引流的“硬资源”，更是提升城市品位的软实力。

盛世修典——中国历代绘画大系·浦城特展、“江山·人民”新时代中国油画学术邀请展（浦城巡展）、2025少儿美术作品展览、无边光景——闽籍著名画家“武夷汇丹青”写生作品展……一系列高水准的展览相继落地。

据统计，浦城美术馆/范迪安美术馆开馆至今，已策划实施国家级、省市级展览（示）25场，举办学术讲座21场，开展文化交流、写生、公教、研学等活动200

余场，接待观众超过88万人次。

其中，作为规模浩大、纵贯历史、横跨中外的国家级重大文化工程的“中国历代绘画大系”项目，共收录海内外263家文博机构的纸、绢（含帛、绫）、麻等材质的中国绘画藏品12405件（套），涵盖了绝大部分传世的国宝级绘画珍品，是迄今为止同类出版物中精品佳作收录最全、出版规模最大的中国绘画图像文献。“盛世修典——中国历代绘画大系”在福建的首次亮相选在浦城，正是优质文化资源直达基层的最好例证。

“很多人第一次来浦城，就为了逛一逛这座美术馆。”陈林基说，不可否认，浦城美术馆/范迪安美术馆像一块强力的磁铁，成为了浦城连接全国各地的窗口，也让“因为一座馆，奔赴一座城”成为了现实。

（下转第二版）

深入浦城采写这篇稿件的过程中，让人感受最深的是，美在浦城是流淌着的，它在美术馆里，也在乡野田间、烟火人心。

有人说，小县城难以留住文化人、艺术家。但浦城，却有着自己的底气。这份底气，根植于深厚的历史，也奔涌在鲜活的当下。如诗如画的枫溪梯田、古色古香的岱后古民居、生机盎然的麒麟畈田园风光，让浦城成为绘画与摄影爱好者的灵感沃土；浦城剪纸、大口窑青白瓷等工艺美术，以手作的温度，把美的形态悄然融入寻常生活，特别是浦城美术馆/范迪安美术馆的落成，如一座桥梁、一方磁场，将这片土地上积蓄已久的艺术能量，引向更广阔

让美，流动起来

的人群，持续放大美与创造的力量。

采访中，我们看到，农民画家参与文创IP设计，文化特派员把艺术课堂搬到乡野，美育活动面向公众免费开放，非遗借助数字技术焕发新生。这一切让我们意识到，美要在这片土地上深深扎根，还需要进一步提升全民美学素养，引导公众善于发现美、激发大众主动创造美。

正如浦城把美当作“日用品”浸润每一个人。美也没有被“圈养”在馆内，而是通过“美术馆+N”和文化特派员制度流淌滋养更广阔的土地，让越来越多的人成为美的“合伙人”，也让这座城市的美有了内生的、可持续的生命力。

记者手记

我们的节日·端午



6月19日，农历五月初五，武夷山九曲溪一年一度的“端午洗河”如期而至。正午时分，当地徯工划着悬挂彩旗的竹筏，沿九曲溪争相竞渡，沿途撒下大米、茶梗、熟芝麻等物品，祈愿一年风调雨顺、平安健康。独特的仪式让人们触摸到传统节日的脉搏，也表达着劳动人民对生活的美好祝愿，对乡土山河的信仰与热爱。图为“端午洗河”活动现场。（张筱惜 张栋华 摄）

“我要带村民过上好日子”

——记廖俊波式好党员、邵武市卫闽镇外石村党支部书记、村委会主任蔡开明

□王晓云

夏日午后，碎金般的阳光透过邵武市卫闽镇外石村古樟树浓密的枝叶，在石板路上洒下点点光斑。溪风卷着樟树叶的清香吹过来，暑气一下就散了大半。

不少周边城市的游客趁着周末躲进古树林子里，或沿着步道打卡拍照，或掏出自带的水果冰饮吃着，尽享静谧优雅的休闲时光。

“原先这里是一片荒芜的大型古树林，现在这里环境绝佳，吸引了很多游客前来，还多亏了蔡书记的保护和推动。”卫闽镇外石村村民陈远仁笑着说。他口中的“蔡书记”，是外石村党支部书记、村委会主任蔡开明，也是南平市第七批廖俊波式好党员。

早年，蔡开明从部队退伍后去深圳打拼。2009年，望着家乡日渐空寂的村落，他下定决心返乡，要为这片生养自己的土地干一番事业。

“刚开始，我自己干，先后办了砂石料厂、生猪养殖场，慢慢摸索出路子后我就想，不能只自己干，得带着全村乡亲们一起干，我要带村民过上好日子。”坐在古树林下，蔡开明说起返乡创业的初心。

机遇总是眷顾有准备的人。2019年，全省推行猕猴桃万亩种植项目。蔡开明聘请省农科院前院长刘波博士为项目顾问，邀请他到卫闽进行土质采样检测，最终确定了以种植猕猴桃为主、套种特色水果的发展计划。

创业起步总是布满了艰辛，可是蔡开明没有退缩。经过半年多的努力，他流转了土地2340亩，发动215户农户跟着他一起干。

2021年村级换届，蔡开明高票当选卫闽镇外石村党支部书记、村委会主任。

2021年，蔡开明意识到外石村的古树林无人保护，实属可惜。为了让古树林“活”起来，蔡开明成了最奔波的人。他多次赴福州、厦门等地考察学习，邀请专家团队来村规划设计。

蔡开明常说：“我们做乡村工作，就得扎进泥土里，才能结出好果实。”项目建设期间，他几乎每天都泡在工地上，协调解决资金、施工等问题。

如今，卫闽镇外石村樟树古树群入选“第三批福建最美古树群”，书屋、茶饮吧、太空舱民宿、天幕露营帐篷等一应俱全，搭配自行车骑行道、手工DIY等休闲体验项目。每到周末节假日，慕名而来的游客带动了农家乐、土特产销售，村民们的腰包鼓了起来。曾经寂静的“小山村”“活”了起来，成了远近闻名的“网红打卡地”。

在邵武，像蔡开明这样的党员干部还有很多。在廖俊波优秀品质的感召下，他们以饱满的热情、昂扬的斗志，用实际行动诠释着新时代共产党员的初心与使命。

树立和践行正确政绩观·深学廖俊波

“618”折射哪些消费新变化

（>>>3版）

考古“植物包”首次实证粽子起源

（>>>3版）

世界杯女裁判彭索的追梦之旅

（>>>4版）

仲夏的延平乡野间，处处生机勃勃。走进炉下镇生态种养稻田，水清岸绿，田畴整齐，稻禾挺拔、蟹鳊共生，一幅生态优美、产业兴旺的田园画卷徐徐铺展。

“我们始终牢记嘱托、笃行实干，坚持生态优先、绿色发展，走出了一条产业兴旺与绿水青山相得益彰的乡村振兴之路。”炉下镇党委书记胡奕斌表示。

模式革新：立体循环种养，激活良田多元价值

延平坐落于闽江上游核心区段，域内水质常年稳定在Ⅱ类以上，温润气候、悠长无霜期的独特自然禀赋，为生态循环农业发展提供了先天条件。依托得天独厚的生态资源，炉下镇打破传统农耕模式，创新构建“稻—菱—蟹—鳊”立体生态循环种养体系，让方寸良田实现提质增效、绿色增值。

当地推行晚稻与冬菱轮作、扣蟹与成蟹梯次养殖的种养模式，形成自然共生的生态闭环：大闸蟹捕食福寿螺卵及幼螺，从源头进行治理；泥鳅清理田间残饵，净化水体环境。全程不施用化肥、不喷洒农药，既有效改良土壤地力，守护流域生态，又实现一水多用、一田多收，彻底破解了传统稻田福寿螺肆虐、农药污染、效益单一的发展难题。

“该模式严守耕地保护红线和粮食安全底线，摒弃粗放耕作方式，构建起生态可控、科技支撑、协同高效的现代农业产业体系，真正实现了生态效益与生产效益双向提升。”延平区农业农村局副局长郑青介绍，立体生态循环种养模式让耕地资源得到可持续利用，让传统稻田焕发全新生机。

机制赋能：联农带农惠民，拓宽群众增收渠道

好的产业模式，关键要落地见效、惠及于民。为破解农户转型顾虑、降低种养风险，炉下镇健全完善“企业+合作社+家庭农场+农户”四级联农带农机制，推行低门槛、低风险、稳收益的参与模式，通过免费技术指导、优质种苗补贴、保价回收兜底等一系列惠民举措，打消群众发展顾虑，带动群众主动参与、抱团发展。

“从前靠养鱼为生，退养之后一度不知道干什么，心里十分忐忑。”今年，从闽江渔民转型为生态种养户的郑某，早已摆脱了转产初期的迷茫焦虑。谈及转型变化，他感触颇深：“如今政策有补贴、技术有人教、销路有保障，收入比以往更稳定、更可观，日子越过越踏实。”

『一水』多用 『一田』多收
——延平炉下推行立体生态循环种养鼓起农民“钱袋子”
□李海玥 游立成

福建省大学生创业计划竞赛和“创业之星”评选揭晓

武夷学院斩获12项奖项

本报讯（记者 张筱惜）近日，第十四届“挑战杯”福建省大学生创业计划竞赛、第十五届福建省大学生“创业之星”评选终审决赛在福建江夏学院举行。武夷学院参赛团队稳步发挥，在两项赛事中共获奖12项。

武夷学院在“挑战杯”福建省大学生创业计划竞赛获一等奖1项、二等奖2项、三等奖3项，在福建省大学生“创业之星”评选获金奖1项、银奖2项、铜奖3项，获奖数量与质量均位居全省同类高校前列。其中，“仙人掌茶——武夷茶生态产业链创建者&领航者”项目凭借突出的地域特色、过硬的技术壁垒、成熟的商业模式和精彩的呈现表达，获“创业之星”评选金奖，这也是该校连续五年摘得“创业之星标兵（金奖）”荣誉。

本届赛事由团省委、省教育厅、省人社厅、省文旅厅、省科协、省社科院、省学联主办，以“青春福建，奋勇争先”为主题，“挑战杯”创业计划竞赛共收到全省85所高校推荐的2185件作品，163件作品入围终审决赛；“创业之星”评选共收到全省56所高校推荐的242件作品，60个项目入围终审决赛。

武夷学院相关负责人表示，学校将持续把创新创业教育融入人才培养全过程，构建一体化、全链条双创育人格局。依托高级别赛事平台，深化人才培养、项目孵化与产教融合，激励全体学子踊跃投身创新创业实践，以高质量育人成果为导向，推动高素质应用型人才培养不断迈上新台阶。