



松溪梅口村:

# 108棵古樟树下 藏着 一座宋代古埠

□周燕兰 文/摄



今年春节,梅口埠“2026新春国潮盛会”成了当地最火爆的去处。

“你们松溪最‘老’的村子是哪一个?”

当地人十有八九会回答:梅口。

不是因为它的年纪最大——宋代开埠,至今已逾千年。而是因为,当你走进这片被108棵古樟树环抱的古渡村落,脚下的青石板、河边的拴船桩、老宅门前的石敢当,每一处都在替你翻一本厚厚的水运史。这本史书的第一页,写着四个字:梅口古埠。

这,便是松溪县郑墩镇梅口村。它扼守松溪河下游,地处闽浙交界,是松溪县境内海拔最低、最末端的村落。作为松溪县首家国家4A级旅游景区,梅口埠以闽北最繁荣的商品集散地码头之一的历史底牌,将闽北的千古航运记忆与温柔烟火,揉进了波光粼粼的松溪河水中。



## 万里茶道上的松溪印记

驶过青翠山麓,走下车的那一刻,扑面而来的不只是清风,更有一股厚重得快要溢出时光的历史感。

梅口古埠始建于宋代,距今已有一千多年。因其独特的地理位置,曾是闽北与浙南边界的交通要冲。这里是“万里茶道”的必经之路,古时松溪的茶叶、瓷器、木材、桐油都通过这里的水路运出。鼎盛时期,河

面上同时停靠着近百艘用于商贸的木帆船,忙碌的船工多达两百余人。据当地村民介绍,在“南海一号”沉船上发现的黑釉盏,据传便是从梅口古渡口运出的。

一座古埠,半部松溪水运史。站在古渡口放眼望去,古色古香的“梅口埠”牌楼与明清风格的传统建筑交相辉映。本着“修旧如旧”的原则,梅口埠陆续投入

数百万元对古渡口码头进行修缮,在修补破损之余,增设了拴船桩、货物集散点、古代交通令碑,并恢复修建了打铁铺、水车坊、茶楼、梅口书院与钞关衙门等建筑。古码头旁,当年的船工号子与商贾喧嚣虽已被风吹远,但当你拾级而下,听河水拍岸,那些属于闽北的鼎盛水运景象,依旧会在脑海里浮现。



## 雕琢在青石板上的乡愁

沿着修旧如旧的青石板路深入村庄,时间的脚步仿佛慢了下来。从古码头到古建筑群,成片青砖灰瓦、绿荫环绕,斑驳墙面透出岁月的沧桑。108棵百年古樟林如一顶巨大的绿伞撑开在村子上空,其中树龄最长的一株已守望这片土地近五百年。

在梅口埠,鹅卵石铺就的古巷道纵横交错,历经千年仍锃光发亮,连接村庄和码头的古巷道尤其吸睛。据梅口村民介绍,这里曾住着18个姓氏船家,有18条巷道分别延伸到埠口的18座码头。出口巷道与河流连接部分俗称“石敢”,18条巷道就形成了“十八石敢”。

古樟园是村中另一处宝藏。沿溪水前行,岸边樟树参天,树影婆娑,阳光透过树叶洒下星星点点的光斑。找一张树下的石凳坐下,看河水缓缓东流,听鸟鸣与叶响,那些平日里紧绷的神经、焦躁的念头,被这满眼的绿意一丝一丝地化开了。



## 手艺活起来 村庄热起来



梅口埠香樟林

松溪作为闽北“文化之乡”,湛卢宝剑、九龙窑瓷器、松溪版画被誉为“松溪三宝”。而在梅口埠景区内,这些诞生于秀美山水的古老非遗技艺,正以新的方式回归人们的日常生活。

景区内专设了版画传习所。推开传习所的门,空气中混杂着油墨与木屑的清香,墙上挂满了精美的版画作品——线条勾勒,墨色渲染,山水人间跃然纸上。景区开放期间,常有写生团与青少年研学团到访,在版画老师的指引下,亲身体会版画制作的细腻与奇妙的细节变化。

此外,梅口埠还设有红色文化馆和百年蔗文化展馆,在新业态的融入中,为厚重的历

史文化肌理注入了新时代的烟火气。

因保存完好的古民居、古渡口与古街巷,梅口村已成为天然的影视外景拍摄基地。2021年,松溪县被授予福建省首个“影视外景拍摄基地”称号,梅口埠作为核心拍摄区,《双蝶扇》《黑金》《再见,十七岁》《大地之歌》等众多知名剧组纷纷来此取景。古码头、深宅大院与溪边栈道转身即成天然摄影棚,让梅口村的独特风姿通过荧屏传播至全国。

一些慕名而来的游客,也正是因为在一部电影或一期综艺里的一瞥,便驱车百里,只为在现实中瞥见那一抹与荧幕同款的月光光影。



## 古村焕新生 村民享红利

梅口村的蜕变,既是对历史的保存,更是对当代的激活。近年来,景区不断推陈出新,由松溪县梅誉天下旅游运营管理有限公司举办各类文化旅游活动——从“烟火松溪”新春游园会,到“2026新春国潮盛会”,再到“潮聚梅口埠”五一嘉年华。今年春节,大红灯笼高挂,国潮元素添彩,锣鼓喧天中热气腾腾的光饼炉前围满游客,村民和商户迎来了一年中最忙碌也最火热的黄金周。

文旅红利的溢出效应,正实实在在地转化为村民口袋里的收入。村民陆莹说,自己和家人在景区做零工、摆小摊,卖南瓜饼、社饼等特色小吃,每月能增收四五千元。在外地谋生的村民陆凯回村办起农家乐,节假日期间生意供不应求。今年春节,仅卖光饼的摊主邹珍兰一家,一天就能卖出七八十炉,忙得“晕头转向”,但笑容比蜜甜。“我就盼着景区越来越好,带着咱们大伙一起赚钱。”摊主张雨茹乐呵呵地算

着账。村古而底蕴深,景小而业态活。松溪梅口村,不追声夺人,只在水岸一隅悄悄安放着一整个闽北的千年往事。茶韵伴着溪流飘向远方,百年老樟依旧在此蔽日纳凉,为每位前来探访的游人撑开一片安宁。当你不知下一步迈向何方时,不如来梅口村坐坐——踩一踩那磨得光滑的青石板,喝一壶当地人泡的九龙大白茶,让身心停泊在百年古木与潺潺溪水之间。

延平王台,藏着闽北山野最动人的双重诗意。一方沃土,育千亩百合吐芳,百年山林,蓄万顷苍翠长青。晨雾、花海、古木、林海共生于此,烟火与诗意交织,初心与坚守赓续,在时光长河里,书写着属于这片土地的生机与传奇。

百合绽放,沃土生香

晨雾流转于王台山谷,溪后村的千亩百合田已然铺开斑斓景致。各色百合风姿各异,温婉的“索邦”粉白含胭,带露嫣然;“西伯利亚”纯白温润,花瓣厚实透亮,盛满晨光;“罗宾娜”胭脂红艳,花边翻卷如绉绸,蕊蕊泛着玛瑙光泽。1100万鲜切花连片绽放,铸就了“中国百合之乡”的美誉。这里的百合,不仅是山间的精灵,更是科技与泥土共生的结晶,是农人用汗水浇灌的希望。

清晨的花田清润动人,延平区花卉协会会长叶盛立的万亩花田里,清晨的露珠还挂在“西伯利亚”的花瓣上。他的相册中存着年前签售会的照片:1100万枝百合整齐码放在冷链车里,色彩缤纷的花束搭配“延平百合——国家地理标志产品”的字样在阳光下闪闪发光。“你瞧这‘木门’的花苞,足有拳头大,花瓣展开时像喇叭似的,能装上一只小蜜蜂。”他笑着指向远处的冷库,溪后杉木王花卉专业合作社负责人徐行州正和上海客商核对订单,冷库的压缩机嗡嗡作响,将6500万元的产值封存于0℃的时光里,连空气里都飘着冷藏过的清甜香气。

在新村村百合文苑民宿的露台上,老农书泡着百合茶,讲起二十年前的光景。“那时全村才种了不到百亩,花农挑着担子去延平城区卖,遇上下雨,‘黄天霸’的花瓣就蔫了,像被泪打湿的纸,烂在筐里。”如今,协会统一签售的冷链车每天清晨从王台镇出发,沿着新开通的广州专线、闽南专线,将带着晨露的百合送往全国。

文苑内,百合主题文创雅致精巧,雕刻着各色百合的花姿纹样。窗外的百年老樟树下,游客们正围着篝火听故事——讲的是科技特派员陈文靖当年为了改良种球,在实验室熬了三个通宵,眼睛红得像“西诺红”的花瓣;讲的是徐行州带着村民建冷库时,寒冬腊月跳进冰水抢修管道,冻得发紫的手仍紧紧攥着阀门,像握着一朵永不凋谢的百合;讲的是2023年海峡两岸花卉博览会上,“伊莎贝拉”百合摘得金奖时,花农们激动得把奖牌举过头顶,奖牌的金边蹭在花瓣上,像给百合镀了层金。王台的土地上,永远生长着希望与坚韧。这个被百合浸润的乡镇,正把芬芳写进每一寸土壤,让希望绽放在每一个春天。

百年杉木王,立崖守山河

溪后村“仙人吐掌”山坡上,一株1850年插条而生的杉木王,像一把被岁月磨亮的青铜剑,虽剑尖已被雷电折断,剑身却依旧直刺苍穹。高26米,胸径95厘米,158圈年轮记录岁月沧桑,10.4立方米的材积里,藏着半部闽北林业的史册。

初见时是初夏,山风裹着草木的清香漫过来。树的脚下,1972年种下的楠木已亭亭如盖。11亩的保护林像一圈绿色的涟漪,将杉木王拥在中央。木荷的新芽、枫香的金果、齿叶阿丁枫的幽蓝小花,都在这株老树的庇护下生长。

离开时回望,夕阳正给杉木王镀上金边。它站在“仙人吐掌”的坡上,左挽着百年的风雨,右抚着未来的新绿,而那些围抱过它的手掌、仰望过它的目光、守护过它的身影,都已化作年轮里的光。原来所谓不朽,不过是一棵树用生命书写的诗——每一圈年轮都是一行韵脚,每片新叶都是一次重生,而我们,都只是在诗行间偶然驻足的读者,在抬头的刹那,撞见了时光最挺拔的模样。

安槽下林海,百年绿色金库

王台安槽下的万亩杉林,是跨越百年的绿色奇迹。1919年,溪后村三位青年插下的杉苗,如今已长成2.85公顷的浩瀚林海,2876株杉木比肩挺立,平均树高35.2米,胸径30.1厘米,亩蓄积量达70.57立方米,创下全国杉木丰产纪录。

百年林海薪火相传,如今福建师范大学学子常驻林间设立观测点,用专业数据守护这片绿色瑰宝。无人机掠过林梢,连绵杉林翻涌绿浪,承载着百年先辈的耕耘热忱、伟人的殷切期许,以及新时代青年的生态坚守。

雨后林海澄澈清新,溪水潺潺,倒映着山林绿意与金库牌匾,映照着代代护林人的坚守身影。这片百年杉林,是人与自然共生的鲜活见证,是雕刻时光的绿色史诗。一粒杉苗,经百年风雨滋养,代代守护,终成万顷苍翠。久久为功的耕耘,生生不息的绿意,让王台的青山永续常青,让生态希望绵延不绝。

亚太经合组织(APEC)第十三届旅游部长会议27日在澳门举行。会议期间,多位与会嘉宾提及热度居高不下的“中国游”,点赞中国作为世界级旅游目的地的魅力。

“长城给人带来的震撼难以用言语形容。”在巴布亚新几内亚代表团团长卡姆巴内看来,这个世代接力建造的奇迹是“中国游”的必选项,整个工程之宏大超乎想象。

随着“中国游”成为全球社交平台热词,越来越多外国游客走进中国。他们闪现在北京、上海等城市街头,捕捉现代都市的发展脉动;也深入乡野阡陌,感受鸡犬相闻的田园生活。

数据显示,2025年,中国入境旅游人次超过1.5亿,同比增长超17%;入境旅游花费超1300亿美元,同比增长近40%;其中免签入境的外国游客超过3000万人次。

独特深厚的文化底蕴,高铁、数字支付等先进基础设施,便利的签证政策……英国专业旅游行业媒体《旅游评论》杂志网站此前发表评论文章,列举多项外国游客选择中国之旅的原因。

“我认为中国正发挥示范引领作用,这对全球旅游

业产生变革性影响。”此次参会的秘鲁代表团团长卡尔德斯对中国为推动旅游业发展所付出的努力印象深刻。

她认为,中国不仅拥有巨大的旅游市场和丰富的文化遗产,还整合各类要素提升旅游资源价值。其他经济体正积极借鉴中国的许多做法,例如数字基础设施与实体经济协同发展,并借此保障支付安全并提升游客体验。

世界旅游及旅行理事会亚洲区总监王小石说,中国在数字支付、人工智能应用及智慧出行等领域展现出

卓越领导力,为其他旅游目的地树立了典范。

目前,中国已形成全球最大的国内旅游市场,也是国际旅游最大客源国和主要目的地。世界旅游及旅行理事会预测,中国有望在2030年成为全球最大旅游经济体。

与此同时,与会嘉宾也十分看重足迹遍布全球的中国游客和广阔的中国客源市场。

马来西亚旅游、艺术和文化部长张庆信表示,中国一直是马来西亚最大的旅游客源市场之一,相信马中双方将携手创造更多旅游、投资及人文交流机遇。

# 中国游,游世界

——APEC旅游部长会议嘉宾点赞中国旅游“双向引力”

□新华社记者 齐菲 郭雨祺 郑静霞

“截至今年上半年,赴越南旅游的中国游客达230万人次。”越南国家旅游局副局长何文超介绍,今年4月,两国宣布启动“中越旅游合作年”。他对双方旅游合作前景感到乐观,并期待新的突破。

“我们正计划开展有关航天主题博物馆和展览的项目,中国在这方面经验宝贵,希望有合作机会。”俄罗斯与会代表科兹洛娃说,中俄两国同样疆域辽阔,旅游资源丰富,期待开展更多合作。

旅游是拉动亚太地区经济发展的重要引擎,而中国对区域乃至全球旅游经济的重要性不言而喻。卡姆巴内认为,中国旅游经济的增长产生了强大的联动效应,成为推动亚太地区增长的主要动力。

“中国在互联互通方面的各项投资,以及自身旅游市场的吸引力,都为区域旅游业持续发展注入活力。”卡尔德斯说。

越来越多外国游客走进中国,中国游客也持续走向世界。受访嘉宾纷纷点赞中国旅游的这种“双向引力”,认为文旅交流架起不同国家和地区之间的友谊之桥,让不同肤色、不同语言的人们相识相知。

(新华社澳门6月28日电)