

# “成功文化”，跨越海峡一脉传

□本报记者 邱冬勇 黄靓

7月15日，第十八届海峡论坛两岸“延平王”郑成功文化交流活动在延平启幕。作为郑成功军政生涯的起点与“延平王”封号的发源地，这片山水承载着两岸同源的历史记忆。

本次活动以文化为桥、青年为媒，通过研学体验、文创合作、光影创作、学术沙龙等形式，让跨越海峡的青年群体相聚一堂，深挖“成功文化”的时代价值。

“传统文化不该躺在史书里、锁在展馆里，只有贴近青年喜好、跟上时代潮流，才能真正走进人心、代代相传。”台湾创新IP产业发展协会副秘书长萧玉青，聚焦两岸文创创作与青年交流领域，致力于让两岸文化交流走深走实。

“传承郑成功文化、打造融合IP，需要两岸青年携手发力。”在萧玉青眼中，“成功文化”是两岸同胞共有的精神瑰宝，是联结两岸情感的珍贵纽带，这份文脉的传承与创新，离不开两岸青年的同心携手、并肩发力。“新时代的文化遗产，不能故步自封。我们要勇敢打破地域局限、跳出传统形式，搭建常态化、长效化的两岸青年交流平台，让郑成功文化持续促进两岸青年心灵

契合，助力两岸融合发展。”她说道。

对于文化活化，萧玉青有着清晰的规划与期待。她表示，两岸青年可以组队开展沉浸式文化研学，走访历史遗址、溯源民俗文脉，亲身触摸共同的历史印记；更可以依托文创、新媒体的年轻力量，联手打造郑成功文化IP，设计文创产品、拍摄短视频、微短剧，用年轻人喜闻乐见的潮流方式，让经典英雄文化破圈出彩、焕发新生。

理念落地，行动随行。本次活动上，台湾创新IP产业发展协会与延拓文旅集团成功签约，双方将聚焦郑成功IP文创开发、两岸文旅资源联动、青年创新创业孵化等核心领域深耕，通过线上传播引流、线下实景体验的联动模式，打造专属两岸青年的精品研学线路，持续激活千年文脉的新生生命力。

山海隔不断文脉，距离挡不住青春共鸣。闽北职业技术学院2024级旅游管理专业学生陈晓雪此前就参与过“走成功之路”主题研学活动，亲身踏上过延平大洲岛郑成功水师操练遗址，让她感触颇深。“以前在课本上读郑成功的故事，总觉得很遥远，这次实地探

访，摸得到老炮台、看得见百年‘成功樟’，走进纪念馆聆听英雄事迹，瞬间就读懂了这段滚烫的历史。”

从书本理论到实景体验，遥远的英雄史诗变得可感、可知、可共情。陈晓雪和同学们也立足专业优势，主动谋划创新，计划围绕郑成功文化打造特色旅游线路、开发沉浸式体验项目，用专业实践为文脉传承注入青春力量。

“这是传统文化的创新活化，更是两岸同胞相知相亲的温暖桥梁。”闽北职业技术学院青年教师范梦云全程参与本次活动，看着两岸青年热烈交流、携手共创的画面，倍感欣慰。她表示，郑成功身上蕴含的爱国情怀、开拓精神，是两岸同胞共通的文化基因、精神底色。

“传统文脉最好的传承方式，就是让青年参与、让青春接力。”范梦云说，“年轻化、沉浸式的交流形式，让传统文化不再枯燥，让两岸青年在互动中增进了解、凝聚情谊。持续开展这类交流活动，能让更多两岸青年主动成为中华文化的传播者、两岸融合的推动者，让同源文脉生生不息。”

武夷山夏夜「上新」：

## 『非遗盲盒』预热秀引游客『提前入戏』

□本报记者 裴礼辉 通讯员 龙晨露 文摄

入伏后的武夷山，晚风拂面，茶香氤氲。当暮色为大王峰披上黛青色的外衣，印象大红袍广场上却愈发热闹起来。距离大型山水实景演出开场还有一段时间，但候场区的数百名游客没有低头刷手机，而是纷纷举起手机，对准了广场中央的舞台，一场名为“武夷奇幻秀·音舞盲盒列车”的预热演出，正将等待的时光变成旅途中的意外惊喜。

鼓声骤起，如雷贯耳。闽北刀花舞的演员们手持银刀，步伐刚劲，刀光与铿锵的鼓点交织碰撞，瞬间点燃了夏夜的热情。鼓声落定，人群中爆发出掌声与喝彩。“完全没想到候场区还有这种惊喜，比想象中震撼多了！”来自江西上饶的游客陈女士难掩兴奋。

这便是《印象大红袍》今年暑期全新推出的广场预热秀。与常规的暖场表演不同，这场约20分钟的演出被打造成了“音舞盲盒”，每晚的节目顺序与组合随机变化，非遗民俗、茶文化、古典诗词等元素如同盲盒般逐层打开，让每一次候场都充满未知的期待。

“我们希望游客在广场上就能感受到武夷山的文化魅力，让等待本身也成为一场有意思的体验。”印象大红袍艺术团团长吴美求告诉记者。今年7月，恰逢艺术团成立17周年，这场预热演出既是献给游客的夏日礼物，也是艺术团对本土文化表达的一次全新探索。

演出的编排暗含巧思。以武夷山走出的宋代词人柳永为线索，舞者以水袖勾勒山水诗意，尽显古城文脉底蕴；簪花郎与茶仙子同台，将闽北簪花习俗与千年茶俗融为一体，温婉灵动的舞姿如茶汤般绵柔悠长；而随后的蝶舞、天秤技巧等节目，则在动静之间完成从古典到现代的轻盈转场，古今交融，层次分明。

“未进剧场，先入剧情”。这是印象大红袍团队对此次创新的定位。以往，观众只有在演出正式开始后，才能沉浸于山水之间的光影叙事；如今，从踏入广场的那一刻起，武夷山的文化故事便已悄然开篇。这种沉浸式的前置体验，不仅打破了剧场演出的物理边界，更在无形中拉长了游客的“武夷时间”。

暑期历来是《印象大红袍》的客流高峰。据景区相关负责人介绍，入夏以来，每晚观演人数持续走高，周末场次常接近满座。新增的广场预热演出，既是应对大客流的暖心服务升级，更是文旅体验的一次主动破圈，让文化不止于剧场，让风景不止于山水。

夜色渐浓，第一场演出的入场铃声响起。不少游客仍意犹未尽地回望广场，那里，下一场“盲盒”已开始酝酿新的惊喜。今夏的武夷山，正以这样一种鲜活而温情的方式，让非遗“活”在当下，让夏夜“新”意迭出。



武夷奇幻秀·音舞盲盒列车演出现场

## 松溪：暑期景区欢乐多



7月4日，松溪县河东乡福当山景区内人声鼎沸，不少游客选择走进山水之间，体验刺激有趣的峡谷漂流项目，在激流回旋中感受清凉与欢乐。景区内水花飞溅、笑声不断，家庭游、亲子游成为主力军。为应对客流高峰，景区增派安全员并加强巡查频次，全力保障游客安全，确保暑期旅游秩序平稳有序。

(王德锋 罗钰涵 摄)

延平巨口乡搭建起集康养、研学、文创、影视于一体的文旅产业链——

## 来古厝 寻清凉

□李韧筠

从延平城区出发驱车约50公里，便抵达巨口岭根村，二十余座古厝依山而建，土墙黑瓦，错落有致，村间田畴交错，水塘中盛夏白荷盈盈绽放，与竹林掩映的老日土墙相映成画。谁曾想，这片风光旖旌的村落，数年前还鲜为人知。如今每逢周末，村里都能见到不少来自外地的车牌照，静谧的古村，随着八方游客的到来，渐渐焕发勃勃生机。

“优渥的水土孕育地道风物。这里的土壤富含天然矿物元素，生态环境又好，好水好土育好物，4月的桑葚、5月的枇杷、6月的杨梅、7月的莲蓬、8月的玉米……游客每个季节都能尝到不一样的‘天生天养’味道。”田园梦享庄园的主理人吴本泉说道，他经营的乡村康养

基地占地5000亩，目前已经修缮完成39间古厝客房，可同时接待100多人住宿，庄园坚守原生态种养理念，全程不施化肥、不打农药，精准契合都市人群向往田园、追求健康旅居的生活需求，圆了无数人“采菊东篱下，悠然见南山”的田园梦想。

“很久没吃到这么脆甜的西瓜了，口感完全不输进口有机水果，而且现摘现吃，保留的都是最纯正的味道。”来自福州的游客林先生兴奋地向朋友发起视频：“看看这里的环境，这里吃的菜都超新鲜，下次一起来多住几天。”

盛夏暑气蒸腾，海拔200米的岭根村却自有一番清凉，在古厝檐下、稻田埂上、荷塘池边，不时可见游客打卡观光的身影。毗邻的北坑古村，亦是绝佳

景致。新插的水稻已经开始拔节，沿着石板路穿过一片梯田，入眼便是清朝乾隆年间进士黄彤云的故居，电影《明亮的石头》就曾在此取景拍摄，田园诗意，吸引着大批游客慕名打卡。

循着石板路穿越稻田，便踏入2019年入选第五批中国传统村落名录的谷园村，当地人习惯称其为“金谷园”。“我们脚下的这条路，是明清时期福州通往闽北的福建古驿道，距今已有三百多年的历史，当年这里商铺林立、贸易不绝，那叫一个热闹啊。”站在古驿道起点，厦门游客陶先生感慨。

如今，古道青苔石阶依旧，年久失修的老旧古厝经“修旧如旧”修缮重焕生机，石墙上“谷园巡检司”的碑刻依旧清晰可见，沿街走去，古村烟火气息扑

面而来，修缮一新的谷园礼堂、进士院旗杆厝、中正厝、红酒坊等特色景致，每年吸引上万游客前来探访体验。

作为国家级生态乡镇、国家森林康养建设试点乡，巨口以田园梦享庄园、延平区党校巨口教学点、青年创业中心等为载体，持续完善业态布局，搭建起集康养、研学、文创、影视于一体的文旅产业链，让深山古村成为可游、可居、可感的乡村生活共同体。

“这里有充足的停车空间、便捷的快速充电桩、完善的通讯基站，从福州到巨口，只需一个半小时车程。”巨口乡党委书记陆陈财介绍，便捷的交通配套让这座深山乡镇彻底告别了“养在深山人未识”的窘境，全面融入延平“影视+文旅”的发展新格局。

深耕乡村文旅康养，活化古村资源，巨口乡交出了亮眼的发展答卷。五年来，巨口乡已累计吸引游客超10万人次，全乡营收突破千万元，30余个影视团队先后走进古厝、古道、古村取景。通过民宿经营、群演服务、农产品销售等多元渠道，这座深山乡镇将“乡愁古厝”转化为了实打实的富民成效。



闽北日报（宣）