

从「数字人」到「超级智能体」

中国伙伴的新呈现

新华社记者 王恒志 肖世尧 董意行

这是7月19日拍摄的位于广东省惠州市的强流重离子加速器装置(无人机照片)。

7月21日,位于广东省惠州市的国家重大科技基础设施建设项目——强流重离子加速器装置(HIAF)通过了由中国科学院组织的工艺验收,标志着该装置达到所有工程建设目标,进入试运行阶段。

中国科学院近代物理研究所副所长、HIAF总工程师杨建成介绍,我国这一具有国际领先水平的大科学装置,能提供国际上脉冲流强最高的重离子束流和精度最高的核质量环形谱仪,将为科学家探索原子核存在极限、揭示核天体物理过程、推动核能开发和多学科应用提供利器。

强流重离子加速器装置是《国家重大科技基础设施建设中长期规划(2012—2030年)》确定的重点建设内容之一,由中国科学院近代物理研究所负责建设。装置2018年12月正式开工,建设周期7年,2025年10月成功出束。

(新华社记者 邓华 摄)

“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”

（上接第一版）风好扬帆，奋楫争先。

“十五五”规划纲要要求“推进基础教育扩优提质”，《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》明确“办强办优基础教育，夯实全面提升国民素质战略基点”，《教育发展“十五五”规划》提出“完善适应年龄人口变化的教育资源前瞻布局”……我国基础教育改革发展蹄疾步稳、步履铿锵。

如今，我国基础教育阶段共有43万所中小学幼儿园，2.2亿名学生、1576万名专任教师，分别占整个教育的97.6%、78.6%、84.3%。基础教育普及度和关键指标全面超越中高收入国家平均水平，其中学前教育、义务教育达到高收入国家平均水平。

“努力让每个孩子都能享有公平而有质量的教育”

青海西宁城北，元朔山麓，果洛西宁民族中学的红墙映衬着高原的湛蓝天空。

这所由上海对口援建的学校，自2019年建成开学以来，为高原学子架起通往未来的桥梁。

“要把孩子们培养好，这有深远的意义。”2024年6月，习近平总书记看望这里的师生们，强调“要立志成为中国特色社会主义事业的接班人和建设者，努力为自己赢得人生出彩的机会”。

重视教育就是重视未来，赢得教育才能赢得未来。

在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，我国基础教育改革发展成果更多更公平惠及最广大人民群众，“努力让每个孩子都能享有公平而有质量的教育”各地梦想照进了现实。

培根铸魂，培养担当民族复兴大任的时代新人——

湖南郴州市汝城县文明瑶族乡沙洲瑶族村，红军长征路上“半条被子”故事的发生地。

2020年9月，在湖南考察的习近平总书记走进文明瑶族乡第一片小学。

“同学们要学好革命故事，铭记在心，同时把建设现代化的知识和本领也掌握好，努力做社会主义建设者和接班人。”望着孩子们稚嫩而明亮的眼睛，习近平总书记饱含深情地说。

培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题，也是建设教育强国的核心课题。基础教育是立德树人的事业，理应旗帜鲜明加强思想政治教育、品德教育。

系统完善中小学思政课课程标准，启动大中小学思政课一体化改革试点，推动思政教育“小课堂”和社会“大课堂”有效融合……我国落实立德树人根本任务的体制机制更加完善。

在甘肃，少年儿童积极参与“清明祭英烈 重走长征路”思政实践育人活动，感悟精神的力量；在四川，中小学子齐聚“云上蜀道”，感悟千年蜀道的文明交响……各地推出形式多元、内涵丰富的“大思政课”，育人实效显著提升。

补齐短板，以教育公平促进社会公平正义——

走进武陵山深处的重庆石柱县中益乡小学，塑胶跑道、足球场、科技馆等一应俱全，折射出万山区小学的发展变迁。

2019年4月，习近平总书记在这里考察时指出：“再苦不能苦孩子，再穷不能穷教育。要保证已，汲取力量。”

业内人士认为，影片以喜剧包袱贯穿始终，以温情立意收束全片，文戏细腻走心，武戏热血沸腾，兼具奇幻片的皮、冒险片的骨、武侠片的魂，合家欢属性强，充分满足了暑期档观众的观影需求。

市井众生相

主线人物多，是影片的鲜明特色。如何在140多分钟内尽可能勾勒八仙群像，让角色深入人心、引发观众共鸣？

人物设定承袭经典——

神话传说中，八仙有男女老少、富贵贫贱，电影延续了这一设定。

以主人公钟离权为例。“美髯俊目身长八尺”“乾坤许大无名姓，疏散人中一丈夫”，影片再现了钟离权魁梧挺拔、逍遥自在的人物形象。

吕洞宾延续仙风道骨、温润正直的经典特质；何仙姑成为飒爽女侠，服饰融入荷花传统符号；铁拐李变成“毒舌”老李，深谙市井生存之道；韩湘子保留精通音律的定位；曹国舅兼具贵气与憨厚赤诚；蓝采和延续天真烂漫的气质；张果老化身风趣老叟，保留倒骑驴等经典元素。

形象塑造有血有肉——

“凡人时期的八仙各有优缺点、各有盘算。他们面临的现实烦恼、内心的追求，和当下的我们是相似的。”应旭珺这样阐述人物塑造初衷。

钟离权作为团队核心，坚守本心、重情重义，深刻影响了同门师弟吕洞宾；吕洞宾“不问得失，只认对错”，行侠之举感染了少年何仙姑；何仙姑果敢利落，尽显女性的自强风骨。

“从钟离权到吕洞宾，再到何仙姑，影片保留了民间传说里的因果关系，惩恶扬善、匡扶正义的精神在他们身上得到传承。”牟正洋说，吕洞宾所说的“拯救苍生，一点也不蠢”，既是侠义之士的肺腑之言，也是理想主义者的真诚表达。

“从开始的‘为自己’到最后的‘为苍生’，人与人的命运与抉择、相遇与别离令人动容”“从仰望光到成为光，很喜欢何仙姑的故事线”……社交平台上，观众纷纷留言抒发心声。

海上有仙山

影片的故事发生在蓬莱仙境。如何用动画笔触构建神话世界，让古人的想象具象落地？

参考《太平广记》“兹地有缘方得一到”的记载，设定唯有有缘之人方能踏入蓬莱；借鉴《玄中记》的内容，打造四只巨鳌承载仙岛、海中漂浮的景象；延展徐福东渡的典故，将蓬莱打造为“八仙共存”的世界……主创从古文里找依据，从传统中寻灵感。

传统文化更彰显在细微之处。人物造型方面，八仙的服饰纹路对应传统民俗，福祿寿三星形象脱胎传统年画。道具制作方面，蓬莱的交通方式融合了汉代壁画中鱼拉辘车的意象，通信系统运用了神话里有传音功能的海螺。

“主创深入参考了与八仙有关的文物实物、民俗文化与地域文化，提炼出核心、鲜明的文化元素融入创作。”曹林林坦言，希望以动画为载体，生动展现传统文化的魅力。

既根植传统文化，又融合现代审美。

在创作阶段，主创畅想：如果蓬莱仙境真的存在，并历经千年岁月流转，它应该是什么样的？答案是一座兼具烟火气、现代感的海上仙城。

有交通系统，有神仙管理局，神仙也要“打卡”……当代人的职场体验、衣食住行的现代元素，让东方仙境可知可感，市井烟火可亲可及。

经典焕新的神话故事、鲜活立体的人物群像、古今交融的视听表达，助力影片热度持续走高。

八仙传说历经千百年发展，在代代相传中不断丰富。如今，借助电影镜头，这些散落在戏文、年画、市井闲谈里的故事再次被打捞，走向观众。

看作品，不止《八仙！》，《哪吒之魔童闹海》《浪浪山小妖怪》等中国神话动画多次闪耀银幕，传统题材故事深受观众青睐。中华优秀传统文化是取之不尽、用之不竭的资源宝库，影视创作持续根植传统，传承中华文化基因，展现中华审美风范。

看产业，《八仙！》制作由成都、北京、南京等多地团队协作完成。作为《八仙！》诞生地的成都高新区，近年来孕育出《哪吒》系列电影和《王者荣耀》游戏，集聚数字文化产业相关企业6000余家。从单打独斗到合力托举，从涓涓细流到蔚为大观，动画产业不断发展壮大。

汲取传统文化养分，融入时代发展大潮，每一次新的书写，都将为中国动画开辟更广阔的天地。（新华社北京7月21日电）