

市场 微观察

聚焦

近期,我市各级疾控中心、卫生监督部门对多家泳池水质进行抽检,提醒市民——

泳池畅游,莫忘守护卫生安全

□本报记者 黄靓 通讯员 唐雯晖 文/摄

A 全市五家游泳池抽检未达标

本次抽检重点核查游泳场所卫生许可证、从业人员健康证持证情况,池水净化消毒、换水记录,强制淋浴、浸脚消毒池设施使用落实情况,同步开展池水实验室检测。游泳池水质的监测与评估是确保游泳者健康安全的关键环节。在检查的52家游泳场所中,有5家场所存在浑浊度、菌落总数、pH值、游离性余氯等项目不合格的情况。这些指标异

常,会加大市民患上红眼病、皮肤感染、肠胃不适等疾病的风险。

据了解,余氯含量是评估游泳池消毒效果的重要指标,通常应保持在0.3~0.5mg/L之间。如果泳池内氯含量过低就容易滋生细菌,起不到灭菌消毒的效果。如果氯含量过高会对人体皮肤、黏膜和呼吸道产生刺激。pH值则影响水的酸碱度,对游泳者的皮肤和眼睛有直

接刺激。一般pH值应控制在7.2~7.8之间。

在实际操作中,游泳池管理人员应每天使用专业的水质监测仪器对水质进行检测,每天至少进行两次水质检测,分别在早晨和傍晚游泳高峰时段进行,并记录数据,向市民公示。同时,还应根据天气和游泳人数等因素,适时清理水面杂质,调整消毒剂的投放量,确保水质稳定达标。

B 多种方式辨别泳池卫生

作为普通消费者又该怎样辨别泳池里的水是否干净卫生呢?

相关部门建议,首先,了解泳池是否获得有效的《卫生许可证》,场所内服务人员是否持有有效的健康合格证。同时,关注游泳场所的卫生信誉度,共分A、B、C级三个等级,等级越高,卫生状况和设备越好。仔细阅读水质自检公示牌,留意当日游离性余氯、pH值、水温的实时数据,优先选择公示完整、数据规范的场馆。

其次,观察游泳场所设施。游泳场所内是否设置有消毒浸脚池、水质循环净化消毒设备等。是否具备让消费者先进更衣室,再经过强制淋浴室和浸脚池,再到游泳池的顺序合理布局。浸脚池池长不小于2米,宽度应与走道相同,深度20厘米。游泳池的过滤设备、消毒设备和循环系统是否正常运行。这些设备对于保持水质至关重要。

入水前可以肉眼观察池水颜色。通常达标的游泳池水应该是淡蓝色或蓝绿色,过深或过浅的颜色可能表明水质存在问题。游泳者可以站在泳池边,观察池水是否清澈见底,能站在水池边看到第三根泳道线,证明水质不错。入水后,观察池底有无污垢,水中是否含有漂浮物等。



通常达标的游泳池水应该是淡蓝色或蓝绿色

C 夏日戏水莫忘防护

夏日游泳是大众消暑健身的优选方式,但在享受清凉的同时,泳池水质不佳、防护不到位,极易引发各类健康问题。南平市人民医院急诊科副主任郑海顺结合临床接诊情况提醒市民,夏季因游泳引发的常见病高发,需要市民提前做好预防,规避健康风险。

据临床观察,游泳引发的疾病中,急性结膜炎最为常见,也就是市民俗称的“红眼病”。该病多由泳池水中细菌、病毒感染所致,具有接触传染性。发病后,患者会出现眼结膜充血红肿、眼部刺痛灼热、频繁流泪、分泌物增多等症状。郑海顺医生提醒,市民游泳时务必佩戴专用泳镜,严禁佩戴隐形眼镜下水,避免镜片吸附池水的病菌,增加感染概率。游泳全程不要用手揉擦双眼。游泳结束后及时用流动清水冲洗眼部及全身皮

肤。有条件的消费者可自备免洗消毒液、除菌沐浴产品,进一步降低感染风险。

如果泳池水质消毒不达标,还容易诱发急性中耳炎。游泳呛水时,水中细菌、霉菌会顺着咽鼓管逆行进入耳部,引发耳道、中耳感染。轻症会出现耳内胀痛、发炎,严重者可出现耳朵流脓、听力减退,甚至造成鼓膜穿孔,留下长期耳部隐患。对此,医生建议市民下水前佩戴防水耳塞,减少池水入耳机会。若游泳后耳朵进水,需及时用干净棉签轻柔清理耳道积水,防止细菌滋生繁殖。

此外,泳池环境还潜藏多方面健康隐患。池水中残留的氯气、各类消毒药剂会刺激呼吸道黏膜,容易诱发支气管炎、咽喉不适;不洁的池水易滋生真菌,长期接触可引发脚气、灰指甲、股癣等皮肤浅表

真菌感染;游泳时不慎呛水、误吞池水,水中细菌、病毒及寄生虫会侵入肠胃,易诱发急性肠胃炎、感染性腹泻、细菌性痢疾等消化道疾病。

医生特别提示,女性在经期前后、身体免疫力低下阶段,私密部位抵抗力较弱,接触不洁池水易引发妇科疾病,危害身体健康,不建议下水游泳。

为保障夏季游泳安全,降低患病概率,郑海顺给出了全程防护建议。游泳前须提前淋浴冲洗身体,洗净汗液、护肤品残留,自觉经过浸脚消毒池清洁脚部;同时,使用泳帽、泳镜、耳塞等防护用具。游泳过程中,不随意坐在泳池边地面休息,全程使用个人专用毛巾、拖鞋,避免交叉感染。游泳结束后,要第一时间洗澡、洗头发,更能清洁除菌。

村咖书屋遍地开花,乡村空间焕新颜——

解锁武夷乡村休闲新生活

□本报记者 张筱惜 文/摄



位于黄村的墨问艺术空间

暮色四合,华灯初上,武夷山度假区苏闽广场热闹了起来。

忙碌了一天的人们三五成群地向广场聚拢,在这里散步健身、闲话家常,陪伴孩童嬉戏。烟火融融的画面,成为小城最治愈的日常。

放在过去,村民劳作之余少有休闲去处,乡村生活少了几分色彩。而今,一座座文化广场、村咖、乡村书屋悄然落地,一点点补齐了乡村休闲的短板。

在星村镇红星村,乡愁馆里咖啡香与老村韵交织相融;黄村村的鱼塘边,清风临水、游人闲坐,悠然自得;五夫兴贤古街里,年轻创业者的身影穿梭往来,新意满满;岚谷乡的文化广场上,晚风轻拂,村民闲话散步、乐享晚风……这些公共空间,让老人有了散心唠嗑的好去处,孩子有了读书玩耍的小乐园,返乡青年有了创业扎根的新阵地。

红星村的乡愁馆,是当地村民熟悉的乡村地标。此前,这里是闲置的星村供销社红星购销站。改造后的空间,将年轻化的村咖与农副产品、茶旅资源结合,让古朴的乡土空间多了一份烟火暖意。

原木桌椅搭配充满时代气息的简约软装,远处是茶山、田野,屋内是淡淡茶香与咖啡香。闲暇时刻,村民、游客都愿意进来坐一坐。“希望村里人在家门口就能尝到新鲜口味、享受悠闲时光,也借着这方小天地,把村里的土特产推出去,让大山里的好东西被更多人看见。”不久前,主理人胡贵芳刚参加了新茶饮培训,不断更新饮品种类、打磨口感和风味。

作为土生土长的本地人,胡贵芳一直用心守护着这方小天地。在她心里,这间小小的村咖,不只是一处网红打卡点,更是红星村对外展示的窗口、村民共享的休闲空间。

有了优质的公共空间,各类文化活动也顺势落地,为乡村的烟火气注入浓浓的文艺味。7月初,有乡愁馆开启了“家住公园里·光影耀星村”乡村专题摄影实践周活动。

清晨的炊烟、无垠的田野、古朴的村落、村民的日常……130多名学生散落在星村镇古村茶山,用镜头捕捉最真实的乡村百态,一幕幕没有滤镜、不加修饰的画面,是最动人的乡土风景。

本次摄影展分别陈列在红星村乡愁馆、曹墩村村口、黄村村横凤部落、星村中心小学四个地点,以期让更多人看见乡村之美。“炊烟农事、田园风光、街巷光影,这些田间地头的场景,是最地道的乡土艺术。”红星村党支部书记、村委会主任华财贵感触良多。

在他看来,用影像留住乡村质朴韵味,既能向外推介村落美景、提升知名度,也能丰富村民的精神文化生活,让大家在家门口就能看展览、赏美景、品文化。“我们要持续用好这些公共空间,常态化开展文体、展览、研学等活动,让乡村更有活力。”

乡村公共空间的焕然一新,不仅便利了本地村民,也吸引着年轻人返乡创业,为乡土大地注入青春活力。星村镇黄村鱼塘咖啡,开业一年来,已然成为远近闻名的乡村休闲好去处。不少本地年轻人、周边市民周末专程前来,坐在塘边吹风品茶、休憩放空,沉浸式感受武夷乡村独有的松弛氛围感。

返乡青年王水龙曾在澳大利亚生活,偏爱松弛、治愈的生活节奏;回到家乡后,便想着把这种舒适的生活方式分享给更多人。依托村里原生态的鱼塘、田野和闲置的古朴夯土屋,他精心打造了这一方临水小筑。

推窗可见碧波鱼塘、阡陌田园,耳畔是清风鸟鸣,远离城市的喧嚣浮躁。简简单单的山野景致,就足以让人卸下疲惫、静心放空。“我们从最初单一的茶咖打卡,慢慢拓展出特色简餐、精致茶歇、团队团建等多元业态。”深耕乡土,王水龙也在摸索中不断提升,让这处小空间适配更多人的

需求。

在新业态的加持下,底蕴深厚的五夫古镇生机盎然。近年来,越来越多原乡人和外来青年扎根于此,各类新潮业态与古朴街巷相融共生,让古镇始终热闹鲜活。

6月底,五夫镇数字游民公社内,“玩·家空间”咖啡馆正式和大家见面。吧台里,主理人尤梭宁有条不紊地调制咖啡、果饮;卡座间,来自各地的青年或安静品饮,或伏案学习,或远程办公,动静相宜,氛围温馨。

“五夫镇丰厚的农文旅资源和舒适的乡村环境,是年轻人创业的沃土。”尤梭宁是最早一批入驻该公社的数字游民,她坦言,希望为扎根乡村的青年们打造一处安稳的休憩、办公、社交空间。

与此同时,尤梭宁和伙伴们还自主拍摄普法宣传短剧,在其中融入五夫莲子等本地农特产品元素,用年轻人喜闻乐见的方式,讲述乡土故事,探索乡村宣传新方式,也带动本地商户和村民一起抱团发展,为乡村赋能。

新潮的青年空间点亮了乡村活力,普惠的便民阵地则温暖着寻常生活。

在洋庄乡,整洁雅致的大安驿公益书屋成了村里的“书香角落”,闲暇午后,孩子们来此读书求知、开阔眼界,村民们也能就近翻阅书籍、静心休憩,书香慢慢浸润着乡土日常。

走进岚谷乡,今年初新建成的横源村红色文化体育广场,则力求“全龄友好”,是村民最爱的晚间休闲地。“这儿每天都是热热闹闹的。”横源村党支部书记、村委会主任周泽焕指着正在玩滑梯、蹦床的孩子们告诉记者,广场设有健身区、观景台、亲子乐园和围炉煮茶区等功能分区,“以前村里没有像样的公共空间,现在闲置地变成了我们村的‘会客厅’,人气旺了,邻里关系也更融洽了。”

遍布各个村镇、社区的口袋公园,将闲置的空地变成颜值与温度并存的公共休闲阵地,更以阅读、露营、健身等多元方式,悄悄重塑着乡村的生活底色,勾勒出人人皆有好去处的乡村新生活图景。

老人有所乐、孩童有所学、青年有栖处。放眼武夷乡村,全域覆盖、全龄适配的公共空间遍地开花,各类文体活动、新潮业态落地生根。它们既让藏在乡土里的文化底蕴被看见、被传承,也为乡村振兴积蓄起温暖持久的人文力量。

乡村需要怎样的公共空间?

这些散落乡间的公共空间,是乡村对外展示的“文化客厅”,更是老百姓触手可及的“精神家园”。

如今,武夷山村咖、书屋、文化广场遍地开花,新潮业态为乡村带来流量与人气。但热闹背后,也需要理性看待发展中的问题。部分乡村空间存在“重建设、轻运营”的现象,一些新业态初期热度高涨,后期疏于维护,难以为继,慢慢淡出大众视野。

乡村公共空间的建設,从来不是一次性的打造,而是长久的守护与经营。未来,乡村空间发展应当跳出“网红流量思维”,真正立足村民需求、扎根本土特色,兼顾便民服务、文化传承和青年赋能。

只有常态化运营、特色化打造、全民化参与,才能让每一处乡村空间都长久鲜活、持续发力,既留住乡村颜值、聚拢乡土人气,更延续人文温度、滋养乡村文脉,使得新时代的武夷乡村,有山水之美、业态之新,更有生生不息的烟火与温情。

记者手记

以信为砣 诚实守信