

福建出台措施促一季度文旅经济“开门红”

近日,福建省文化和旅游厅印发实施《促进2024年一季度文旅经济“开门红”工作措施》(以下简称《措施》)。

《措施》按照稳中求进、以进促稳、先立后破的工作要求,围绕构建世界知名旅游目的地“11537”思路和布局,做好文化保护、传承、传播、发展“四篇文章”,实施一市

一品、一品一策、一策一业、一业一龙头工程,组织开展2024“文旅联万家·福气通八闽”主题活动,营造“月月有活动、季季有高潮”的浓郁氛围,进一步释放文化和旅游消费潜力,全面打响“海丝起点 清新福建”品牌,推动今年第一季度文旅经济实现“开门红”“开门稳”。

《措施》重点聚焦6个方面,紧盯文旅经济高质量发展关键环节和重点内容,推动形成文旅消费与投资相互促进的良性循环。具体包括实施重大项目带动,扩大文旅有效投资;深化文旅融合,丰富优质产品有效供给;创新文旅场景,提升文旅消费质量水平;强化宣传推广,打响“海丝起点 清新福建”

品牌;突出惠民利民,激发文旅市场消费活力;坚持综合治理,优化文旅市场消费环境。

同时,《措施》还从加强组织领导、完善工作机制、强化政策支持等3个方面明确服务保障措施,切实推动各项重点任务落地见效,助推文旅市场热起来、活起来、火起来。(中国旅游报)



游客在哈尔滨太阳岛雪博会园区游玩(2024年1月1日摄)。(新华社记者 王建威 摄)



1月5日,游客在哈尔滨冰雪大世界游玩。当日,第40届中国·哈尔滨国际冰雪节开幕,吸引了众多游客。

(新华社记者 王松 摄)

游 记

初游武夷山

□康妮

朋友问我:“去哪儿?”答曰:“武夷山。”又问我:“山中何所有?”对曰:“一种味道,我想知道为何如此热爱。”我要去的地方是享有世界文化与自然双遗产之称的武夷山国家公园核心区桐木关,是古代崇安闽赣边界九座关隘中最西的关隘,是万里茶道第一关。世人皆知武夷山“岩茶”,而吾尤爱桐木关“红茶”。世界红茶发源地桐木村就在关内,此前,从未到访。

等闲识得东风面,万紫千红总是春

因从未涉足,好奇心油然而生。刚下火车,便会心了朱子的《春日》,虽至岁末,但也无妨,人与万物和谐共处,皆如春风般美好。“旷观全史,恐无第三人堪与伦比”,钱穆先生所言的便是东周孔子与南宋朱熹。从远古到孔子集大成,再到朱子集大成,中华文明从未中断,“吾与子之所共适”。

朱熹在武夷山著书立说,“琴书五十载”,求遍古今圣贤。且不说编纂的《四书章句集注》,最平易的六大读书法便足以让人见人道明心了。当我还沉浸在涵泳之意时,车窗外已打开一卷宋代山水,溪水在远处喧哗,一群白鹭飞起来,翅膀连着翅膀,闪烁着白色光斑。刚相识的山中小朋友沏了杯大红袍,指着眼前的山说,“那儿就是九龙窠”。显然此刻的我并不太清楚九龙窠的分量,只是品茗之后,口里孕着兰花香,甚觉甘甜。后来才知道我与母树大红袍只隔了条崇阳溪,她屹立在九龙窠的岩壁上已三四百年。我们如此近,又如此远。

朋友听说我要上山小住两日,便以油炸溪小鱼干相赠,劝言山中不常有,路上用以充腹。于是,我带着三百条小鱼干上山了,辅以肉桂、水仙二茶相伴。此刻,我是闲人,还未上山,便觉如春天般美好了。

问渠那得清如许,为有源头活水来

崇阳溪的源头是武夷山脉,我们沿着溪流溯源而上。闽人种茶如种田,沟壑山涧,清流激湍,有人潜行,有人浮水,意趣万千。唐诗说茶人“衣香是烟雾”,我们乘坐的白色皮卡许也染了山里的烟雾,有熟悉的茶香。原以为天下之美尽在此,茶人说,“山上更美”。我努力平复心情,抑制着即将裸露的童心。

“您正进入国家公园,请自觉保护生态”。这里是武夷山通往桐木村的一个水坝,形似月牙故名月亮湾。尽管入冬,草木

葳蕤、山石嶙峋,山水之美尽收眼底。山泉难得,我试图坐在水中央的大石头上汲水煮茶。茶圣陆羽曾在《茶经》里说“其水,用山水上,江水中,井水下”,所谓“山水”,便是这自然山泉水。主人见状,对我言,“家里的水是上游水”,我好似发现了新大陆,即刻随她归家。上车前还请好友咔嚓了张“松涛听泉图”。

行驶在武夷山国家公园1号风景道上,活泼的彩虹公路一直在前方引路,仰望横亘在眼前的巍峨巨峰,由衷感叹大自然的磅礴与静谧,感念武夷人的智慧与真心。整整一个小时,山脉如同一条长龙匍匐逶迤,岭上松林叠叠,犹如龙鳞,我感觉自己像个龙王。

横跨在山谷两侧的索桥是通往桃源峪醉氧谷的必经之路,负氧离子含量全国的胜,离寄宿茶农家不远。山岭崎岖,尚有“只可肩挑步行”的石板小路。我与朋友拾阶而上,大山深处烟云缥缈,林麓深密,石阶上、树冠上挂满了青苔,颇有王维笔下“空山不见人,但闻人语响。返景入深林,复照青苔上”之妙。须臾,远处仿佛传来《高山》与《流水》,百米外的铁索桥上有一童子背着竹筐,抱着古琴大步向前,不知她是忙着去采桑还是去学琴?朋友说,“落雨了”,我方才缓过神来。

一盏茶功夫,已抵住处。主人邀我至方池品水,泉水澄澈。她告诉我,“这是源头活水”。我面颊贴着水面,吸了一口,“好甜”,再端详山峦,近乎于巅,吾欣然,原鸿渐所言是也。山里的云和松整天捉迷藏,每一朵茶花都孕着甜蜜与深情,小蜜蜂在花蕊里采酿花蜜。在这温暖的腹地,世间万物互不打扰,个个不亦乐乎,喝茶看花成了难以言说的福气。

借宿的斋房虽不是九曲溪边的隐求斋,也同“晨窗林影开,夜枕山泉响”如出一辙,更胜一筹的是此处可观云寻松,一片又一片;可对酌山花,杯杯复杯杯。多多,此不一而足。

翌日登山寻松,半山遇老鹰空中盘旋,

声音辽远高阔,自由与勇敢令人钦佩。坐在铺满松针的山坡上,捡起松果,眺望这个人人爱茶的小村庄,我意识到,当你来到寂静无人的山谷里独坐时,会看到新的地平线。我们所拥有的生命就像是一种特权,是个无价之宝。重要的是,风云变幻莫测,我们是否有足够的能量,调动“茶有真香”的状态,如鹰之笃定,如松之有力。

鸡犬声舍,渺在云汉。主人用竹节点燃火炉,邀我们围炉煮茶。原以为未用炭火候会不及,没想到竹枝烹石尽显从容。我们煮的茶是茶农家祖辈传下来,距今约三百年树龄的老树红茶。果然非同凡响,茶汤里包裹着春夏秋冬,沉淀着草木灵气,木质香浓郁,是清泉调和野山蜜的味道,醇厚甘甜。“山静似太古,日长如小年”,追溯着茶马古道,聆听着古老的传说,正体会着托尔斯泰所言的“幸福是一种不把人于大自然隔离开来的生活”。

“我可以到山上看看这些老树红茶吗?”“当然。”有幸拜访生长在桐木村山岭上的红茶古树,主人告诉我这是朱子岭。环顾四周,“声喧乱石中”,古树参天,石壁上铺满了青苔,一直延伸至树根,虬枝宛若游龙。我努力攀爬至最近的那棵,寻觅因何茶汤尾调如此甘醇?触其根、嗅其叶,历古今沧桑,恰似“朱母煮莲”之说,苦尽甘来。

笑指武夷山下,白云深处吾家

人在草木间,谓之“茶”,忘不了山间一草一木,下山再品,更是念兹在兹。山下遇明公,幸而结识梧桐院叶师。“九曲溪行尽,平川隐者居”,说的就是这里。叶师梧桐院生长在梯田式凤形茶园之上,像是抹茶千层蛋糕上的一团奶油,软糯糯的,或许是滋养了琴曲余韵的缘故吧。庭前有梧桐,可看云卷云舒,朝朝又暮暮。堂内余音绕梁,有一点点法式气质,又融通诸多东方美学,近百床古琴调和其间,天地中和,这种美是虚实相生的对比,是山水与灵性的平衡。

主人叶氏“余少好声音”,斫琴师也。

古法造琴讲究“天桐地梓”。其实就是桐木做琴面,主发散以扬声;梓木做琴底,主收敛以聚声。叶师云古琴易做,佳音难得,一床好琴非岁月不可。此行虽未听及琴声,欣于听到心声,堂内音响传出的电影原声带,我听得欢快,欢快着雀跃,雀跃着感动,感动着幸福。置身梧桐院,品茗聆乐,和和之美已十分。“客心洗流水”,我忘了时辰,和一颗蓬勃的心。

梧桐院蕴含着博大的中国哲学审美,颠覆了我对古琴的认知,或者说传统文化的认知。古琴虽古,但很包容,俯仰之间,处处皆是深情,与主人相约白梅开时再次拜访。“惟知琴趣,贵得真真”,琴如此,人亦如此。

我们从九曲平川府又回到了一曲幔亭峰,寻找《武夷棹歌》所言的“奇绝”处。胜日临溪,从竹林间穿过小舟若干,竹篙声声,山川悠悠,舟上的人儿喜乐生焉。从前,人和舟亲近,如今很难体会到了,我想待到溪面泛起层层薄雾或是飘起雪花时,与一茶一壶、一笔一墨共泛舟九曲,感受唯美的中国山水情。

本以为追本溯源红茶的发源地已知足,殊不知乌龙茶的发源地也在武夷山。此前对武夷岩茶了解甚少,实地探访,方知奇绝。且不说“三坑两涧”核心产区,“岩骨花香”便足以窥见一斑了。我们离开天心永乐禅寺,沿着岩骨花香漫步道走进九龙窠深处,感觉到了岩的气韵,骨的力量。已而夕阳在山,国宝级六株母树大红袍屹立在岩壁上三百余年,静静聆听着山和水的对话。今我坐在亭廊中仰视她,感叹造物之神奇,自然之伟大。工作人员说,天暖时,生长大红袍的山崖上开遍野百合,岩壑幽香。好美的景致,野百合盛开在黄昏的山坡,我心向往之。

关于“大红袍”名字由来,有个诗意的传说:1385年明洪武年间,举子丁显在赶考路上中暑昏厥,被天心寺僧以茶入药,得救后中了状元。为报恩,状元以红袍披茶树,方有“大红袍”之名。虽是传说,“一切景语,皆情语也”。

一曲水光石后藏古庵,始于晋朝,历经沧桑已千年。“止其所止,止观止念”,故名“止止庵”,遂访之。关于止之妙义,最大收获也。欣于所遇双株千年古梅,兴尽而返。

我和武夷山有个约定:待到梅花开时,再次拜访。

衢黄南饶

“联盟花园”

旅游

纵览

南平

“寻茶到黄村,万亩茶山哟”,站在武夷山黄村村的入口,山脚下九曲溪的源头宛若玉带连绵。远处群山层叠,雨后初晴的空气里裹挟着悠远的古道茶香,合着脑海里熟悉的旋律,情不自禁地像童年一样,抄下歌词,“九曲溪的源头,恋恋不舍哟……”

黄村村作为中国茶乡重点村庄,除了寻访童年的旋律和茶香,还可以互动式体验茶园乐趣,身临其境地感受茶文化。“追梦千年儒释道,采茶真如愿,一品岩茶”,迎着山脉的方向,黄村村中还隐藏着一尊横躺的大佛。极目远眺,无论是虎啸岩的壮观,还是慧苑坑的风光,都尽收眼底。

冬日里的五夫古镇更显露出来自千年前的文化底蕴。受朱子理学的影响,时不时有来此研学的稚儿,游走在兴贤古巷、朱子社仓……摇头晃脑念书的模样,是童年独有的无忧与纯粹。当然这里还是白莲之乡,虽然过了品食莲子的最佳季节,但依旧可以找到当年莲子制成的美味食物。细品一口,年少怀念的味道便又在口里回甘。

衢州

人生是一场旅行,有时候我们需要放下繁忙的工作,远离喧嚣,去寻找一片属于自己的天空。

开化,一个坐落在群山之间的小城。这里的山,连绵起伏;这里的水,清澈见底;尤其是那片云海,更是让人心驰神往。站在山头,望向那片云海,仿佛看到了诗和远方。

云海变幻无穷,时而如绸缎般平铺,时而如波涛般翻滚,时而如瀑布般倾泻。你可以听到,风的呼啸、鸟的鸣叫、水的潺潺。你可以闻到,草的清新,土的芬芳,雾的湿润。你甚至可以触到,云海的舒爽和飘逸。此时,你已与云海共舞,与云海相拥,与云海融合。

人生在世,总要去开化看一次云海。去看那让人心驰神往的景色,去感受那份宁静和美好。在那片云海里,我们可以找到自己的心灵寄托和向往。

去开化看一次云海吧,因为它会让你的旅行更加难忘,更加幸福,更加有意义。准备好出发了吗?

黄山

冬日水杉,些许暖阳,不炽烈,但却温暖。漫步在乡村小道,这个初冬,惬意如此。

潜口村风景宜人,冬日的红杉树装点着乡村道路,美不胜收。焦糖色的冬天,被水杉的红墨色点缀,如锦绣一般延绵整条路。

一起来打卡吧,远离城市汽车尾气,戴上耳机,迎风感受生态自然,呼吸最新鲜的空气,畅享新安江上游的魅力。

这是一个具有挑战和耐心的漫步,甚至徒步更适合这一段旅程。从深渡出发,沿江步行,一路经过众多沿江村落,在这里你可以看到美丽的风景线,壮阔的新安江,完整的村落布局,缓缓行驶的游船,如果爬上观景台,更是美丽风光。想要找一处地方放松身心,这里是一个不错的选择,无论是选择坐游船还是漫步,都是全新的选择。

上饶

天上有雾,林间有淞;玉树琼花,宛若仙境。冬日的上饶,在寒潮的催促下,一场场降雪悄然而至,落在山头挂在树尖,晶莹剔透的浪漫,一起“云”上赏淞,看一看初冬的浪漫。岁末听落雪,冬日有清欢。初雪过后的三清山,栈道、松枝、峰林都切换为童话模式。沿着景区栈道行走,雾淞、冰挂尽收眼底,沿途随手一拍都是风景。

“千里冰封,万里雪飘”,你说向往北方的大雪纷飞,我说更喜欢婺源雪景的秀美。不似北方的粗犷豪放,婺源的雪好像更加温柔,令人爱不释手……

冬天的婺源,银装素裹的山峦巅峰,宛如冰河世纪。白雪在山峰沟壑间飞舞,雾凇在阳光照耀下晶莹剔透,一幅美丽的婺源冬景画卷在此徐徐展开,让游人如置身人间仙境。(来源:衢黄南饶“联盟花园”)



绿水青山就是金山银山
保护生态环境就是保卫国家安全