

南平市特色文化产业地图正式推出

28项文化瑰宝集中亮相

本报讯 (记者 蒋雪娇 通讯员 陈瑜)近日,南平市委宣传部正式推出《南平市特色文化产业地图》,这张集纳了延平茶洋窑、建阳建窑建盏、武夷山茶文化体验、建瓯龙团凤饼等28项特色产业
 的“文化指南”,不仅为大众打开了领略南平十县(市、区)文化魅力的窗口,更成为推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展的重要载体。

南平山水灵秀,文脉深厚,十县(市、区)的特色文化产业如同散落在闽北大地的明珠,承载着千年历史记忆与地域智慧。此次推出的特色文化产业地图,恰似一条串联明珠的丝线,将这些独具特色的文化成果系统呈现。地图不仅清晰呈现各产业的分布,更深入挖掘其文化内涵;既有对建阳建窑建盏“人窑一色,出窑万彩”千年技艺的历史追溯,也有对武夷山茶文化体验从采摘到研学全产业链发展规模的介绍;既展示了浦城剪纸、松溪版画等传统民间艺术的独特风格,也呈现了政和朱子文创等融合现代元素的创新成果。每项产业均配有代表性产品展示,让读者直观感受南平文化的多元魅力。

作为宣传推介南平特色产业的重要载体,该地图以直观方式打通信息壁垒,既方便公众探寻地域文化脉络,也为产业交流合作搭建平台,将有效助力南平文化产业进一步发展,推动优秀传统文化在新时代焕发新活力。



相关链接

这张地图,堪称“行走的南平文化百科”。南平十地文化各有千秋,每一项都藏着说不尽的故事——

延平区的茶洋窑,千年窑火余温仍在,仿佛能听见古窑工与窑火的对话;“文房瑰宝”风硯硯石纹里,藏着历代文人的笔墨情;老工业基地的影视拍摄现场,正上演历史与现代的碰撞。

建阳区的“黑瓷瑰宝”建窑建盏自带星光,千年传承的建本雕版印刷,木板上的温度触手可及,一笔一划都是历史的印记。

邵武市的竹加加工工艺巧夺天工,一根竹子能化身万千形态;和平镇枫林窑的青白瓷,釉色里藏着江南烟雨般的温润,晕染出时光的柔和。

武夷山市的山水实景演艺让你“人在画中游”,沉浸式跌入自然与人文交织的梦境;茶文化体验解锁一片叶子的千年传奇;遇林亭黑釉茶盏里,藏着宋代茶席的风雅。

建瓯市的根雕化腐朽为神奇,让枯木重获新生;竹制品藏着生活智慧,实用与雅致兼得;复刻的宋代龙团凤饼,一泡便知古韵悠长,茶香里飘着千年故事。

顺昌县的大圣信俗文化延续着神话的浪漫,藏着孩童的向往;杉木文化诉说绿色传承,见证人与自然的共生;竹木工艺画与顺昌窑陶瓷,皆是指尖的匠心之作,勾勒出生活的诗意。

浦城县的剪纸以刀为笔,剪刻出生活百态的鲜活;大口窑青白瓷见证宋元繁华,釉色透亮如昔;闽派古琴的弦音里,藏着千年的风雅,一弦一动皆是时光的回响。

光泽县的仿古箱包复刻复古风潮,茅店窑的陶瓷带着山野的质朴与厚重,釉色里沉淀着岁月的沉静。

松溪县的版画以刀代笔,勾勒时代剪影,刻下生活的温度;湛卢剑(茶刀)延续“天下第一剑”的锋芒,刚劲中藏着茶席的雅致;百年蔗的甜蜜与九龙窑青瓷的温润,都是独一份的惊喜,甜了时光,也柔了岁月。

政和县的竹艺文创藏着自然的巧思,竹的灵秀在小物中尽显;朱子文创让理学智慧走进日常,一器一物都是哲思的温柔落地。

“一路畅达”游山水

残障人士点赞武夷山景区无障碍服务

本报讯 (记者 张筱惜 通讯员 方旭丽)“我们是9位坐轮椅的残疾人,明天想体验武夷山的竹筏漂流,不知道如何购票,请有关部门帮助安排11点左右乘坐竹筏!”7月25日22时30分,在武夷山文旅集团有限公司,负责受理投诉的工作人员接到了一通来自12345政务服务平台的紧急转接求助。

这通夜间求助电话,立刻牵动了景区工作人员的心。武夷山文旅集团有限公司总经理陈实雄在接到报告后,第一时间要求各部门协同配合,务必为这一特殊群体提供最周全的服务。指挥中心工作人员当晚与求助游客取得联系,耐心细致地了解他们的具体需求和身体状况,协调并帮助游客成功预订了7月26日12:50趟次的竹筏。

次日,当9位残障游客抵达九曲溪竹筏一号码头时,第一竹筏分公司的工作人员已就位。他们小心而稳当地合力将坐轮椅的游客依次抬上竹筏,确保每一位游客都能安全舒适游览武夷山九曲溪。

竹筏漂流结束后,监察大队的工作人员接力帮扶,稳稳地将游客从竹筏上抬下来,护送他们到达平缓路段。全程细致、周到的服务让游客们备感温暖,纷纷竖起大拇指为工作人员点赞。

这样暖心服务背后,是武夷山景区各部门高效联动、精细化管理的生动体现。从接到求助到完成全程保障,景区迅速响应、跨部门协作,彰显了景区完善的服务响应机制和应对多样化游客需求的实力。

“针对残障游客的特殊需求,如轮椅上下竹筏的便利、竹筏上的安全保障等,我们始终坚持从游客的实际需求出发,提供专属服务,让特殊群体在游览过程中真切感受到被尊重、被关怀的温暖。”陈实雄表示,武夷山将积极践行《无障碍环境建设条例》等法规,继续完善主动为特殊群体提供便利的举措,进一步提升武夷山的社会形象和美誉度。

一缕茶香连四海

海外华裔青少年走进武夷山

本报讯 (记者 张筱惜 程若兰 通讯员 邱俊杰)九曲溪畔,岩韵飘香。7月30日,20余名海外华裔青少年走进武夷山,以茶会友,与当地优秀青少年一起探秘茶文化,共寻文化根脉。

来到武夷星茶业有限公司茶树种质资源圃和茶科技展厅,青少年们一同了解武夷岩茶悠久的历史与独特的制作技艺,每一道工序都让青少年们惊叹不已。他们还在工作人员的示范指导下,识茶、采茶、制茶,亲身感受这一非遗传统技艺的奥妙,品味香茗的隽永韵味,感受茶文化的独特魅力。

“最有趣的是摇青工艺,我喜欢大红袍的那种清香气。我们要把这些收获带回去、传播出去,让更多海外的朋友们了解中华文化。”日本华裔少年俞湜璐与本地小伙伴携手合作,一起采摘茶叶,亲手制作一泡武夷岩茶。

“今天不仅‘喝’到了中国茶文化,体验武夷岩茶制作工序,还交到了很多当地的朋友。”来自意大利的华裔少年谢富豪同样十分喜爱这项有趣的活动。

茶烟袅袅处,文明互鉴时。活动中,当地青少年还向海外华裔青少年们赠送纪念品,以表双方情谊之浓,友谊长存。

“在夏令营中,我也交到了很多朋友,我们一起体验了制作岩茶的过程,我也向他们介绍了很多关于岩茶的知识,今后我希望我们的友谊能够天长地久。”武夷山一中学生吴宇彤说。

此次活动进一步加强海外华裔青少年对祖(籍)国优秀传统文化的认知和了解,搭建华裔青少年与本地青少年沟通桥梁,用“一片叶”深化青春情谊,让海外新生代通过文化体验增强民族认同感和归属感。

玩水有了新去处

松溪亲子小溪营地正式开营

本报讯 (周蕪兰 徐枫)7月29日,位于松溪县河东乡大布村的亲子小溪营地正式开门迎客,吸引了众多游客前来,共度欢乐夏日时光。

走进营地,欢声笑语不绝于耳。游客们在水池中兴致勃勃地捉泥鳅,体验与大自然亲密接触的乐趣;碧波之上,采莲蓬、摘荷花成为最受欢迎的活动,孩子们捧着新鲜的收获,笑容格外灿烂。此外,营地还为游客们提供了丰富的娱乐选择,舒适凉爽的电子游戏教室,让孩子们流连忘返。“今天我来到大布村亲子小溪营地,和朋友们一起体验了采荷花、采莲蓬,还有抓泥鳅,我觉得特别开心。”游客陈梓然高兴地说。

营地占地40余亩,主要功能是为大布研学基地提供教学讲解配套服务,并面向家庭提供一站式的休闲、亲子互动及餐饮服务。值得关注的是,营地内还建有23.5亩的稻螺综合种养示范区。引进了株高可达2米巨型水稻品种,其粗壮的茎秆具备优异的抗风性能,高大的稻株形成的立体遮荫系统能有效调节水体环境,在提升田螺存活率与产量的同时,构建起稻螺互利共生的生态循环体系。营地的开业,不仅为大布研学活动提供了可遮阳避雨的休憩与教学场所,提升了研学体验的舒适度与趣味性,也进一步推动农业产业结构升级,为区域农旅融合发展注入新动能。



盛夏时节,位于政和县里溪乡念山村58万立方米库容的水库碧波荡漾,1600亩梯田秧苗绿浪绵延,景色宜人。

近年来,当地坚持绿色发展理念,念山村已成为中国美丽乡村休闲乡村、全国生态文化村、国家湿地公园、福建省水利风景区,是集水生态、水资源保护与湿地文化展示、科普宣教、科研监测、湿地休闲观光于一体的综合型观光旅游度假区,吸引了众多游人前来避暑观光。

(杨则生 摄)

荷塘竹海觅野趣 红韵古村品乡愁

——上梅乡“红绿交加”奏响乡村振兴曲

□记者 林李冰 通讯员 吴屿珊

晚夏,武夷山市上梅乡荷塘的荷叶层层叠叠如碧波般,粉白嫣红的荷花亭亭玉立,勾勒出一幅仍旧生机勃勃的水墨长卷。田埂上,游人或驻足细嗅那缕缕荷香,或举起相机定格这份清雅。

7月15日,上梅乡里举办的“荷塘摸鱼采莲体验行”活动,则让这片荷塘“鲜活”起来。锣声一响,早已跃跃欲试的人们卷起裤腿,跃入清凉的荷塘。刹那间水花四溅,一场激烈的“人鱼追逐战”火热上演。

“嚯!这鱼劲儿真大!城里哪能有这种野趣?太过瘾了!”浑身泥水的刘先生刚从水中成功“俘获”一条肥美的鲜鱼,兴奋地高高举起他的战利品,脸上洋溢着纯粹的快乐,“今晚加菜,必须红烧它!”



游客兴奋地展示抓到的鱼

岸边的喝彩声随着每一次成功的捕获此起彼伏,荷塘成了欢乐的海洋。

上梅乡党委副书记陈永飞告诉记者:“游客们要的不仅是风景,更是可参与、可回忆的深度体验。这份‘泥土芬芳’的快乐,正是我们乡村的魅力所在。”近年来,当地紧扣“红色文化、绿色生态”这一主线,完善荷塘栈道、策划季节性活动、活化红色资源、提升古村品质,让沉睡的资源“活”起来。

离开荷塘的喧闹,走进庄严肃穆的上梅暴动陈列馆,时间仿佛凝固。一件件斑驳的文物无声地诉说着闽北革命星火初燃的壮烈史诗,带来强烈的心灵震撼。市民陈晓虹正带着孩子仔细观看展品,神情专注:“带孩子来这里,就是想让他亲身感受一下历史的温度。这些实物带来的震撼,是书本上读不到的。革命先辈的精神,值得我们现场来体会和传承。”

上梅乡党委宣传委员曾蔓婷介绍,乡里正全力挖掘这份宝贵的红色资源,修缮保护“上梅暴动”后圯遗址群,并推进主题陈列馆建设,让红色血脉在这片“红色老区”持续流淌。

与厚重的红色历史交相辉映的,是漫山遍野的蓬勃绿意。连绵起伏的13.5万亩竹海,是上梅乡闪亮的生态名片,这里孕育的“东笋”是武夷山四大特产之一,被誉为“八闽山珍”精品,尤以“黄泥冠”“白肉笋”品质最佳。穿行于翠绿的竹海间,满目苍翠,沁人心脾。若逢冬挖笋季,游客便能跟随村民体验寻笋、挖笋的野趣,感受收获山珍的喜悦。去年冬季,来自清华大学、中国人民大学等11所高校的百余名学子就在此体验了挖笋、制作竹筒饭和笋包,参与剥笋比赛、逛笋竹市集的乐趣。

深山里的珍宝“东笋”,不仅带来竹林挖笋的野

趣,更在舌尖上绽放异彩,成为上梅乡一张诱人的美食名片。如今,游客在乡里的特色餐厅或农家乐,就能随时品尝到以笋入馔的各式佳肴:鲜嫩清香的笋饼金黄诱人,爽脆开胃的酸辣笋丝激发味蕾,醇香四溢的腊肉炒鲜笋镬气十足,鲜美暖心的笋汤温润滋养……一道道融合了山野灵气与厨艺巧思的笋菜,正成为游客们舌尖上难忘的“上梅印记”。

刚从上梅暴动陈列馆出来的陈晓虹,此刻正坐在一家乡村餐馆里,兴致勃勃地品尝着刚出锅的鲜笋佳肴。蒸腾的热气裹挟着诱人的香气,她夹起一块腊肉炒鲜笋,腊肉的咸香与鲜笋的清甜在口中完美交融,爽脆的口感令人愉悦。“上梅的笋还是最好吃的!”这舌尖上的盛宴,不仅满足了味蕾,更让她感受到上梅“东笋”的魅力,已然成为此行最鲜活的记忆之一。

在孕育了宋代婉约词宗柳永的故里——茶景村,时光仿佛慢了下来。鹅卵石小径、依依杨柳、村民门前焙茶的氤氲香气,处处流淌着未被惊扰的古朴静谧,千年词韵遗风依稀可感。

为守护这份珍贵的文化遗产,上梅乡党委书记陈清忠表示:“2025年,我们将重点推进茶景村传统村落提升工程,申报‘武夷百村’计划,实施基础设施和人居环境改善。同时,通过流转闲置民房进行风貌修缮,打造游客驿站、乡愁馆及‘祈福园’‘一支笔’等特色景观节点,集中展示‘两宋’文化、乡愁记忆及农特产品,让古村焕发新活力。”

从荷塘抓鱼的欢声笑语,到竹林挖笋的丰收喜悦;从红色场馆的庄严肃穆,到古村小巷的词韵悠长,再到笋宴飘香的美味诱惑,上梅乡正将“红绿”的多元文旅资源,转化为实实在在的乡村振兴新动能。